2026-2027

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

EEI.PIPPI LÄNGSTRUMP

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- OBJETIVOS GENERALES DE CENTRO
- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
- ORGANIZACIÓN HORARIA
- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
- CONSEJO ESCOLAR
- PLANIFICACIÓN DE REUNIONES
- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS
- COORDINACIÓN DIRECTORAS DE ZONA
- ANEXOS

1. INTRODUCCION

La Escuela Infantil Pippi Längstrump es un centro público de titularidad municipal perteneciente a la red pública de escuelas infantiles de la Comunidad de Madrid que acoge a niños y niñas de cero a tres años.

Está situada en Rivas-Vaciamadrid, concretamente en el barrio de La Luna. En general, el nivel económico de las familias es medio. Al ser un barrio joven, la población de dicha zona se ha incrementado notablemente durante los últimos años lo que hace que exista una alta demanda de plazas escolares.

Cabe destacar que tenemos una lista de espera amplia, concretamente 55 niños y niñas en bebés, 30 en 1-2 años y 5 en 2-3 años.

La escuela cuenta con 8 aulas, distribuidas de la siguiente manera:

- 2 aulas de 0-1 año con una ratio de 8 niños/as por grupo.
- 3 aulas de 1-2 años con una ratio de 14 niños /as por grupo, salvo en una de ellas donde hay un alumno de NEE, por lo que ese aula tiene una ratio de 13.
- 3 aulas de 2-3 años con una ratio de 20 niños/as por grupo, salvo en dos de ellas donde hay un alumno de NEE en cada una, por lo que esas aulas tienen una ratio de 19.

Además, contamos con una sala de atelier diseñada a través de un proyecto de innovación y creada para potenciar la creatividad, la experimentación y el pensamiento crítico de los niños y niñas. A su vez, está destinada para diferentes actividades (teatros, instalaciones…) y para la realización de diferentes reuniones (tutorías, EAT, Consejo Escolar…). Por otra parte, contamos con una sala de psicomotricidad vivencial para la realización de las sesiones, un espacio de huerto para fomentar el contacto y el cuidado del medio ambiente desde edades tempranas, un espacio para las familias y niños/as (La tribu), dos patios separados por niveles, aseos comunes y el despacho de dirección y administración.

Nuestro proyecto educativo está basado en las perspectivas pedagógicas de E. Pickler y B. Aucouturier, defendiendo el movimiento libre para el desarrollo íntegro del niño y de la niña. Nos apoyamos en el método Montessori y las zonas de ambiente de aprendizaje, dando importancia al juego como un fuerte recurso didáctico, el respeto por el ritmo individual, la libertad de elección, de movimiento y el aprendizaje por medio de la experiencia, donde los adultos jugamos un papel observador, de mediador y de guía en todo el proceso de aprendizaje.

Para acoger de una forma amable y respetuosa al alumnado y a las familias, planificamos un periodo de acogida, el cual supone la adaptación progresiva al contexto escolar.

Para ello se realiza una entrevista individual tutora-familia antes de la incorporación de los alumnos-as al centro para poder recabar información relevante y organizar los primeros días de incorporación, siempre adaptándonos a las necesidades de los niños-as y familias.

Este curso se inicia en un contexto especialmente particular, marcado por la huelga indefinida del sector de Educación Infantil 0-3, iniciada el pasado 7 de abril, y que continúa durante el comienzo del curso escolar. Esta situación supone una dificultad añadida para la organización y planificación del centro y, especialmente, para el desarrollo del periodo de acogida, al afectar a la disponibilidad y organización del equipo educativo.

El periodo de acogida requiere una planificación flexible y ajustada a las necesidades individuales de cada niño, niña y familia, así como una especial coordinación entre las profesionales que acompañan estos primeros momentos. La situación de huelga y la necesidad de garantizar los servicios mínimos condicionan dicha organización, pudiendo dificultar la continuidad y estabilidad de los equipos de referencia durante este periodo. Por ello, desde la escuela se está realizando un esfuerzo de organización y coordinación para garantizar, en la medida de lo posible, un acompañamiento respetuoso y adecuado a las necesidades del alumnado y sus familias, priorizando su bienestar y favoreciendo una incorporación progresiva al centro.

Esta situación puede afectar al normal funcionamiento de la actividad educativa y durante el tiempo de duración de la misma, podrán adoptarse medidas excepcionales de reorganización. Además podrán afectar al desarrollo de las actividades pedagógicas, complementarias o extraordinarias previstas en este documento, así como a las reuniones y a la elaboración de documentación del centro. Asimismo, podrán quedar suspendidas aquellas actividades programadas, salidas, celebraciones o cualesquiera otros eventos previstos que no puedan desarrollarse garantizando la adecuada seguridad y atención del alumnado.

A continuación, se señalan los objetivos propuestos para este curso.

2- OBJETIVOS GENERALES DE CENTRO

-Realizar actividades y propuestas por el PAMCE

El PAMCE (Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos) es un recurso que ofrece el Ayuntamiento de Rivas a las escuelas infantiles a través de actividades gratuitas adaptadas al 0-3. Este curso escolar participaremos en:

Concejalía de Educación, Infancia y Juventud

- Actividad para las familias:

  ⇒ Prevención de uso de pantallas en población infantil

  ⇒ Curso de primeros auxilios

- Actividades para el alumnado:

  ⇒**Piezas teatrales (1 a 2 años)**

  ⇒ **Escuela verde**

Concejalia de Feminismo e igualdad:

- Actividad para las familias:

  ⇒ **Claves para profes: intervenir con perspectiva feminista ante violencias machistas y lgtbifóbicas en las aulas**

Concejalía de Cultura y Fiestas

- Actividades para el alumnado:

  ⇒ Formación de personas usuarias y difusión de la lectura: Alumnado 2-3.

  ⇒ **Campaña escolar de teatro:** Alumnado 2-3.

Concejalía de mayores

- Actividades para el alumnado:

  ⇒ Intercambio generacional: Alumnado 2-3.

-Continuar fomentando momentos de encuentro entre los alumnos-as de diferentes etapas y niveles educativos del CEM Hipatia.

- Realizaremos algunas actividades en conjunto primer y segundo ciclo para poder crear vínculos y nexos inter-ciclos y de esa manera compartir espacios, experiencias, fomentar la cooperación, el trabajo colectivo y la ayuda mutua entre niños-as de diferentes edades y niveles educativos.
- A su vez, continuaremos llevando a cabo la propuesta de lecturas compartidas entre el alumnado de Formación Profesional y los niños y niñas de las aulas de 1-2 y 2-3 años. Esta actividad, que fomenta el gusto por la lectura desde edades tempranas, también promueve vínculos interetapas, el desarrollo del lenguaje y la convivencia positiva. Se planificará de forma quincenal a partir del segundo trimestre.

-Continuar trabajando a través de comisiones.

Se harán reuniones semanales para la programación y elaboración de propuestas. Estas comisiones están representadas por los diferentes niveles:

- Nivel 0-1:

  Comisión de Juego y Encuentro*:* Realizaremos propuestas amplias de juego donde los niños/as podrán experimentar con diferentes materiales. Dichas propuestas de juego, normalmente se desarrollarán en el Atelier.

- Nivel 1-2:

  Comisión de teatros: A través de la comisión de teatro ofreceremos diferentes obras y espectáculos a lo largo del curso.

- Nivel 2-3:

  Comisión de Huerto: Comisión encargada del huerto y de la organización del aula viva para el disfrute semanal de los niños-as.

  Fomentaremos la participación de las familias en estas propuestas para que vengan a la escuela a disfrutar de ellas junto con sus hijos-as.

Actividades a llevar a cabo:

- Se establecerán visitas al huerto para el cuidado de nuestras lombrices, a través de la vermicompostadora. Se establecerán turnos rotativos que permitan al alumnado participar activamente en el proceso de alimentación, fomentando así valores como el respeto hacia el medio ambiente y los seres vivos, así como la responsabilidad compartida en el cuidado del entorno.
- Plantación, riego y mantenimiento de los bancales de Pippi Garden.
- Desarrollo de "Talleres en familia", donde tanto adultos como pequeños puedan compartir experiencias de aprendizaje al aire libre.

- Maestra: Comisión de efemérides y ecosocial.

  Comisión de efemérides: se realizan diferentes propuestas, algunas de ellas en coordinación con el CEM Hipatia en fechas señaladas (día de los derechos de la infancia, día de la mujer, día de la biodiversidad…).

  Comisión de ecosocial: se encarga de proporcionar un enfoque ecosocial al entorno educativo desde el marco social y natural. Se realizarán reuniones con el departamento ecosocial para el desarrollo del mismo.

- Educadoras de apoyo:
  Comisión de ambientación, espacios comunes, almacén y cartelería, para garantizar el cuidado de los espacios y hacer de la escuela un lugar acogedor para el alumnado, docentes y familias.

- Comisión de documentación pedagógica: La Comisión de Documentación Pedagógica (educadoras) tiene como principal función visibilizar el trabajo pedagógico desarrollado en la escuela a lo largo del curso. A través de diferentes formatos (fotografías, textos, paneles informativos…), se documentará tanto el proceso como los logros alcanzados, poniendo en valor el trabajo cotidiano. Las responsables de las comisiones serán las encargadas de elaborar la documentación pedagógica relacionada con su comisión.

- Comisión de patios: La Comisión de Patios tiene como finalidad impulsar, coordinar y velar por el desarrollo del patio como un espacio educativo, de juego, exploración, convivencia y aprendizaje, en coherencia con el proyecto educativo de la escuela.

Entre sus funciones se encuentran:

- Velar por la organización y distribución de los espacios, procurando que existan diferentes zonas o ambientes de aprendizaje que respondan a los distintos intereses, necesidades y momentos evolutivos de los niños y niñas.
- Diseñar y revisar los ambientes de aprendizaje del patio.
- Revisar los materiales y recursos disponibles en los distintos espacios, garantizando que sean adecuados, seguros, accesibles y favorezcan la autonomía.
- Promover el uso de materiales no estructurados y elementos naturales, que permitan diferentes posibilidades de juego y exploración.
- Recoger las propuestas y aportaciones del equipo educativo y valorar su incorporación a la organización del patio.
- Revisar periódicamente los espacios y propuestas, introduciendo cambios en función de las observaciones realizadas y de las necesidades que vayan surgiendo.
- Velar por el cuidado, mantenimiento y conservación de los materiales y espacios, estableciendo criterios comunes para su utilización y organización.
- Documentar y compartir las experiencias y procesos de transformación del patio, dando visibilidad a su valor como espacio educativo.

Entre la documentación pedagógica que se va a elaborar encontramos:

- El proyecto del huerto escolar (Pippi Garden): recogiendo el desarrollo de las actividades, la implicación de las familias y el protagonismo del alumnado en las distintas fases del proyecto (plantación, talleres, recolección, etc.).
- Teatros e instalaciones: recogeremos la importancia de seguir promoviendo experiencias artísticas y sensoriales. Se documentarán los diferentes teatros realizados y las instalaciones sensoriales creadas en colaboración con las familias y la participación del alumnado en todas las fases del proceso.
- Atelier: elaboraremos documentación que recoja el uso del atelier como espacio de experimentación, creación y expresión artística.
- Efemérides: elaboraremos documentación que recoja las actividades realizadas en torno a

fechas significativas del calendario escolar, con un enfoque pedagógico que promueva valores como la igualdad, el respeto y la solidaridad (Día de los derechos de la infancia, Día de la Mujer, Día del Libro, Día del Medioambiente, entre otras).

- Formación del equipo educativo: recogeremos las diferentes formaciones que realicemos durante el curso.

- Patio: elaboramos documentación que recoja el uso del patio como espacio educativo, de juego, exploración, convivencia y aprendizaje.

- Aspectos metodológicos del centro: en nuestra documentación pedagógica se recogerán los enfoques metodológicos que guían nuestra práctica educativa. Entre ellos se incluyen:

    - **Movimiento libre (0-1 años)**: como base del desarrollo motor, emocional y cognitivo desde los primeros meses de vida.
    - **Juego heurístico (1-2 años)**: para favorecer la exploración, la atención y la autonomía mediante materiales no estructurados.
    - **Juego simbólico (2-3 años)**: como herramienta clave para la expresión, la socialización y la comprensión del entorno.
    - **Psicomotricidad (apoyo)**: como recurso para acompañar el desarrollo global, emocional y corporal del alumnado.

- Comisión de atelier: Con el fin de dar continuidad y coherencia a este espacio. Su función principal será:

    - Planificar y coordinar las actividades a desarrollar en el atelier, elaborando una programación adaptada a las edades, intereses y necesidades del alumnado.
    - Garantizar la coherencia pedagógica de las propuestas con el proyecto educativo del centro.
    - Organizar y supervisar el uso del espacio, asegurando que esté siempre disponible, ordenado y adaptado a las propuestas planteadas.
    - Gestionar los materiales del atelier, velando por su buen estado, la reposición oportuna y la incorporación de nuevos elementos que enriquezcan la experiencia creativa.
    - Impulsar la reflexión pedagógica en torno al uso del atelier como herramienta educativa, promoviendo la participación activa del equipo docente.

-Llevar a cabo el plan de formación del Centro.

Este curso escolar en equipo se ha propuesto realizar dos formaciones:

-Observación y relación con las familias:

Objetivos:

- Reflexionar sobre la importancia de construir y fortalecer la relación con las familias desde una perspectiva de colaboración y confianza.
- Comprender el periodo de adaptación como un proceso compartido entre el niño/a, la familia y la escuela.
- Profundizar en el papel de la observación y del observador como herramientas fundamentales para conocer y acompañar a los niños y niñas.
- Conocer y utilizar adecuadamente documentos y herramientas de observación.
- Reflexionar sobre la elaboración y el uso de documentos dirigidos a las familias, favoreciendo una comunicación clara y significativa.
- Desarrollar estrategias para realizar entrevistas y tutorías con las familias de manera cercana, respetuosa y profesional.
- Mejorar la planificación y el desarrollo de reuniones con familias, favoreciendo su participación e implicación.
- Diseñar y valorar actividades compartidas con las familias que favorezcan la participación y el vínculo con la escuela.
- Analizar casos prácticos y situaciones reales para poner en práctica estrategias de comunicación, observación y acompañamiento a las familias.

- Sistema Bimodal:

Esta propuesta ofrece al equipo educativo una base común para introducir la lengua de signos y el sistema bimodal de forma natural, funcional y coordinada en la escuela infantil.

Objetivos:

- Diferenciar la Lengua de Signos Española, el sistema bimodal y el signado dirigido a bebés.
- Conocer las bases visuales y los parámetros necesarios para realizar los signos correctamente.
- Aprender vocabulario funcional vinculado a rutinas, necesidades, emociones, juego y autonomía.
- Construir mensajes sencillos, consignas y preguntas acompañando el habla con

signos clave.

- Integrar los signos en asamblea, cuentos, canciones, transiciones y situaciones cotidianas.
- Adaptar el uso del sistema bimodal a diferentes perfiles y necesidades de comunicación.
- Establecer criterios compartidos para que el equipo mantenga un uso coherente y progresivo.

En la memoria del curso especificaremos las formaciones que se han realizado finalmente y la valoración de las mismas

-Continuar ofreciendo a las familias " un día en la escuela"

Se continuará ofreciendo a las familias la posibilidad de compartir un día en el aula junto a sus hijos e hijas. Durante este curso, se flexibilizarán los meses en los que esta actividad puede llevarse a cabo, con el objetivo de facilitar la participación de un mayor número de familias y adaptarse mejor a sus diferentes disponibilidades. Se comenzará a ofrecer en el segundo trimestre.

-Implicar a las familias en la escuela como parte activa en la educación de sus hijos/as fomentando su participación a través de actividades, talleres, propuestas de juego, fiestas, reuniones…

La participación e implicación activa de los padres y madres en el ámbito escolar es un aspecto importante para asegurar un adecuado progreso educativo de los niños-as. Por ello estableceremos estrategias y mecanismos para lograr la unión familia-escuela y poder involucrarlas en este proceso.

Esto lo llevamos a cabo a través de diferentes cauces de participación:

- Participación en la organización de fiestas.
- Participación en las aulas
    - Aportando material.
    - Colaborando y participando en algunas actividades (un día en la escuela, viernes de cuentos, cumpleaños "vuelta al sol"...)
    - Proponiendo ideas.
    - Delegados/as de aula
- Participación en el AMPA y el Consejo Escolar.
- Participando a través de diferentes efemérides (Día de la infancia, día de la mujer trabajadora…).
- Reuniones:
    - Reunión de bienvenida.
    - Entrevista inicial.
    - Reuniones trimestrales de aula donde proporcionamos información relevante sobre la educación de sus hijos/as y el trabajo que se va a realizar en las aulas

en cada trimestre y donde ofrecemos a las familias espacios y tiempos para que puedan plasmar sus expectativas, sus miedos, dudas, sugerencias…etc. En ellas se realizarán distintas dinámicas de grupo.

- Tutorías para tratar temas diversos (control de esfínteres, alimentación…).

A su vez, continuaremos ofreciendo diversos cauces de información:

- Intercambio de información diaria entre educadoras-familias en las entradas y salidas del alumnado.
- Los paneles de la entrada al aula con información general.
- El correo electrónico para la comunicación entre tutora/escuela y familia.
- Paneles de entrada al Centro con información relevante para las familias.
- Paneles de documentación pedagógica con información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, metodología del centro, referentes que orientan nuestra práctica educativa.
- Uso de la página web para dar a conocer nuestro trabajo.

Estos objetivos se llevarán a cabo por todo el equipo educativo. Se irán realizando y evaluando en claustro trimestralmente o anualmente según corresponda.

3- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En nuestra escuela apostamos por el trabajo por ambientes a través del cual los niños y niñas aprenden por descubrimiento, interaccionan con sus iguales adquiriendo de esta manera el desarrollo íntegro en todos los aspectos: físico, afectivo, social e intelectual.

La autonomía y el movimiento libre es una pieza clave para el crecimiento de nuestro alumnado. Además, otro de nuestros principales aspectos a destacar es el respeto y el acompañamiento al niño y niña y a sus ritmos de aprendizaje, atendiendo siempre de manera individual a las necesidades de cada uno de ellos-as.

La organización de los espacios y materiales se considera potencialmente educativa, su organización se orienta a la satisfacción de las necesidades y atención a los intereses del alumnado y por lo tanto se planifican y evalúan.

En los momentos de interacción con los niños y niñas nos dirigiremos a ellos con riqueza, cercanía e interés con un lenguaje claro y volumen suaves adaptado a su edad y siempre comentando lo que vamos haciendo, lo que va pasando para:

- Crear vínculo entre la educadora y el niño y niña.
- Transmitirle que tenemos en cuenta sus intereses y respetamos su momento.
- Anticipar y explicar cómo y para qué vamos haciendo lo que hacemos (al vestir, al darle crema, pasarle la toallita, lavarnos las manos…) para que pueda poco a poco prever (y así no le resulta intrusivo) e ir empezando a participar, hasta llegar a hacerlo solo o casi solo/a.
- Enseñar y potenciar el lenguaje verbal.

TEMAS TRANSVERSALES:

Tal y como se refleja en el artículo 12 del Decreto 36/2022 de 8 de junio por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, se integrarán en nuestras programaciones los siguientes contenidos transversales:

- Educación en valores, respeto mutuo, empatía, igualdad, libertad y rechazo a cualquier tipo de violencia. Este contenido se trabajará, entre otras, mediante la resolución de conflictos. Además, para trabajar de forma coordinada con las familias, se establecerán puntos dentro de las reuniones de aula que ayuden a trabajar en la misma línea. Por otro lado, favorecerá el trabajo de estos contenidos a través de la celebración de efemérides como el día 20 de noviembre “Día mundial de los derechos de la infancia”, 25 de

noviembre “Día internacional de la no violencia contra la mujer” enfocados a la importancia de los cuidados y la igualdad. Día 3 de diciembre “Día mundial de las personas con Discapacidad”.

- Experiencias que favorezcan el reconocimiento y gestión de las emociones. Se trabajará creando un clima de afecto y confianza, fomentando un vínculo emocional seguro en el que el alumnado sea capaz de expresar sus emociones con libertad, ayudando a su regulación, reconocimiento y gestión de las mismas, contribuyendo al desarrollo individual y a una buena convivencia.
- Se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación. Crearemos entornos y contextos en los que desarrollar estos contenidos, en los que el juego libre es protagonista y vehículo para el desarrollo de estas habilidades. Además, se elaborarán propuestas específicas como teatros e instalaciones artísticas.
- Iniciativa del alumnado para incorporar en sus prácticas cotidianas hábitos saludables que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo. A través de las rutinas que se establecen en el día a día, con las que trabajamos la autonomía en momentos de alimentación, higiene y descanso, desde el respeto y cuidado al propio cuerpo y el de las personas que nos rodean. Dando tiempo el tiempo necesario para la satisfacción de estas necesidades y respetando los diferentes ritmos individuales.

Estos contenidos se trabajarán a lo largo de todo el ciclo, graduando en función de las diferentes edades el nivel de adquisición de los contenidos mencionados. Se aprovecharán las situaciones de aprendizaje de la vida cotidiana que surgen en nuestro día a día para integrar los contenidos y trabajarlos atendiendo al principio de globalización. Además, se incluirán en los informes de evaluación para valorar el grado de consecución de los mismos.

4- ORGANIZACIÓN DE LOS HORARIOS

Para establecer los horarios se ha tenido en cuenta la legislación vigente. Para las entradas y salidas al centro, las familias tienen un margen de 30 minutos en la entrada y una hora en la salida. De esta manera evitamos aglomeraciones y podemos realizar este momento de intercambio de comunicación familia-escuela de manera más individual y tranquila, transmitiendo las cosas más relevantes del día en el aula de sus hijos e hijas. El acceso se realiza por el pasillo de la escuela el cual tiene comunicación a ambos lados con las diferentes aulas.

La organización del horario en esta etapa es flexible y la distribución horaria se hace de manera globalizada respecto a los contenidos. Se da prioridad a los momentos de juego y se tiene en cuenta alternar tiempos de movimientos con otros de más calma siempre realizando aquellas actividades que requieran una mayor atención a primera hora de la mañana. Trabajaremos por rutinas ya que dan estabilidad a los niños y niñas y les permiten conocer en todo momento qué es lo que va a suceder a lo largo de la jornada escolar.

El horario aproximado de la jornada escolar es el siguiente:

07:30 a 09:00	Horario ampliado de mañana
09:00 a 09:30	Entrada
09:30 a 10:15	Momento de encuentro/ambientes de aprendizaje/Otras propuestas (psicomotricidad, huerto…)
10:15 a 10:30	Aseo
10:30 a 11:15	Patio
11:15 a 11:30	Aseo
11:30 a 13:00	Comida
13:00 a 13:15	Aseo
13:15 a 15:00	Siesta

15:00 a 16:00	Salida
16:00 a 17.30	Horario ampliado de tarde

Se ha establecido una persona de referencia por cada dos aulas (Apoyo) y la figura de la maestra la cual dará respuesta en función de las necesidades de cada aula.

Los grupos de 2-3 tienen una sesión de psicomotricidad a la semana haciendo coincidir el apoyo para poder dividir el grupo y realizar las sesiones con grupos más reducidos de alumnos-as. El alumnado de 0-1 y 1-2 hace uso de la sala semanalmente con el grupo completo.

A su vez, las aulas de 1-2 y 2-3 años tendrán sesiones quincenales de huerto, donde podrán tener un mayor acercamiento con la naturaleza.

Para la introducción de la lengua inglesa, serán las educadoras de apoyo/tutoras las que darán el inglés en las aulas en las que le corresponda en cada momento.

También se realizan sesiones de música semanales acercando la experiencia musical a
a través de canciones, danzas, instrumentos musicales…

Durante el segundo trimestre comenzaremos con las lecturas compartidas, ya explicadas anteriormente.

A su vez, realizaremos sesiones semanales de mesa del lenguaje a través de la cual se ofrece un espacio donde fomentamos el diálogo y donde les posibilite el expresarse con naturalidad, permitiéndonos a los adultos ser conscientes de sentimientos, emociones o miedos que se encuentran escondidos ayudándoles a superarlos de manera natural.

En cuanto a los patios se ha establecido un horario diario flexible a las condiciones meteorológicas, y está dividido por niveles: En un patio 0-1 y 1-2 y en el otro 2-3 años.

Los horarios ampliados se encuentran de la misma manera divididos por niveles respetando siempre la ratio máxima permitida. Este curso los horarios ampliados se realizarán en las aulas de 0-1A, 1-2A y 2-3A, evitando el uso de la sala de psicomotricidad y atelier.

5- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad ofrece una respuesta educativa a las necesidades y diferencias del alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Orientamos nuestra acción educativa hacia el desarrollo de las particularidades de cada niño y niña, respetando siempre los ritmos, intereses y necesidades. Consideramos importante trabajar con ellos tratando las posibles problemáticas y desigualdades que puedan surgir en función de sus experiencias y del ambiente socio-cultural en el que se desenvuelven.

Nuestro proyecto permite adaptar el proceso de enseñanza a las características evolutivas de todo el alumnado. De este modo favorecemos el proceso de aprendizaje de manera individualizada, proponiendo estrategias y actuaciones para que todos los niños y niñas desarrollen al máximo sus capacidades.

Damos especial importancia a las alergias y otras intolerancias alimentarias, atendiendo de forma individual y adaptando los menús a sus necesidades.

El centro cuenta con la presencia del Equipo de Atención Temprana con el que se trabaja en coordinación y al que valoramos muy positivamente, siendo su presencia en la escuela muy productiva y enriquecedora en todos los sentidos. El Equipo de Atención Temprana llevará a cabo una evaluación inicial, un seguimiento y una evaluación final.

Al finalizar el curso académico se elaborará una memoria final del plan, en la que se recogerán las informaciones obtenidas de los procesos de evaluación del mismo, incorporando las propuestas de mejora de las medidas ordinarias, extraordinarias y especializadas, así como del propio plan para el curso siguiente.

El Equipo de Atención Temprana está compuesto por una orientadora, una PT, una AL y la PSC.

La orientadora y la PT asistirán los lunes semanalmente, con un horario de 9.30 a 14H y los días de asistencia de la AL serán los jueves. La asistencia de la PSC será a demanda, según las necesidades de la escuela.

Anexamos el plan del EOEP.

6- CONSEJO ESCOLAR

Este curso escolar, se convocarán elecciones al Consejo Escolar, en representación de las familias, ya que ha quedado una vacante libre al haber finalizado la etapa escolar de su hija y en representación del Equipo Educativo.

7- PLANIFICACION DE REUNIONES

El Equipo Educativo se reunirá todos los martes de 16:15h a 18:15h.

Estas reuniones se dedicarán tanto a temas pedagógicos como organizativos, así como a reuniones de aula, preparación de fiestas, escuela de familias, formaciones…

Los equipos de nivel se reunirán en horario de 8:00h a 9:00h para planificar la labor educativa, organización de comisiones…

La planificación de los claustros se realizará trimestralmente y podrá sufrir modificaciones en función de las necesidades de la escuela, del claustro y de los niveles.

8- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Constituyen ámbitos indispensables en el desarrollo del proyecto.

Comedor:

Este planteamiento, introduce la ecología como un valor intrínseco en el proyecto educativo. Los menús, se diseñan a través de nutricionistas experimentados y atienden

todo tipo de alergias, intolerancias alimenticias, así como cualquier tipo de hábito alimentario.

Actividades Complementarias, Proyectos y Efemérides:

A través de ellos acercamos al alumnado y a las familias a la realidad cultural, medioambiental y artística.

9- COORDINACIÓN DIRECTORAS DE ZONA

Las directoras de las escuelas públicas de Rivas nos reunimos una vez al mes con el propósito de trabajar en conjunto en la planificación, seguimiento y mejora continua de los procesos educativos. Estas reuniones mensuales nos permiten coordinar esfuerzos, intercambiar experiencias y fortalecer la gestión escolar en beneficio de la comunidad educativa.

10- ANEXOS

- Programaciones de aula
- Anexo I: Plan de Trabajo EOEP

Programación anual 0-1



Patricia García Rodriguez

Miriam Carrillo Benito

Índice

1. JUSTIFICACIÓN
2. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
3. COMPETENCIAS CLAVE
4. CONTENIDOS TRANSVERSALES
5. TEMPORALIZACIÓN
6. METODOLOGÍA
    6.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS
    6.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
    6.3. PROPUESTAS Y CALENDARIO
    6.4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO
    6.5. DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO
    6.6. RECURSOS
    - HUMANOS
    - MATERIALES
    - PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS
7. EVALUACIÓN
    7.1. ÍTEMS DE EVALUACIÓN.
8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA
9. ANEXOS

1. JUSTIFICACIÓN

La etapa que nos abarca es una edad muy temprana en la que, antes de nada, necesitamos que el alumnado se adapte a la escuela y por ello, a lo largo del primer trimestre realizaremos el **periodo de acogida**, en el que la incorporación de los niños y niñas se dará de forma escalonada. En este periodo, la escuela acoge y acompaña tanto a los niños y niñas como a sus familias. Este tiempo nos permite establecer la **confianza** necesaria y ofrecer las diversas posibilidades como escuela.

Un objetivo primordial es la **creación del vínculo** entre las niñas y los niños, la familia y la escuela-educadora en estos primeros encuentros. Esta vinculación dependerá de la iniciativa de las niñas y los niños que generen de manera espontánea y de las ofrezcamos (diseños de espacios, elección de materiales, disposición corporal, tiempos de permanencia…). Cuando un niño o una niña se siente seguro-a está dispuesto a jugar y a alejarse para explorar el mundo, conocer y aprender.

Las observaciones son clave en la vinculación del niño y la niña con el adulto. Por un lado, el **juego de proximidad-distancia**, y por otro, la **comunicación entre familia- escuela.**

Cuando ya consigamos tener este vínculo de apego consolidado con nuestros alumnos y alumnas, comenzaremos con la puesta en marcha de las actividades que se proponen en la programación. Estas actividades se basan en el **uso de los sentidos** de los niños y niñas, ya que nos encontramos en la etapa sensoriomotor.

Los sentidos son la puerta del conocimiento al mundo. Los niños y niñas ven, huelen, tocan, oyen, saborean y exploran su entorno y así como construyen su conocimiento desde estas edades tempranas. Son los órganos de adaptación al medio que nos ponen en contacto con la realidad. A través de las sensaciones, la mente de los niños y niñas comienza a construir sus propias ideas. Hay que tener en cuenta que la educación sensorial también depende de la experiencia y del aprendizaje sistemático.

Además, haciendo uso de los sentidos, los niños y niñas consiguen experiencias a través de las cuales adquieren un **aprendizaje significativo.** A través de diversas actividades tomaremos conciencia de estas partes del cuerpo y de sus posibilidades.

Por todo esto es importante el despertar de los sentidos, y hasta tal punto que no sólo nos abren las puertas del mundo exterior, sino que incluso llegan a hacernos conscientes de nuestra propia existencia.

2. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Área I: Crecimiento en armonía

CC1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

Objetivos:

- Controlar el propio cuerpo, la postura y el tono para adecuarlos a diferentes situaciones.
- Observar y explorar las posibilidades sensitivas, motrices y expresivas del propio cuerpo.
- Formar una imagen ajustada y equilibrada de sí mismo.
- Descubrir diferentes partes del cuerpo.
- Conocer las distintas posibilidades de acción de su cuerpo.

CC2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

Objetivos:

- Utilizar el lenguaje gestual, corporal y oral para expresar emociones o deseos.
- Identificar las propias necesidades de su cuerpo.

CC3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.

- Adquirir progresivamente confianza en las propias posibilidades de acción.
- Desarrollar habilidades motrices para su autonomía de acción.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la higiene, la alimentación, el descanso, la seguridad personal.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno

CCC1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas.

Objetivos:

- Explorar diferentes materiales con diferentes texturas.
- Orientarse y actuar de forma autónoma en los espacios cotidianos.

CC2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

Objetivos:

- Manipular e investigar con los materiales de la naturaleza.
- Descubrir e investigar las posibilidades de juego con el material.
- Investigar el espacio a través del movimiento.

Área III. Comunicación y representación de la realidad

CC1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

Objetivos:

- Adquirir sus propias posibilidades motrices y utilizarlas en las diversas actividades diarias.
- Observar y descubrir el entorno más inmediato, familia, escuela.
- Relacionarse con los adultos e iguales de su entorno.

CC2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

Objetivos:

- Adquirir progresivamente autonomía en el movimiento. Utilizar el juego como recurso para interactuar con los demás.

CC3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

Objetivos:

- Comunicarse con los demás mediante el lenguaje oral (balbuceos, llanto, risas).
- Producir diferentes sonidos para llamar la atención de la educadora.
- Emitir palabras de dos sílabas.
- Repetir sonidos producidos por la educadora.

CC5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Objetivos:

- Disfrutar oyendo canciones y textos de tradición oral.
- Favorecer el disfrute por la música y las canciones.
- Disfrutar con el baile.
- Participar en fiestas, tradiciones y costumbres del entorno.
- Establecer canales fluidos de participación y colaboración de las familias en las distintas actividades que implica la puesta en práctica de la programación.
- Iniciarse en el uso de fórmulas de educación y cortesía.

3. COMPETENCIAS CLAVE

La etapa de Educación Infantil supone el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje en los términos que se describen en Artículo 6 del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. Estas se caracterizan por su transversalidad, sin que exista jerarquía alguna entre ellas, ni pueda establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, sino que, engloban los aprendizajes de las distintas áreas. A continuación, se plasman las que consideramos que se trabajan durante el periodo de acogida.

a) Competencia en comunicación lingüística.

d) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

4. CONTENIDOS TRANSVERSALES

A. El intercambio comunicativo.

- Posibilidades expresión y comunicación de sentimientos y emociones
- El contacto e intercambio visual.
- Lenguaje gestual, corporal y oral. Expresiones faciales y gestuales, diálogo corporal y primeros elementos comunicativos: mirada, sonrisa, llanto y movimiento.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Reconocimiento de palabras y reacciones ante ellas.
- Comprensión de algunas palabras y mensajes del adulto.
- Participación en juegos con el adulto y con sus iguales.
- Aceptación de las demostraciones de afecto y contacto corporal con el adulto.

C. Comunicación Oral.

- Elaboración fonológica de los primeros sonidos (pedorretas, fonemas…).
- Expresión de elementos comunicativos con el fin de expresar necesidades y deseos.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Textos infantiles sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
- Pictogramas como inicio al lenguaje escrito a través de imágenes.

E. Acercamiento a la educación literaria.

- Situaciones de acercamiento a la educación literaria dentro del aula.
- Elementos literarios infantiles tales como rimas, canciones, retahílas, cuentos…

F. El lenguaje musical.

- Canciones y textos de tradición oral.
- Descubrimiento de las posibilidades sonoras a través del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Distinción del lugar del que proviene de la fuente sonora.

G. Lenguaje plástico.

- Manipulación de materiales de plástica: pintura de dedos, harina, puré…
- Experimentación con los materiales a través del contacto con diferentes texturas (liso-rugoso, suave-áspero, duro-blando).
- Creación de resultados propios y grupales.

H. Lenguaje corporal.

- Utilización del gesto y movimiento para expresar necesidades y deseos.
- Movimientos corporales para explorar el espacio.
- Exploración de materiales a través de los sentidos.

5. TEMPORALIZACIÓN

La incorporación de los niños y niñas se hará de forma escalonada, durante el primer trimestre. Apostando así, por una buena adaptación de cada uno de los niños y niñas que se incorporan por primera vez al sistema educativo y primera separación con sus familias y vínculos afectivos.

Esta programación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2025-2026 de septiembre a junio incluidos en las aulas de 0-1 años.

Las propuestas de la programación se llevarán a cabo a diario durante todo el curso siendo la duración de las sesiones de aproximadamente 20 - 30 minutos, aumentando este tiempo según avanza el curso debido a sus características evolutivas, respetando en todo momento las horas de sueño y alimentación de los niños y niñas.

6. METODOLOGÍA

Al mostrar a los niños y niñas estas experiencias, **se pretende que elaboren un proceso cognitivo a través de la observación y manipulación sobre los objetos**. En este punto, el alumnado, se hace preguntas y plantea sus primeras hipótesis, las cuales las pueden verificar a un nivel adecuado a su edad, al momento evolutivo en el que se encuentran y, por supuesto, respetando el ritmo madurativo de cada uno de ellos.

Como profesionales, estamos obligados a poner el mayor empeño en la presentación de todo lo que los niños y niñas puedan percibir. Les proporcionaremos estímulos y actividades que favorezcan todo este proceso y les ayudaremos a buscar soluciones, animándolos no tanto a

conseguir resultados, si no a facilitar su participación, para que puedan dar sus primeros pasos como **investigadores**.

La metodología que vertebra nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje será la organización del aula por **ambientes de aprendizaje**. Esta metodología hace referencia tanto a la organización del espacio, la disposición y distribución de recursos, como al manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula.

Se pretende que a través de estos espacios y propuestas los niños y niñas investiguen, descubran y experimenten, siendo los **protagonistas de su propio aprendizaje.**

Al permitir interacciones constantes buscamos favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, desarrollo de la creatividad, autonomía y autoconocimiento. **El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico**, irá transformándose a medida que cambie el grupo, dando respuesta a sus intereses, necesidades y al momento evolutivo.

Además, a lo largo del curso escolar también se va a trabajar la **Lengua Extranjera (inglés)** a través de la rutina cotidiana en el aula, y actividades propuestas dentro de la programación.

Esta metodología no solo atiende a la organización física del espacio, sino que contempla diferentes dimensiones, atiende y da respuesta a los **principios metodológicos** que se describen a continuación.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos que orientan nuestra acción educativa en estas edades tempranas deben tener muy en cuenta las características de los niños y niñas. Nuestra intervención educativa se adecuará al **nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del alumnado**. Es importante dar tiempo a los procesos de maduración individual, sin afán de acelerar el curso normal del desarrollo y del aprendizaje, lo que supone respetar el ritmo individual de cada alumno y alumna.

Otro principio que tendremos en cuenta en la metodología a través de ambientes de aprendizaje es la manipulación y exploración directa con los elementos del entorno, para ello es necesario la utilización de estímulos variados y que llamen su atención, para que sientan interés por explorar, experimentar, en definitiva, por aprender. Para ello es necesario observar y diseñar esos ambientes según sus intereses.

El **aprendizaje significativo** es otro principio a tener en cuenta, para lo que es necesario que los aprendizajes sean cercanos y próximos a sus intereses. Debe existir una relación entre los conceptos, para que, de manera activa, el niño construya y amplíe conocimientos, estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo por aprender. Todas las propuestas se llevarán a cabo en un **clima de confianza y afecto** que favorecerá el aprendizaje del alumnado. El papel de los educadores y educadoras será el de guía y mediadora en este proceso, siempre propiciando la participación activa del alumnado, para que sea el propio protagonista de sus aprendizajes.

Para finalizar, nuestro principio más significativo será el **juego,** como precursor del aprendizaje y disfrute, favoreciendo a través del juego libre la imaginación, la creatividad y la estimulación de su desarrollo. Además, el juego será la base de las relaciones afectivo-sociales, al ofrecer la oportunidad de interactuar con otros iguales, permitiendo así el conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea.

6.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se van a llevar a cabo unas propuestas encaminadas a favorecer el conocimiento de su entorno a través de la **estimulación sensorial**. De esta manera los niños y niñas descubrirán sus sentidos poco a poco.

Las propuestas que se describen a continuación se irán realizando teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo del alumnado. Nos basamos en el **aprendizaje a través de la manipulación y la experimentación**, con el objetivo principal de que vivencien experiencias sensoriales creando así **aprendizajes significativos.**

6.3 PROPUESTAS Y CALENDARIO

Para la programación por ambientes, tendremos en cuenta cada una de las dimensiones que contempla esta metodología, para ello a continuación se describirán los ambientes que estarán presentes en las aulas atendiendo a cada una de sus dimensiones. Es importante contemplar, a la hora de programar, que **los ambientes son un concepto vivo y flexible que están en constante evaluación,** por lo que irán cambiando a lo largo del curso, por ello se describen en líneas generales que servirán de guía y orientación de nuestra práctica educativa.Los ambientes que se programan atendiendo a las características de la edad del alumnado (0-1) protagonista de esta programación son los siguientes:

- Movimiento
- Experimentación
- Calma
- Escondite
- Descanso

Las propuestas para este curso escolar en las aulas de 0-1 años son:

PROPUESTA	MOMENTO DE ENCUENTRO: CUENTOS Y CANCIONES
DESCRIPCIÓN	Diariamente se establecerá un momento específico dentro de la rutina del aula dedicado a la narración de cuentos, canto de canciones…Este momento de encuentro busca generar un ambiente cálido y seguro y la vinculación afectiva entre los niños y niñas y el adulto referente.
RECURSOS	• **Materiales**: cuentos y canciones • **Espaciales**: aula. • **Temporales**: 10-15 minutos. • **Humanos**: tutora, apoyo.

PROPUESTA	MASAJES
DESCRIPCIÓN	Masajes en el cuerpo, con suaves caricias con diferentes objetos (manos, plumas, toalla suave…)
RECURSOS	• **Materiales**: plumas, pinceles, toalla suave, aceite de bebé, etc. • **Espaciales**: aula. • **Temporales**: 30 minutos. • Humanos: tutora y apoyo.

PROPUESTA	PSICOMOTRICIDAD
DESCRIPCIÓN	Se presentan los materiales colocados estratégicamente para que desarrollen sus habilidades motrices gruesas.
RECURSOS	• **Materiales**: Módulos, túnel de gateo, pelotas, telas… • **Espacial**: aula o sala de psico más adelante. • **Temporales**: 20 minutos. • **Humanos**: tutora y apoyo

PROPUESTA	CESTO DE LOS TESOROS
DESCRIPCIÓN	Sesión de cesto de los tesoros para que exploren a través de los sentidos.
RECURSOS	• **Materiales**: cesto con materiales diversos de origen natural. • **Espaciales**: aula. • **Temporales**: 30 minutos. • Humanos: tutora y apoyo.

PROPUESTA	**USO DEL ATELIER COMO ESPACIO DE ARTE Y EXPERIMENTACIÓN**
DESCRIPCIÓN	Realizaremos propuestas artísticas que tengan que ver con la exploración y manipulación de diferentes materiales.
RECURSOS	• **Materiales**: elementos naturales, mesas de luz, focos de luz negra, material fungible… • **Espacial**: Atelier • **Temporales**: 20 minutos. • **Humanos**: tutora y apoyo.

6.4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

La programación tendrá continuidad durante todo el curso académico estando dispuesto de la siguiente manera:

1er Trimestre	8 septiembre - 19 diciembre
2º Trimestre	8 enero - 27 marzo
3º Trimestre	6 abril - 30 junio

El horario de las propuestas de las aulas de 0-1 año es de 09:30h a 10:20h Este horario es flexible para poder atender las necesidades individuales de sueño, alimentación e higiene de los alumnos/as.

DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

Los ambientes de aprendizaje, como se ha explicado anteriormente, se irán modificando en medida de los intereses y necesidades de nuestro alumnado. Además de estos ambientes de aula, vamos a utilizar otros espacios del centro como el aula de horario ampliado, el patio, el aula de psicomotricidad, usos múltiples y el pasillo. Estos son todos los lugares del centro donde realizaremos las actividades propuestas.

6.5. RECURSOS

- **HUMANOS**

Dentro de los recursos personales contamos con las tutoras, personal de apoyo, familias y el propio alumnado. Además, contamos con el Equipo de Atención Temprana que acude a la escuela de manera semanal para atender al alumnado que lo necesite.

- **MATERIALES**

Los recursos materiales serán aquellos de los que dispongamos en el aula, como, por ejemplo, cuentos, flaneras, sonajeros de llaves, cucharas de madera…

Otros recursos materiales que vamos a utilizar serán los que nos van a ayudar a favorecer la estimulación sensorial del alumnado, así como: cesto de los tesoros, materiales de diferentes texturas, masas, harinas, audiciones variadas, sonidos diferentes, etc.

- **PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS**

Es un aspecto imprescindible para la realización de nuestras propuestas. Intentaremos que las familias se sientan parte integrante de la escuela, a través del conocimiento de las propuestas diarias y la participación. Además, se les pedirá material que se valore necesario para la puesta en marcha de las propuestas.

7. EVALUACIÓN

La evaluación en educación infantil deberá ser **continua, global y formativa** y sus referentes serán los objetivos establecidos en la etapa. Esta evaluación será recogida en los informes trimestrales del alumnado. Se trata de informes abiertos, cualitativos donde se redacta y recoge toda la información sobre la evolución del niño y niña y el grado de consecución de los objetivos en los diferentes ámbitos de desarrollo.

La evaluación del proyecto será **continua**, ya que realizaremos 3 evaluaciones, una al inicio, otra durante el proceso de aprendizaje y una evaluación final. También será **global**, ya que realizaremos una evaluación final que englobe la valoración de los contenidos. Y **formativa**, porque el equipo docente deberá evaluar el trabajo realizado con el fin de mejorar los puntos débiles una vez llevada a cabo la propuesta.

La técnica que utilizaremos será la **observación directa y sistemática** del alumnado a lo largo de las diferentes actividades. Tendremos en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su proceso de aprendizaje.

7.1. ÍTEMS DE EVALUACIÓN.

A. El intercambio comunicativo.

- Expresa y comunica sus sentimientos y emociones dentro de sus posibilidades con el fin de obtener una satisfacción a ellos.
- Hace uso del contacto e intercambio visual.
- Utiliza la mirada, sonrisa, llanto y movimiento como primeros elementos comunicativos.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Reconoce palabras y reacciona ante ellas.
- Comprende algunas palabras y mensajes del adulto.
- Participa en juegos con el adulto y con sus iguales.
- Acepta las demostraciones de afecto y contacto corporal con el adulto.

C. Comunicación Oral.

- Elabora fonológicamente los primeros sonidos (pedorretas, fonemas…).
- Hace uso de elementos comunicativos con el fin de expresar necesidades y deseos.

A. Aproximación al lenguaje escrito.

- Se acerca a textos infantiles sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
- Conoce pictogramas como inicio al lenguaje escrito a través de imágenes.

B. Acercamiento a la educación literaria.

- Establece situaciones de acercamiento a la educación literaria dentro del aula.
- Disfruta de elementos literarios infantiles tales como rimas, canciones, retahílas, cuentos…

C. El lenguaje musical.

- Disfruta de canciones y textos de tradición oral.
- Descubre las posibilidades sonoras a través del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Distingue el lugar del que proviene la fuente sonora.

D. Lenguaje plástico.

- Realiza actividades de manipulación con materiales de plástica: pintura de dedos, harina, puré…
- Descubre diferentes texturas a través del tacto (liso-rugoso, suave- áspero, duro-blando).

E. Lenguaje corporal.

- Utiliza gestos y movimientos para expresar necesidades y deseos.
- Explora el espacio a través de movimientos corporales.
- Conoce materiales a través de la exploración con los sentidos.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Legislación:

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.** Publicado en:
  «BOE» núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.
- **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.**
  «BOE» núm. 28, de 2 de febrero de 2022.
- **DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.** B.O.C.M. Núm. 136. 9 de junio de 2022.

Bibliografía y webgrafía:

- Battle, M. (2018) Intervenir sin interferir: el cambio en el papel del adulto. Aula de Infantil. Nº 96.
- Cruz, E. G., & Pacheco, N. P. (2020). Una escuela que se reinventa: el proceso de cambio hacia la innovación. *Márgenes: Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, *1*(2), 153-168.
- Fernández Moreno, L. I. D. I. A. (2022). Ambientes de aprendizaje en Educación infantil: una propuesta de trabajo por proyectos.
- Fusté, Susana y Bonastre, Mercé. (2007) *Psicomotricidad y vida cotidiana.* Graó
- García Molina, M. (2014). La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil.
- Leboyer, Frédérick.(2006)*Shantala. Un arte tradicional: el masaje en los niños.* Lancelot.
- Navarro, M. C. D. (2007). *Mi escuela sabe a naranja: estar y ser en la escuela infantil* (Vol. 22). Graó.
- Pikler, Emmi. (1984). *Moverse en libertad*. Narcea

- Riera, M. El espacio-ambiente en las escuelas de Reggio Emilia. Facultad de Educación. Universidad Islas Baleares.
- Vila,Berta y Cardo, Cristina.(2005) *Material sensorial (0-3 años).*Graó

9. ANEXOS

- Modelo evaluación alumnado

MODELO INFORME TRIMESTRAL

NOMBRE DEL ALUMNO/A:

FECHA DE NACIMIENTO:

FECHA DEL INFORME:

TUTORA:

ÁREAS	**1ER TRIMESTRE**	
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Mira y sonríe a los gestos y expresiones de los adultos.		
Se tranquiliza cuando se le habla.		
Reconoce a sus educadoras.		
Acepta el contacto de sus educadoras de referencia, estableciendo vínculos de seguridad.		
Muestra interés por acercarse a sus compañeros/as.		
Se muestra tranquilo/a en el aula.		

Se mantiene tranquilo/a en las rutinas de higiene corporal.		
Está adaptado a los ritmos y horarios del aula.		
Disfruta del momento de la comida.		
Acepta probar nuevos alimentos.		
Se inicia en la alimentación sólida.		
Manipula los alimentos en el momento de la comida.		
Va adquiriendo autonomía para comer solo/a.		
Se inicia en el uso de la cuchara.		
Bebe en vaso solo/a.		
Come en la mesa junto a sus compañeros/as.		
Acepta tranquilo/a el momento del sueño.		
Se duerme de manera autónoma.		

ÁREAS	1ER TRIMESTRE	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Observa, explora y utiliza el espacio.		
Investiga el espacio a través del movimiento.		
Descubre e investiga las posibilidades de juego que ofrecen los materiales.		
Explora diferentes materiales con diferentes texturas.		
Experimenta y manipula diferentes alimentos (papilla, yogur, plátano…).		
Se orienta y actúa de forma autónoma en los espacios cotidianos.		
Muestra interés por los distintos materiales que encuentra en su entorno.		
Se inicia en juegos de imitación.		
Sigue con la mirada personas y objetos.		
Busca objetos que desaparecen de su campo visual.		
Reacciona ante una fuente de sonidos.		

Adquiere confianza en sus movimientos.		
Se desplaza gateando.		
Se mantiene de pie con ayuda.		
Se mantiene de pie solo-a.		
Camina con apoyos.		
Camina solo-a.		

ÁREAS	**1ER TRIMESTRE**	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Expresa sus necesidades a través del lenguaje corporal.		
Emite sonidos guturales y algún balbuceo.		
Reclama la atención del adulto a través de gestos y/o sonidos.		
Repite o emite sonidos producidos por la educadora.		

Atiende a su nombre.		
Comprende órdenes sencillas.		
Comienza a señalar con el dedo índice lo que le llama la atención.		
Expresa palabras sencillas del día a día (mamá, papá, agua…).		
Participa y disfruta con las propuestas en elaboraciones plásticas, motrices y manipulativas.		
Muestra interés y se inicia en la imitación de gestos durante las canciones.		
Muestra interés en la narración de cuentos.		
Responde con gestos, miradas o balbuceos durante las sesiones de inglés.		

OBSERVACIONES GLOBALES

FIRMADO:

PROGRAMACIÓN ANUAL 1-2 AÑOS



Tania Luna Romero
Claudia Garrido Conde
Maitane Peñadiel Ibarrola

ÍNDICE:

1. Justificación 2

2. Objetivos generales 3

3. Objetivos vinculados a las competencias específicas 4

4. Contenidos 8

5. Temporalización 11

6. Metodología 12

- ✓ Principios metodológicos
- ✓ Estrategias metodológicas
- ✓ Distribución del tiempo (horario)
- ✓ Distribución del espacio

7. Recursos 19

- ✓ Humanos
- ✓ Materiales
- ✓ Participación de las familias

8. Evaluación 22

- ✓ Inicial
- ✓ Procesual
- ✓ Final

9. Ítems de evaluación 23

10. Bibliografía 25

11. Anexos 25

1. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años la corriente que apuesta por las escuelas activas, (aquellas que propician el desarrollo de las capacidades personales de cada infante, respetando su proceso natural teniendo en cuenta que este desarrollo se da a través de la interacción entre una persona y su entorno) es cada día más fuerte.

Dentro de esta corriente se sitúan los ambientes de aprendizaje. Estos se basan en la premisa de que el ambiente es un maestro más en el aula, influyendo significativamente en aquellos que lo ocupan. El ambiente, de esta manera, refleja las metas educativas, la cultura en la que están inmersos, así como la imagen de los infantes que lo habitan.

Estos ambientes deben estar organizados de manera que permitan a los infantes relacionarse con su entorno de manera autónoma, es decir sin requerir la intervención del adulto.

Partiendo de esta base se plantea una programación en la que plasmar cómo trabajar a través de la propuesta de los ambientes los objetivos que nos planteamos para el alumnado de 1 a 2 años.

Este curso,en las aulas de 1-2 años, el alumnado es un grupo heterogéneo creando así tres grupos con diferentes ritmos y momentos evolutivos, por lo que los ambientes se adaptan a esos momentos siendo diferentes en cada una de las aulas.

2. OBJETIVOS GENERALES

a. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
b. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
d. Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
e. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
f. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
g. Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
h. Iniciarse en las actividades lógico- matemáticas, en el movimiento, gesto y ritmo.
i. Promover y desarrollar normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

3. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Área I: Crecimiento en armonía.

CC1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

Objetivos:

- Progresar en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Iniciar o mejorar el uso de la pinza digital.
- Desarrollar el control postural.

CC2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

Objetivos:

- Identificar sentimientos y emociones e ir construyendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Aceptar progresivamente los propios límites

CC3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.

Objetivos:

- Establecer vínculos positivos con los adultos y compañeros/as.
- Interiorizar normas básicas de convivencia.
- Resolver pequeños conflictos.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

CC1.Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Objetivos:

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.
- Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

CC2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Objetivos:

- Favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno
- Potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo

CC3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Objetivos:

- Acercar a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimentar con los elementos naturales próximos.
    - Disfrutar del contacto con la naturaleza.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

CC1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

Objetivos:

- Iniciarse en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas
- Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas

CC2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

Objetivos:

- Expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales

CC3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

Objetivos:

- Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

CC4. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Objetivos:

- Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.

4. CONTENIDOS:

Área I: Crecimiento en armonía.

Bloque A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.

- Progresa en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Inicia o mejora el uso de la pinza digital.
- Desarrolla el control postural.

Bloque B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.

- Identifica sentimientos y emociones y va construyendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Acepta progresivamente los propios límites

Bloque C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de lavida diaria.

- Establece vínculos positivos con los adultos y compañeros/as.

Bloque D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones

- Interioriza normas básicas de convivencia.
- Resuelve pequeños conflictos

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.

- Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de suscualidades, mostrando curiosidad e interés
- Ubicación en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

Bloque B. Descubrimiento del entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Favorece el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Potencia la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo.

Bloque C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto

- Acercamiento a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimentación con los elementos naturales próximos.
- Disfrute del contacto con la naturaleza.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

Bloque A. El intercambio comunicativo

- Inicio en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establece comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresión y comunicación de emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas
- Muestra interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

- Expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.
- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en una secuencia temporal.

Bloque C. Comunicación oral.

- Exploración de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Ampliación y enriquecimiento de su repertorio comunicativo con seguridad y confianza

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Muestra respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Inicio en compresión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.

Bloque E. Acercamiento a la educación literaria.

- Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la literatura infantil.
- Gusto por escuchar y mirar cuentos.

Bloque F. El lenguaje musical

- Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras musicales
- Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales.

Bloque G. Lenguaje plástico.

- Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras artísticas.
- Interés y placer en la experimentación y creación de obras artísticas.

Bloque H. Lenguaje corporal

- Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la expresión de sentimientos a través del gesto.
- Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.

5. TEMPORALIZACIÓN:

Esta programación es de carácter anual, por lo que va a realizarse a lo largo del curso 25/26. Los ritmos de desarrollo de la misma se adaptarán a las particularidades y necesidades del alumnado. El curso se dividirá en tres trimestres siguiendo las siguientes fechas:

- 1º Trimestre: 8 de septiembre -19 de diciembre.
- 2º Trimestre: 8 de enero- 27 de marzo.
- 3º Trimestre: 6 de abril- 30 junio.
- Último día lectivo: 31 de julio.

6. METODOLOGÍA:

La metodología a la que hace referencia esta programación y que llevamos a cabo en nuestras aulas es la de ambientes de aprendizaje. Esta metodología hace referencia tanto al espacio como al uso que se hace del mismo y las interacciones que se dan en él.

El objetivo de esta metodología es que el alumnado interaccione con los diferentes ambientes y entre ellos de manera libre, adquiriendo habilidades y destrezas que le permitan desarrollar su autoconcepto y su autoestima a la par que sus destrezas motrices, sus habilidades sociales y su creatividad.

Los ambientes de aprendizaje por lo tanto tienen que adaptarse al alumnado y no son los alumnos los que se adaptan al ambiente como ocurre en otras metodologías. Es por esto que estos ambientes varían y evolucionan a la par que lo hace el alumnado, dependiendo de cuales sean sus necesidades e intereses.

- **Principios metodológicos:**

Los principios metodológicos que rigen nuestra práctica docente deben basarse y sostener los ritmos del alumnado. Estos ritmos deben ser contemplados tanto a nivel individual para permitir la **individualización** como a nivel grupal para permitir que el ambiente grupal sea constructivo y positivo.

Otro de nuestros principios debe ser el de conseguir que el alumnado permanezca motivado con los materiales que se le presentan y por lo tanto que pueda alcanzar un **aprendizaje significativo**, valorando sus progresos y positivando sus logros.

Entendemos por lo tanto que la educación debe basarse en los principios del **constructivismo**, en los que el alumnado construye su propio aprendizaje yel adulto sirve como guía y facilita y permite este aprendizaje.

- **Estrategias metodológicas**

En las aulas del centro se trabaja por ambientes, estos son estables, pero asu vez pueden ser modificados en función de las necesidades e intereses de los niños y las niñas del aula, a su vez pueden irse añadiendo ya que el adulto de referencia va observando cuales son las necesidades del aula y va dando respuesta a estas necesidades que van surgiendo a través de los ambientes de aprendizaje.

En estos ambientes se considera fundamental el juego como precursor del aprendizaje. Es a través de este que el alumnado va construyendo sus propios aprendizajes.

La metodología por ambientes hace referencia tanto a la organización del espacio, la disposición y distribución de recursos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula, por lo tanto no es una metodología que hable únicamente de la estructuración y organización de los espacios si no que atiende a otras dimensiones.

7. Distribución del tiempo

Este curso, las entradas se realizan de 9:00 a 9:30 y las salidas de 15:00 a 16:00. Las familias entrarán a dejar a los niños/as en el aula así como a recogerles.

Después de realizar la entrada, los niños y las niñas exploran e investigan los diferentes ambientes del aula en función de su propio interés y de otras propuestas, como psicomotricidad, aula viva, música, artística… Alrededor de las 10:15 hasta las 11:00 salimos al patio. Cuando entramos al aula, comenzamos con las rutinas de higiene para continuar con el momento de alimentación que se inicia sobre las 11:30. Después de comer en torno a las 12.15 volvemos a lavarnos las manos y la cara para proceder al momento de siesta, en este momento se utiliza el ambiente de calma para conseguir un lugar que transmita esa tranquilidad necesaria para este momento. El horario de siesta es entre las 13.00 hasta las 15.00 según se vayan despertando los niños y las niñas de cada aula; en el tiempo que queda hasta el momento de la salida, los niños y las niñas juegan por los ambientes de manera libre. A partir de este momento, comienza el momento de la despedida.

8. Distribución del espacio

Como se menciona anteriormente, para estructurar los ambientes se tienen en cuenta cada una de las dimensiones que abarca esta metodología, por lo tanto, se describirán los ambientes en consecuencia.

Además, es importante tener en cuenta, que los ambientes varían y evolucionan a lo largo del curso a la vez que lo hace el grupo, por lo que lo reflejado a continuación es solo una guía de los ambientes importantes en un aula de un año.

Los ambientes se encuentran delimitados en el espacio para que no influyan ni interfieran los juegos entre los diferentes ambientes de aprendizaje.

Ambiente de calma

En este ambiente podemos encontrar un lugar tranquilo que transmite esa calma ya que normalmente hay cojines para poder realizar un juego más pausado como puede ser estar viendo un cuento o estar simplemente sentado observando, viendo las fotos de las familias…

- Dimensión física: El ambiente de la calma es un espacio que permanecerá fijo en un lugar del aula, preferentemente un rincón que quede recogido y que tenga los techos bajos (o se bajen con telas). La disposición de los objetos (cuentos, fotos, cojines…) debe invitar al recogimiento y permitir el descanso, la calma y la tranquilidad del alumnado que lo ocupe

- Dimensión funcional: Este espacio estará disponible para aquellos alumnos que quieran hacer uso de él, ya sea tumbándose a relajarse, observando las fotos o leyendo un cuento. Además, nos servirá de punto de encuentro para contar un cuento, cantar canciones...ya que sus características de recogimiento lo hacen ideal para este fin.
- Dimensión temporal: Esta zona estará siempre disponible.
- Dimensión relacional: A esta zona se podrá acceder tanto de manera individual como grupal, siempre que la actitud de respeto hacia el alumnado que esté haciendo uso de ella esté presente. El adulto que acompaña este ambiente debe permanecer receptivo y responsivo y asegurar que el alumnado que necesite tranquilidad no se vea interferido por los demás.

Ambiente de movimiento

En este nivel es necesario contar con un ambiente de movimiento casi durante todo el curso ya que estamos en una edad en la que los niños y las niñas tienen necesidad de movimiento prácticamente durante toda la jornada escolar.

- Dimensión física: este ambiente estará ubicado en un espacio suficientemente amplio y que no tenga elementos arquitectónicos o de mobiliario que hagan que peligre la seguridad del alumnado que lo use.
- Dimensión funcional: Este ambiente estará disponible para aquel alumnado que necesite explorar sus posibilidades y límites motrices. Expresarse de manera corporal, y regular sus emociones mediante el movimiento.
- Dimensión temporal: este espacio estará disponible en todos los momentos de juego libre.
- Dimensión relacional: El uso de este espacio se puede hacer tanto de manera individual, como en parejas o en pequeños grupos, aportando cada una de estas variables unos beneficios y un aprendizaje diferentes. El adulto acompaña, asegurando la seguridad y tratando de no transmitir sus miedos al alumnado, poniendo siempre en valor las

capacidades de cada alumno.

Ambiente de construcción

El alumnado de estas edades necesita hacer construcciones para poder construir una imagen de sí mismos al mismo tiempo. Pondremos por ello a su disposición diferentes bloques y materiales de construcción.

- Dimensión física: Este ambiente se encuentra localizado cerca del ambiente de calma para que pueda darse lugar un juego más elaborado en el cual es necesario prestar atención. Estará situado idealmente encima de un espejo para ofrecer diferentes visiones de lo construido y alejado del ambiente de movimiento para evitar que el alumnado de este último interfiera con la construcción.
- Dimensión funcional: Es un ambiente de experimentación y exploración, donde se trabajan las matemáticas, la expresión artística y la manipulación
- Dimensión temporal: Este ambiente permanecerá disponible durante todos los momentos de juego libre.
- Dimensión relacional: En este nivel este juego se da principalmente de forma individual y de pareja aunque puede iniciarse en pequeño grupo. El adulto acompaña, evitando conductas disruptivas que impidan la creación y la construcción del alumnado y modelando el uso correcto de los materiales (no se lanzan, no se les da patadas…).

Ambiente simbólico

Este ambiente es uno de los que más cambia en este nivel, comenzamos sin este ambiente y según han ido mostrando los niños y las niñas sus necesidades se ha ido introduciendo el ambiente y se va transformando a lo largo del curso añadiendo objetos y quitando otros.

- Dimensión física: Este ambiente se encuentra localizado cerca del ambiente de calma, en ocasiones ambos ambientes se complementan. Se delimita este espacio con mobiliario además de incluir una estructura de juego simbólico, de esta manera se evita el interferir en otro tipo de juego que se realice en el resto de los ambientes.
- Dimensión funcional: Es un ambiente de experimentación, en el cual se realizan acciones de la vida cotidiana, como por ejemplo: hacer comida. En este espacio se trabajan las matemáticas, la clasificación,la manipulación
- Dimensión temporal: Este ambiente permanecerá disponible durante todos los momentos de juego libre.
- Dimensión relacional: En este nivel este juego se da principalmente de forma individual y de pareja aunque puede iniciarse en pequeño grupo. El adulto acompaña y observa, interviene si es necesario en momentos de conflicto pero no interfiere en el juego.

Ambiente de experimentación

Este ambiente no es fijo en el aula, y es un espacio bastante cambiante ya que en la mesa de experimentación se pueden ir añadiendo diferentes materiales para que el niño y la niña puedan experimentar e investigar con los diferentes elementos.

- Dimensión física: Este ambiente se suele situar en el centro del aula para no interferir en el resto de los ambientes.
- Dimensión funcional: Es un ambiente de experimentación, en el cual se realizan acciones como trasvasar diferentes elementos a diferentes recipientes, manipular los materiales ya que estos pueden ir cambiando y son diferentes a lo largo del curso. Se desarrolla la destreza óculo- manual, la motricidad fina, la atención…
- Dimensión temporal: Este ambiente estará disponible la mayoría de los días.
- Dimensión relacional: En este nivel este juego se da principalmente de forma individual. El adulto acompaña y recuerda al alumnado en ciertas ocasiones el uso correcto de los materiales (no se saca la arena, no se lanza el material…)

Ambiente de expresión artística:

En las aulas habrá un ambiente destinado a la expresión plástica y /o musical en el momento en el que estén preparados.

Sala de psicomotricidad

Un día a la semana cada grupo de 1-2 irá a psicomotricidad. El grupo completo irá de 9:30 a 10:15, contando con 45 minutos de sesión. El grupo de 1-2 B realizará las sesiones de psicomotricidad los martes y el aula de 1-2 A y 1-2C los miércoles, de 9:30 a 10:15 y de 10:15 a 11:00, respectivamente.

9. RECURSOS

- **Humanos:**

El papel del adulto es importante tenerlo claro para llevar a cabo de una manera adecuada el trabajo por ambientes. En el aula el adulto puede intervenir en cuanto a la organización de espacios o a la hora de ofrecer su ayuda o transmitir seguridad a los niños y las niñas empleando la mirada, el tacto, la palabra… pero el adulto no debe interferir en las acciones del niño ola niña, debe estar presente ofreciendo esa tranquilidad y seguridad que el niño o la niña necesita pero el adulto. (No forma parte del juego si el niño o la niña no lo piden, son los niños los que crean y desarrollan su juego), es decir, el adulto acompaña al niño y a la niña en sus logros y en sus aprendizajes sin interferir en ellos.

Quienes somos

En el nivel de 1-2 años contamos con tres aulas, en las cuales se encuentran:

- Aula A: 13 niños/niñas, nacidos entre enero y noviembre, junto a la tutora y apoyo. Uno menos de la ratio habitual, ya que contamos con una alumna NEE.
- Aula B: 14 niños/niñas, nacidos entre enero y septiembre, junto con la tutora y el apoyo.
- Aula C: 13 niños/as, nacidos de enero a octubre, junto a la tutora y apoyo.

Además, el aula A y B comparten apoyo, mientras que el aula C comparte apoyo con 2-3 A.

- **Materiales:**

La mayoría de los materiales son no estructurados, con colores neutros, con origen natural dentro de las posibilidades

Todos los materiales están colocados a su altura, de manera que es el alumnado el que de forma autónoma puede elegir qué material quiere usar.

Los materiales empleados dependen del ambiente en el que se encuentren los niños y las niñas del aula, siendo una en ejemplo lo que aparece a continuación:

Ambiente de calma:

En el aula A este ambiente consta de colchonetas con cojines, cuentos. Además están las fotos de sus familias.

En el aula B, este espacio consta de dos colchonetas, unos cojines y una alfombra de bambú. También, cuenta con una kallax de dos huecos donde se encuentran dos cestos de mimbre, uno

con cuentos y otro con telas de raso. Además están las fotos de sus familias.

En el aula C, este ambiente consta de dos colchonetas con cojines y una estantería a su altura con cuentos. Además están las fotos de sus familias.

Ambiente de movimiento:

En este ambiente se encuentran, rampa, escalera, estructuras o cajas de diferentes tamaños y alturas, estructuras Pickler… para dar lugar a los movimientos y acciones que necesitan realizar los niños y las niñas de este nivel.

En las aulas B y C se encuentran las estructuras de gateo, en el aula A, la estructura de movimiento superior (estructura de equilibrio). En el segundo y tercer trimestre se rotarán las estructuras por las aulas en función de las necesidades.

Ambiente de construcción

En este ambiente se introducen piezas de madera de diferentes tamaños, formas…

También se encuentran en él piezas de construcción o juegos para ensartar objetos de diferentes formas y tamaños. Se van incorporando objetos como por ejemplo botes o cajas de diferentes tamaños o cds para realizar construcciones.

Ambiente simbólico

El ambiente de juego simbólico irá apareciendo cuando aparezca este tipo de juego en las aulas. En el aula A y B, comienza con un mueble de juego simbólico abierto que irá enriqueciéndose a lo largo del curso. El aula C tiene un mueble cocinita.

Ambiente de experimentación

En este ambiente contamos con una mesa de experimentación que puede contener arena, polenta, elementos naturales u otro tipo de materiales, además se ofrecerán diferentes herramientas de manipulación como cucharas, botes, coladores y elementos que permitan realizar trasvases y diferentes manipulaciones.

Participación de las familias

La participación de las familias a nivel de implicación, compromiso y colaboración en el día a día es imprescindible en el día a día en la escuela. A lo largo del curso tanto en las entradas como en las salidas se mantienen breves momentos de intercambio con las familias. Además, se conciertan tutorías con ellas para hablar de puntos clave y establecer pautas comunes de acción.

Otra de las claves para la coordinación casa-escuela es la reunión de familias.En ella se muestra a las familias cómo trabajamos y se les explica cómo pueden colaborar con el centro

10. EVALUACIÓN:

Inicial: Al inicio de curso se recogerán datos de qué se quiere hacer así como del punto de partida del alumnado.

Procesual: A lo largo del curso se observará y evaluará al alumnado para ajustar las actividades y los ambientes a sus necesidades y para permitir su desarrollo óptimo.

Final: Al final de cada trimestre se realizan los informes de evaluación. Estos serán redactados y basados en la observación y se entregarán a las familias.

Se evalúa mediante la observación directa, se cuenta con una tabla de observación para el nivel de 1 año ANEXO 1. En base a los datos obtenidos de nuestra auto observación, observación, análisis y reflexión, debemos plantearnos qué podemos hacer, teniendo en cuenta nuestras posibilidades reales, para mejorar en nuestra actividad educativa.

La evaluación en primer ciclo de infantil será global, continua y formativa.

La observación recogida a lo largo del trimestre servirá y quedará reflejada en los informes de evaluación de cada trimestre.

11. ÍTEMS DE EVALUACIÓN

La observación del alumnado se basará en los siguientes ítems y quedará reflejada en los informes de evaluación:

a. **Área I: Crecimiento en armonía.**

Criterio de evaluación:

- Progresa en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Se inicia o progresa en el uso de la pinza digital.
- Se inicia en el reconocimiento de sentimientos y emociones para ir construyendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Se inicia en la aceptación de los propios límites.
- Establece vínculos positivos con los adultos
- Establece vínculos positivos con los compañeros/as.
- Interioriza normas básicas de convivencia.

- Se inicia en la resolución de pequeños conflictos.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.Criterios de evaluación

- Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades.
- Muestra curiosidad e interés por los objetos y sus cualidades.
- Se ubica en los espacios habituales.
- Es capaz de descubrir, observar y explorar los elementos físicos y naturales del entorno.
- Muestra curiosidad hacia el entorno.
- Muestra actitudes de respeto hacia el mundo natural
- Experimenta con los elementos naturales próximos.
- Disfruta del contacto con la naturaleza.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.Criterios de evaluación:

- Se inicia en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros.
- Se inicia en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con los adultos.
- Utiliza el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones para expresar necesidades, emociones, sentimientos y vivencias.
- Muestra interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.
- Expresa sensaciones, sentimientos y emociones que le producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales
- Explora las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Amplía y enriquece su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
- Manifiesta interés y disfruta en las propuestas relacionadas con literatura infantil, obras musicales, danzas o dramatizaciones.

12. BIBLIOGRAFÍA:

a. Duarte, J. AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. *Revista Iberoamericana de educación*
b. *Iglesias Forneiro, M.L. (2008). OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: DIMENSIONES Y VARIABLES A CONSIDERAR. Revista Iberoamericana de educación, , 22.*
c. *Batle, M.L. (2018). INTERVENIR SIN INTERFERIR: EL CAMBIO EN EL PAPEL DEL ADULTO. Aula de infantil, .*
d. *Pedreira, M. (2018). INTERVENIR, NO INTERFERIR: EL ADULTO Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE. Aula de infantil, .*
e. *Malaguzzi, L. EL AMBIENTE COMO TERCER MAESTRO.*

13. ANEXO

- Modelo informe trimestral

MODELO INFORME TRIMESTRAL

- **NOMBRE DEL ALUMNO/A:**
- **FECHA DE NACIMIENTO:**
- **FECHA DEL INFORME:**
- **TUTORA:**

ÁREAS	**1ER TRIMESTRE**	
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Establece vínculos de seguridad con sus personas de referencia.		
Muestra interés por acercarse a sus compañeros y compañeras.		
Participa cada vez más autónomamente en las rutinas de higiene corporal del aula: cambio de pañal y aseo de manos y cara.		
Se inicia en la utilización de los materiales y espacios de higiene.		
Participa en vestirse y desvestirse: abrigo, zapatos…		
Acepta la espera en diferentes momentos del día.		
Participa en las rutinas de alimentación.		
Disfruta del momento de la comida.		
Bebe en vaso solo-a.		
Se inicia en el manejo de cubiertos.		
Comienza a reconocer los espacios de sus pertenencia: percha, zapatos…		
Concilia el sueño autónomamente.		
Identifica su colchoneta.		
Se despierta contento-a.		

ÁREAS	1ER TRIMESTRE	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Se inicia en la observación y manipulación del entorno.		
Reconoce y se orienta en los espacios habituales de la escuela.		
Investiga los espacios, se desplaza por ellos con seguridad.		
Manipula y experimenta con objetos y diferentes materiales.		
Disfruta explorando y utilizando los diferentes objetos del aula y patio: arrastra, lanza, golpea…		
Acepta los cambios de espacio.		
Acepta los diferentes espacios del centro		
Utiliza los diferentes ambientes del aula.		
Ubica los objetos en su lugar habitual.		
Tiene interiorizadas las rutinas y comienza a anticiparse en algunas de ellas.		
Presenta actitudes de cuidado y respeto por los elementos de su entorno más cercano iniciándose en el uso sostenible y su conservación.		
Disfruta del contacto con la naturaleza.		
Se desplaza gateando.		
Camina con apoyo.		
Camina solo-a.		

ÁREAS	1ER TRIMESTRE	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Expresa sus necesidades y deseos mediante el lenguaje verbal y corporal.		
Reclama la atención del adulto a través de ademanes, gestos, o frases sencillas.		
Atiende a su nombre.		
Comprende órdenes sencillas en situaciones cotidianas: toma, dame, mira, ven…		
Comienza a emitir alguna palabra con significado (papá, mamá, agua…)		
Muestra interés e iniciativa por comunicarse con los demás.		
Participa de manera oral o gestual en la narración de cuentos.		
Es capaz de resolver pequeños conflictos mediante palabras sencillas o gestos.		
Participa en las propuestas plásticas, motrices y manipulativas.		
Se inicia en el garabateo.		
Disfruta con las canciones.		
Reacciona con gestos y/o palabras ante canciones que se cantan en el aula.		
Muestra interés en las sesiones de la lengua inglesa.		
OBSERVACIONES GLOBALES Firmado		

ESCUELA INFANTIL PIPPI LÅNGSTRUMP

RIVAS VACIAMADRID

Comunidad de Madrid

2026-2027

Programación anual 2-3 años



Guadalupe García

María del Carmen Ayuso

Alicia Altares

ÍNDICE

1. Justificación 3

2. Objetivos generales de ciclo 3

3.Objetivos vinculados a las competencias específicas 4

4.Contenidos 9

5. Temporalización 13

6. Metodología 13

- ✓ Principios metodológicos
- ✓ Estrategias metodológicas
- ✓ Propuestas: ambientes y dimensiones
- ✓ Distribución del tiempo
- ✓ Distribución del espacio

7. Recursos 27

- ✓ Humanos
- ✓ Materiales
- ✓ Participación de las familias

8. Evaluación 29

- ✓ Inicial
- ✓ Procesual
- ✓ Final

9.Ítems de evaluación 30

10. Bibliografía 30

11. Anexos 31

1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación está diseñada para niños y niñas de 2 a 3 años del primer ciclo de educación infantil. Es una propuesta abierta y flexible, que será revisada a lo largo del curso.

Los ambientes de aprendizaje no solo invitan y provocan la curiosidad, sino que principalmente **incluyen** a cada niño y niña, respetando su individualidad. Estos espacios brindan seguridad, fortalecen el autoconcepto y el desarrollo personal de cada uno.

Como bien dijo Loris Malaguzzi: “El ambiente es el tercer educador”.

2. OBJETIVOS GENERALES DE CICLO

Los objetivos de la programación por ambientes de aprendizaje, están extraídos del artículo 5 del Decreto 36/2022 de la Comunidad de Madrid, y son los siguientes:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

3. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **Área I: Crecimiento en armonía.**

CC1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

Objetivos:

- Adquirir progresivamente autonomía en el movimiento.
- Utilizar el juego como recurso para interactuar con los demás.
- Descubrir e investigar las posibilidades de juego con el material y con los compañeros.
- Participar de forma activa en actividades plásticas.
- Acercarse a la noción de espacio y tiempo..
- Conocer diferentes características de su cuerpo.
- Manifestar sentimientos y emociones, como respuesta a lo experimentado.
- Identificar y manifestar necesidades básicas, seguridad para su satisfacción.

CC2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

Objetivos:

- Coordinar y desarrollar su comportamiento afectivo positivamente.
- Coordinar y desarrollar el comportamiento afectivo con los demás.
- Observar y mostrar interés por los iguales.
- Lograr un nivel de autonomía basado en la autoestima, en las actividades desarrolladas en el cole.
- Tolerar e interiorizar las pautas y límites.
- Reconocer y utilizar las normas que rigen la convivencia
- Mostrar actitudes de respeto y empatía con sus iguales.
- Adquirir autonomía basada en la autoestima con confianza y seguridad afectiva

que facilite el desarrollo de las actividades escolares.

CC3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.

Objetivos:

- Iniciarse en el desarrollo de hábitos de autocuidado.
- Desarrollar el gusto por la higiene personal.
- Colaborar en la limpieza después de las actividades plásticas.
- Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
- Tolerar e interiorizar las pautas y límites.
- Adquirir autonomía basada en la autoestima con confianza y seguridad afectiva que facilite el desarrollo de las actividades escolares.

CC4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Objetivos:

- Coordinar y desarrollar su comportamiento afectivo positivamente.
- Coordinar y desarrollar el comportamiento afectivo con los demás.
- Observar y mostrar interés por los iguales.
- Lograr un nivel de autonomía basado en la autoestima, en las actividades desarrolladas en el cole.
- Reconocer y utilizar las normas que rigen la convivencia
- Mostrar actitudes de respeto y empatía con sus iguales.
- Establecer relaciones con los adultos y compañeros/as.
- Establecer un vínculo afectivo positivo con el educador/a.
- Descubrir la existencia del otro e iniciación en su apreciación y respeto
- Ayudar a los compañeros/as.
- Buscar y aplicar soluciones a conflictos que surjan entre iguales.
- Trabajar de forma cooperativa con sus compañeros/as mostrando interés por

ayudarles.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

CC1.Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Objetivos:

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.
- Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

CC2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Objetivos:

- Favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo

CC3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el

cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Objetivos:

- Acercar a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimentar con los elementos naturales próximos.
- Disfrutar del contacto con la naturaleza.

- Iniciarse en el conocimiento y cuidado de la naturaleza y el entorno más próximo.
- Descubrir los ruidos del entorno más cercano.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

CC1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

Objetivos:

- Iniciarse en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas

- Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.

CC2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

Objetivos:

- Expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales

CC3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

Objetivos:

- Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.

- Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

- Fomentar la creatividad, utilizándose como medio de autoexpresión, mediante actividades artísticas innovadoras.
- Utilizar los distintos lenguajes como instrumento para comunicarse: escuchar, hablar, pintar, bailar…
- Escuchar al adulto y/o a los compañeros/as.
- Hablar al adulto y/o a los compañeros/as.
- Utilizar distintos mensajes para expresar emociones, sentimientos.
- Acercarse a la interpretación de imágenes y dibujos.
- Iniciarse en la utilización y cuidado del material y utensilios de plástica.
- Comprensión, utilización y producción de mensajes cada vez más complejos.
- Iniciarse en la lecto-escritura.
- Respetar sus obras artísticas propias, de sus compañeros y su cuidado.

CC4. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Objetivos:

- Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.
- Mostrar interés por las diferentes músicas y sus ritmos.

4. CONTENIDOS

Área I: Crecimiento en armonía.

Bloque A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imágen.

- Progresa en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Partes del cuerpo y sus características.
- Imagen personal.

Bloque B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.

- Identifica sentimientos y emociones y va construyendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Acepta progresivamente los propios límites

Bloque C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida diaria.

- Establece vínculos positivos con los adultos y compañeros/as.
- Rutinas de higiene: lavado de manos y aseo personal.
- Hábitos de cuidado personal: autonomía en la alimentación y descanso.
- Limpieza y orden de espacios comunes.
- Técnicas de relajación.

Bloque D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones

- Resuelve pequeños conflictos
- Límites y normas de convivencia. Actitudes de escucha activa, respeto y cuidado.
- Trabajo cooperativo.
- Actitud de responsabilidad y toma de decisiones.
- Cuidado y orden de sus pertenencias personales, del material y espacios del aula.

<u>Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.</u>

Bloque A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.

- Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.
- Ubicación en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

Bloque B. Descubrimiento del entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Favorece el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Potencia la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo
- Los miembros de la familia (conocimiento y relación).
- El juego heurístico, experimental y simbólico.

Bloque C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto

- Acercamiento a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.

- Experimentación con los elementos naturales próximos.
- Disfrute del contacto con la naturaleza.

<u>Área III: Comunicación y representación de la realidad.</u>

Bloque A. El intercambio comunicativo

- Inicio en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establece comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresión y comunicación de emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas
- Muestra interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

- Expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.
- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en una secuencia temporal.

Bloque C. Comunicación oral.

- Exploración de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Ampliación y enriquecimiento de su repertorio comunicativo con seguridad y confianza

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Muestra respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Inicio en compresión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
- Inicio de la lectoescritura: nombre.

Bloque E. Acercamiento a la educación literaria.

- Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la literatura infantil.
- Gusto por escuchar y mirar cuentos.

Bloque F. El lenguaje musical

- Manifesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras musicales.
- Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales.

Bloque G. Lenguaje plástico.

- Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras artísticas.
- Interés y placer en la experimentación y creación de obras artísticas.

Bloque H. Lenguaje corporal

- Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la expresión de sentimientos a través del gesto.
- Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.

5. TEMPORALIZACIÓN

La programación tendrá continuidad durante todo el curso académico, siendo flexible, adaptándose a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado de cada uno de los grupos de 2 años

1º Trimestre: 7 de septiembre - 22 de diciembre.

2º Trimestre: 11 de enero - 19 de marzo

3º Trimestre: 29 de marzo - 25 de junio.

6. METODOLOGÍA

La metodología que vertebra nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje será la organización del aula por ambientes de aprendizaje. Esta metodología hace referencia tanto a la organización del espacio, la disposición y distribución de recursos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula. Se pretende que a través de estos espacios y propuestas las niñas y niños investiguen, descubran y experimenten, siendo los protagonistas de su propio aprendizaje.

Al permitir interacciones constantes buscamos favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, desarrollo de la creatividad, autonomía y autoconocimiento. El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, irá transformándose a medida que cambie el grupo, dando respuesta a sus intereses, necesidades y el momento evolutivo.

Esta metodología no solo atiende a la organización física del espacio, sino que contempla diferentes dimensiones, atiende y da respuesta a los principios metodológicos que se describen a continuación.

6.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos que orientan nuestra acción educativa deben tener en cuenta las características evolutivas del alumnado. Para atender al principio de **individualización** nuestra acción educativa se adecuará al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del alumnado. Es importante dar tiempo a los procesos de maduración individual.

Otro principio que tendremos en cuenta es el de **actividad** y **motivación**, ya que la vía del conocimiento de los niños y las niñas de estas edades es la manipulación y exploración directa con los elementos del entorno.

El **aprendizaje significativo** es otro principio fundamental, partiendo siempre de aprendizajes cercanos y próximos a sus intereses, construyendo entornos y espacios enriquecedores que estimulen el aprendizaje teniendo en cuenta experiencias previas.

Nuestro principio más significativo será el **juego** como precursor del aprendizaje y disfrute, favoreciendo a través del juego libre la imaginación, la creatividad y la

estimulación de su desarrollo. El juego además como base de las relaciones afectivo-sociales, al ofrecer la oportunidad de interactuar con otros compañeros, permitiendo así el conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea.

Todos estos principios tendrán como base un **clima de seguridad** y **confianza** en el que el alumnado consiga establecer vínculos de seguridad que le permitan generar aprendizajes.

6.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para llevar a cabo el principio de actividad y motivación, haremos propuestas en las que el alumnado sea un elemento activo y protagonista de su propio aprendizaje, partiendo desde la libre elección del mismo cada día, poniendo a su disposición diferentes propuestas y permitiendo la libre circulación por los diferentes ambientes en función de su motivación, intereses y necesidades emocionales.

Las estrategias utilizadas para que se produzcan aprendizajes significativos será asegurarnos de que los ambientes planteados en el aula, así como las propuestas y materiales que los componen, den respuesta a los intereses del alumnado así como al momento evolutivo en el que se encuentran. Para ello será indispensable la observación sistemática y la comunicación con las familias, conociendo así sus conocimientos previos y ayudando a establecer relaciones entre lo que aprende y lo que sabía, posibilitando también la generalización de aprendizajes a diferentes contextos. Asimismo, esta documentación pedagógica se expondrá con secuencias fotográficas dentro del aula que signifiquen sus procesos de aprendizaje. Además, se elaborarán paneles de documentación pedagógica para las familias en el pasillo.

Considerando el juego como uno de los principios metodológicos claves del aprendizaje en esta etapa, contemplamos el juego como el protagonista de nuestra jornada, poniendo a su disposición diferentes escenarios de juego y fomentando las relaciones sociales dentro del mismo.

Para crear un clima de seguridad y confianza, el espacio estará organizado de forma acogedora, estableciendo diferentes ambientes de juego cuidando la estética, el orden y los materiales, buscando la claridad de espacios y límites aportando así calma y

seguridad. La **actitud de los adultos** será clave para este principio, respetando los diferentes ritmos, acompañando al alumnado sin interferir en su juego. con una actitud observadora y reflexiva, detectando necesidades y ofreciendo posibilidades. Procurando siempre un buen clima de enseñanza-aprendizaje.

6.3.PROPUESTAS: AMBIENTES Y DIMENSIONES.

Para la programación por ambientes, tendremos en cuenta cada una de las dimensiones que contempla esta metodología, para ello a continuación se describirán los ambientes que estarán presentes en las aulas atendiendo a cada una de sus dimensiones. Es importante contemplar, a la hora de programar, que los ambientes son un concepto vivo y flexible que están en constante evaluación, por lo que irán cambiando a lo largo del curso, por ello se describen en líneas generales que servirán de guía y orientación de nuestra práctica educativa.

Los ambientes que se programan atendiendo a las características de la edad del alumnado (2-3) protagonista de esta programación son los siguientes:

- Juego heurístico.
- Juego simbólico.
- Experimentación y naturaleza.
- Calma.
- Construcción.
- Expresión y representación gráfica.

Ambiente de juego heurístico: a través de este ambiente se pretende conseguir el desarrollo y asimilación de diferentes relaciones conceptuales, mediante la experimentación sensorial de materiales cotidianos variados. Con los que posibilitar el conocimiento y exploración de las características físicas y relacionales de diferentes objetos y materiales.

- *Dimensión física*:tendrá una zona asignada lo suficientemente amplia como para permitir el movimiento y desplazamiento de los materiales, es un espacio limitado, ya que se busca que el material esté ubicado en esa zona para explorar

sus posibilidades relacionándolo entre los mismos materiales de la zona, no mezclandolos con otros materiales de otros ambientes que tienen otros objetivos, y estático ya que estará presente durante todo el curso en el mismo lugar aportando seguridad de permanencia para el alumnado.

- *Dimensión funcional*: la función principal de esta zona será para actividades de manipulación y experimentación, es decir todas aquellas propuestas que tienen como objetivo la exploración y manipulación de materiales de diferente tipo (cajas, cartones, metales, telas, maderas…).
- *Dimensión temporal*: en esta dimensión se contempla en qué momentos de la jornada se plantea el uso de esta zona, la cual en concreto se usará en los momentos de actividad libre.
- *Dimensión relacional*: el acceso será libre, sin restricción. El adulto proporciona los materiales y los presenta cuidando la estética, durante el juego solo acompaña y observa, sin intervención directa.

- *Materiales y propuestas:* Los que encontraremos en este ambiente irán variando a lo largo del curso, teniendo en cuenta que siempre habrá un material contenedor y otros tres materiales, buscando la relación entre ellos por su forma o por sus características. La permanencia de los materiales variará en función de la respuesta del alumnado, dando siempre el tiempo suficiente para respetar los diferentes ritmos de participación y respetando el tiempo suficiente para la exploración de las posibilidades de los materiales. En el primer trimestre se procura que sean materiales cercanos y conocidos para el alumnado, para ir gradualmente proponiendo materiales nuevos más complejos con los que establecer diferentes relaciones. Se procurará incluir materiales de la naturaleza en este ambiente para su exploración y enriquecimiento.

Ambiente de juego simbólico: el alumnado de esta edad comienza a explorar y a vivenciar su realidad a través del juego. Para ello ponemos a su disposición materiales y recrearemos espacios que permitan la representación de actividades cotidianas de su día a día, permitiendo que a través del juego vivencien esa realidad en la que ellos y ellas

ahora son protagonistas. Las propuestas serán cercanas y se enriquecerán con diferentes materiales.

- *Dimensión física*: la zona de juego simbólico cuenta con mobiliario específico, como la estructura de juego simbólico, mesas, sillas, cunas para bebés…tenemos en cuenta los ambientes que tenemos alrededor para que se puedan establecer relaciones entre ellos. Ej: al lado de la zona de bebés, está el ambiente de calma, al que poder acudir cuando representen actitudes de cuidado y puedan enriquecer el discurso de su juego. La zona de juego simbólico será estática debido a las características del mobiliario que lo compone. Se trata de una zona con una delimitación física fuerte, que viene dada por la posición del mobiliario.
- *Dimensión funcional*: la función principal de este espacio es para la realización de actividades de juego simbólico y juego libre. Incluyendo en estas actividades acciones en las que los niños y las niñas recrean la vida de los adultos.
- *Dimensión temporal*: esta zona se utiliza en los momentos de actividad libre, y en algunas ocasiones en momentos de actividad planificada cuando vayamos a incorporar algún elemento con los que busquemos el desarrollo de un objetivo específico (ej: introducir los trasvases en el juego simbólico a través de alimentos en la cocina, como puede ser arroz, macarrones…etc)
- *Dimensión relacional*: el acceso a esta zona es libre sin ningún tipo de elemento de control o registro. El adulto tendrá el control parcial (cuando introducimos materiales que lo requieran por la seguridad del alumnado, o porque necesiten de una gestión puntual ej: cuando introducimos alimentos) y participación puntual cuando sea invitado al juego por el alumnado, ejerciendo un control indirecto.

Materiales y propuestas: en este ambiente encontramos la cocina y una zona de bebés con materiales para su cuidado, así como disfraces y complementos para enriquecer "juego a ser…". Para establecer esta zona se tiene en cuenta el momento en el que se encuentra el alumnado y su entorno, por ejemplo, un aula en el que varios alumnos y alumnas vayan a tener hermanos o hermanas pequeñas, deberá asegurarse de contar

con materiales para recrear esa realidad (bebés, pañuelos para porteo, pañales…) para que pueda crear su discurso y ayudar a asimilar mediante el juego esa realidad. Al igual que si un niño o niña ha estado hospitalizada podemos plantearnos crear un espacio con material médico. La función de este ambiente estará bajo constante observación e irá dando respuesta con su evolución a los diferentes momentos en los que nos encontremos.

Ambiente de experimentación: el aprendizaje en el primer ciclo de educación infantil, está principalmente motivado por la exploración sensorial, por ello es indispensable crear una zona en la que se genere la oportunidad de la experimentación. En esta zona se incluirán los trasvases, actividad a través de la cual se potencia el desarrollo de la psicomotricidad fina, así como la asimilación de conceptos y cambios relacionales.

- *Dimensión física*: esta zona contará con mobiliario específico, primero una plataforma, mesa o cajón en la que estará el elemento principal de experimentación y segundo debe contar con un mueble al lado en el que almacenar los elementos de trasvase. Por estas características deberá ser una zona estática, preferentemente situada cerca de la zona de juego heurístico por la relación que hay entre ambas zonas cuyo objetivo es la experimentación y manipulación. Para la ambientación de esta zona podemos utilizar elementos de la naturaleza, como plantas, aprovechar la luz natural para explorar cómo incide en los materiales, como crea sombras…enriqueciendo de esta manera la experimentación y ayudando a crear un clima de calma, claridad y que invite a nuestros sentidos a experimentar. Será un espacio limitado por las características de los materiales que encontramos en esta zona, ya que necesitan contención (ej: arroz, polenta, arena, harina, agua…)
- *Dimensión funcional*: la función principal de esta zona será la manipulación y experimentación sensorial.
- *Dimensión temporal*: de esta dimensión únicamente categorizamos la organización de uso a lo largo de la jornada, en concreto esta zona se utilizarla para los momentos de juego libre, pero, a diferencia de los demás, su acceso está

limitado, tanto en tiempo como en número de participantes, debido a las características de esta zona. Necesita, en ocasiones, un acompañamiento más directo del adulto. La zona de experimentación se encuentra de forma estática en el aula, aunque no siempre está abierta a su uso, tapándose con una tela cuando no se puede acceder a ella de forma libre. Debemos procurar su uso todos los días.

- Dimensión relacional: la forma de acceso a esta zona es en pequeño grupo. La actitud del adulto es observadora y disponible. Es importante asegurarnos de dinamizar su uso, evitando la introducción en la mesa de experimentación materiales que no procedan, y gestionando la participación del alumnado para evitar aglomeraciones. Además, por las características del material deberemos modelar la forma correcta de su uso, evitando esparcir dichos materiales por el aula de forma que se invadan o perjudiquen al juego en el resto de ambientes.

- *Materiales y propuestas:* en esta zona podremos encontrar arena, harina, pasta, agua, polenta… Incluir embudos, coladores, botes, tapas, cucharas, rastrillos, palos…etc. Durante el primer trimestre, como punto de partida se comienza con elementos cercanos a ellos que invitan a la manipulación, como la arena, progresivamente se van incorporando nuevos elementos sensoriales. En esta zona también incluimos las propuestas de mesa de luz y retroproyector por su carácter experimental. La mesa de luz estará presente una semana al mes dentro de cada aula. El retroproyector se incluirá en propuestas puntuales.

Dentro de este ambiente incluimos las propuestas de cuidado y respeto de la naturaleza, iniciándonos desde el primer trimestre en el cuidado de plantas e implicando al alumnado en el mismo, haciendo un registro en el que asignamos tareas para su cuidado.

Ambiente de expresión y representación: en este momento el alumnado comienza a comunicar a través de la expresión artística, además de comenzar a mostrar interés por representar la realidad a través de la grafía (dibujarse a ellos mismos, representar diferentes momentos “esta es mi mamá conduciendo”, representar animales “he

dibujado una serpiente con un coche " e incluso su propio juego "este soy yo saltando en psico". Es importante contar con esta zona dentro del aula para fomentar su creatividad, desarrollar su psicomotricidad fina, y posibilitar las diferentes formas de expresión

- *Dimensión física*: Será un lugar fijo dentro del aula que contará con una zona de suelo o mesa con sillas dependiendo del momento en el que se encuentren, y una zona de pared en la que poder trabajar en vertical. Para dotar esta zona necesitaremos un mueble auxiliar en el que tener los materiales plásticos, una mesa con sillas y la zona vertical la podemos dotar con una pizarra, papel continuo…etc. Cambiando a lo largo del curso e introduciendo diferentes materiales que posibiliten la utilización de diversas técnicas plásticas.
- *Dimensión funcional*: la función principal de este espacio será para actividades de expresión y representación gráfica. Actividades destinadas a la producción de todo tipo de elaboraciones plásticas que implican la manipulación de distintos materiales y el empleo de técnicas. Actividades representativas de esta categoría son: pintura con todo tipo de materiales y técnicas, modelado (barro, plastilina, pasta de papel, etc.), collage con distintos materiales y dibujo libre. También será una zona que servirá para actividades de observación y lectura, observando láminas, álbumes de imágenes que inviten y motiven las diferentes creaciones.
- *Dimensión temporal*: el acceso será ilimitado a este espacio, aunque algunos materiales serán de uso puntual para diferentes propuestas, por ello esta zona podrá ser usada para los momentos de juego libre con materiales que estarán fijos como puede ser la pizarra, tizas, pinturas y papel, o para momentos de actividad puntual, en la que se elaborarán propuestas específicas con materiales específicos (ej: recrear alguna obra artística inspirándose en artistas contemporáneos, propuestas con luz negra…etc.).
- *Dimensión relacional*: la utilización será en pequeño grupo, pareja o de forma individual, es decir, de uso libre sin limitación de acceso. También podrá ser utilizada esta zona para propuestas en gran grupo en actividades específicas. El adulto solo acompaña y valora las diferentes creaciones como valiosas, ya que

toda forma de arte debe ser apreciada. Modela el uso y el cuidado de los materiales.

Materiales y propuestas: para este espacio se programan diferentes propuestas, en el primer trimestre experimentamos con los materiales que estarán fijos en este ambiente, dando tiempo para su manipulación y exploración, creando diferentes murales en grupo con materiales como (pintura de dedos, gomets, tiza…), se comenzará con la exploración del color a través de las luces con el retroproyector y la mesa de luz, además de incluir propuestas con materiales de la naturaleza, recreando paisajes y vinculando la naturaleza con el arte. Durante el segundo y tercer trimestre se comenzará con la representación y recreación de diferentes obras artísticas, utilizando técnicas inspiradas en artistas contemporáneos.

Ambiente de calma y encuentro: la expresión emocional debe ser uno de nuestros principales objetivos, crear en el aula un espacio en el que poder expresar, compartir, poner nombre y reconducir nuestras emociones es el primer paso para trabajar las emociones que nos acompañarán a lo largo de nuestra vida. Para ello hay un espacio en el aula polivalente, dotado de un suelo amable, colchonetas en las que recostarse, cojines que acojan nuestro cuerpo, cuentos para observar, fotos de nuestras familias que nos conecten con nuestro entorno, en definitiva, un espacio acogedor en el que poder estar en calma o encontrarla cuando la necesitemos.

- *Dimensión física*: el espacio de la calma es un espacio fijo, ya que debe aportar seguridad y encontrarse siempre en el mismo lugar, al poder ser en un rincón que nos acoja, que esté limitado, con un techo bajo que nos de cobijo (tull), y ambientado con objetos que nos ayuden a acoger. En este espacio encontraremos colchonetas, alfombras, cojines, telas, cuentos, fotos….
- *Dimensión funcional*: este espacio será una zona polivalente que será usado en los momentos de juego y actividad libre para aquellos que busquen este juego tranquilo, pero también para actividades de observación y lectura de cuentos, actividades de gestión y rutinas (pasar lista, darnos los buenos días, contarnos que vamos a hacer ese día…), y por último para actividades de transición, es al

lugar que recurrimos cuando volvemos a la calma para cambiar de rutina o para compartir momentos antes o después de realizar una propuesta.

- *Dimensión temporal*: esta zona se utilizará para los momentos de juego libre y los momentos de encuentro, su acceso siempre estará disponible en cualquier momento del día.
- *Dimensión relacional*: a esta zona se podrá acceder de forma individual, pareja, pequeño grupo o en gran grupo en función de las necesidades y ritmos. La actitud del adulto es de acompañante, asegura que el alumnado que vaya allí pueda encontrar un espacio en calma.

Materiales y propuestas: tatami,colchonetas, cojines, telas, tul con luces cálidas, fotos de la familia para dotar a este espacio de un ambiente cálido y acogedor. Se incluirán cuentos de tapa dura para su manipulación, además de libros de imágenes (transportes, animales, personas, paisajes…) creados en función de sus intereses para su observación y estimulación del lenguaje. En este espacio se realizan los momentos de encuentro, en los que pasamos lista, repasamos con las claves visuales las rutinas del día, contamos cuentos, cantamos canciones y compartimos experiencias. En este espacio se realizan también actividades de relajación.

Ambiente de construcción: el alumnado de esta etapa utiliza las construcciones para construirse y representarse a ellas y ellos mismos en esas construcciones, por ello debemos poner a su disposición materiales para ello. En esta zona encontraremos piezas de madera de diferentes tamaños y formas, con volumen y planas, también podemos introducir botes para construir, cilindros de cartón, cajas etc.

- *Dimensión física*: dotaremos la zona de una plataforma de construcción para generar diferentes formas de construir, en vertical, horizontal, al ras del suelo, en altura… al lado de esta plataforma tendremos que tener un mueble con almacenaje. El espacio será fijo por las limitaciones del mobiliario.
- *Dimensión funcional:* actividades de juego libre, actividades de exploración y manipulación.

- *Dimensión temporal*: acceso libre durante los momentos de juego libre. A diferencia de los demás ambientes la recogida de este ambiente no es inmediata para dar la posibilidad de continuar con su construcción después de la interrupción por diferentes rutinas para que cuando vuelvan puedan continuar con su proyecto.
- *Dimensión relacional*: individual, pareja y pequeño grupo. El adulto acompaña, observa y modela el uso del material, evitando conductas disruptivas como lanzamiento o usos negativos de este material. Además, valora las construcciones del alumnado describiendolas e indagando en sus construcciones, estableciendo un diálogo respetuoso que no interfiera en el juego: ej: qué querías construir, que has hecho, cómo lo has hecho etc.

Materiales y propuestas: este espacio tendrá diferentes materiales para construir, partiendo al comienzo de curso de las construcciones más cercanas a ellos y progresivamente incorporando otros elementos no estructurados con los que hacer diferentes tipos de construcción.

Todos los ambientes estarán documentados con diferentes momentos de juego que se hayan producido en ellos para inspirar, recordar, recapitular y hacer conscientes al alumnado de la evolución y aprendizaje así como del valor que tienen sus acciones y propuestas. Son ellos y ellas los que deciden, construyen, intervienen e interactúan, convirtiéndose en los protagonistas de su aprendizaje.

Otras propuestas:

- *Aula viva y huerto:* Comenzaremos a hacer uso del aula viva y de nuestro huerto desde el comienzo del curso ya que contamos con una compostadora a base de lombrices las cuales nos encargamos de alimentar y de mantener el espacio en las mejores condiciones para su desarrollo.

  Realizaremos actividades a lo largo del curso del cuidado y mantenimiento de nuestro huerto Pippi Garden. Además realizaremos talleres con familias quincenalmente (realización de semilleros, cultivo de hortalizas de temporada, etc.).

Una vez las semillas plantadas comiencen a crecer, nos encargaremos de manera grupal de su cuidado y buscaremos una ubicación cercana al aula para hacer partícipes a las familias.

- *Biblioteca:* A través de esta actividad se pretende fomentar entre los niños y las niñas el gusto por la lectura, así como ofrecer la oportunidad de compartir un tiempo en familia y además promover la importancia de cuidar los cuentos como los valiosos objetos que son.

  Las familias aportan bolsas de tela personalizadas para el transporte de los cuentos.Los viernes los niños elegirán un cuento y los lunes los cuentos volverán al aula, junto con la bolsa.
- *Inglés:* Con el objetivo de acercar el inglés a estas edades, se realizan momentos de rutinas en inglés por parte del personal de apoyo o la misma tutora son quienes introducen el inglés en el aula en el día a día, de manera no específica.

- Atelier: En esta sala realizaremos actividades de acercamiento a la creación y experimentación en un espacio multisensorial donde se fomenta la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico de los niños a través de la experimentación libre con diversos materiales, la observación respetuosa del adulto y la propuesta de proyectos inspirados en la filosofía de Reggio Emilia.

6.4. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

El tiempo en las aulas de este nivel se distribuye de la siguiente manera:

(Se incluye horario tipo)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 a 9.30	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA
9:30-10:15	PSICO	JUEGO POR AMBIENTES	HUERTO	LECTURAS COMPARTIDAS	SALA DE USOS MÚLTIPLES

10:15-11:00	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO	PATIO
11:00-11:45	RUTINAS DE ASEO E HIGIENE PERSONAL	RUTINAS DE ASEO E HIGIENE PERSONAL	RUTINAS DE ASEO E HIGIENE PERSONAL	RUTINAS DE ASEO E HIGIENE PERSONAL	RUTINAS DE ASEO E HIGIENE PERSONAL
12:15-13:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
13:00-15:00	SIESTA	SIESTA	SIESTA	SIESTA	SIESTA
15:00-16:00	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA

En los tiempos de **9:00-10:15 y de 15:00-16:00** se incluirán también el desarrollo de propuestas específicas y los momentos de encuentro. La mayor parte del tiempo es ocupada por el juego por ambientes y el tiempo destinado al desarrollo de las rutinas de higiene, cuidado y desarrollo de la autonomía personal. En la dimensión temporal de los ambientes se encuentra descrito la programación del tiempo de cada ambiente dentro del juego libre.

6.5.DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

Las actividades se llevarán a cabo en el aula de referencia, utilizando también los siguientes espacios:

- Aula de psicomotricidad: una sesión semanal (45 minutos) de psicomotricidad vivenciada. Las sesiones se realizan en desdoble. La mitad del grupo irá a la sala y la otra mitad realizará la propuesta de mesa del lenguaje y viceversa en el segundo turno.
- Patio: El espacio se utilizará para los momentos de recreo y para propuestas específicas durante la jornada.
- Pasillo: el pasillo se utilizará para el uso de los percheros y para momentos específicos (ej: mientras se preparan propuestas en el aula que requieren de la salida del alumnado para su preparación).
- Aula viva: incluiremos este espacio en las propuestas para el acercamiento a la naturaleza. Explorando el espacio, plantando semillas y colaborando con los cuidados necesarios.
- Pippi Garden: El huerto es un espacio donde llevaremos a cabo actividades, con el objetivo de que el alumnado aprenda a preparar el terreno, la siembra y el cuidado de las plantas, la observación y registro de su crecimiento, la recolección y degustación de lo cultivado.
- Atelier: Se llevarán a cabo experiencias lúdicas y multisensoriales centradas en la manipulación de materiales para desarrollar la motricidad fina, la creatividad, la exploración de texturas y el aprendizaje significativo en niños.

7. RECURSOS

7.1. HUMANOS

Los recursos humanos con los que contamos son:

- Tutora de cada aula: presente durante toda la jornada.

- Educadora de apoyo: presente en los momentos de actividad 2 días semanales con cada grupo en horario de 9:30 a 10:30, con la que contaremos también para el desarrollo de diferentes rutinas, como son el aseo personal y la alimentación.
- Personal de prácticas

7.2. MATERIALES

Los materiales que encontraremos en el aula son variados, contando con materiales estimulantes que atiendan a sus intereses. Para el juego encontraremos tanto materiales no estructurados (juego heurístico y experimentación) y reciclados, como materiales y juguetes para el juego simbólico (comida de juguete, menaje, muñecos, ropa, disfraces, coches, animales, maletines de herramientas, maletines de médicos…). Para la expresión y representación gráfica y artística contaremos con materiales fungibles (pintura de dedos, papel continuo, papel seda, pinceles, acuarelas, tizas…). Los materiales que encontramos en cada ambiente se encuentran descritos en líneas generales en el apartado 6.3.

7.3. PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

La escuela tiene como objetivo hacer partícipes a las familias de las propuestas del aula. Una de las medidas que se lleva a cabo es la documentación pedagógica, que se envía de forma periódica a las familias para compartir con ellas los procesos de aprendizaje del alumnado. También se comparte con ellas a través de las reuniones de aula trimestrales nuestros avances, objetivos y forma de trabajar para acompañar estos aprendizajes en el hogar.

Además, utilizaremos la actividad de biblioteca para fomentar desde casa el gusto por la lectura y el cuidado de los cuentos, trabajando así de la mano y favoreciendo la generalización de aprendizajes.

Otras alternativas de participación que les ofreceremos son la posibilidad de venir por las mañanas a contar cuentos, a colaborar en las propuestas de teatro que organizamos durante el curso, a asistir el día de cumpleaños en la “vuelta al sol”, a incorporarse como delegados, participando en el AMPA, en el Consejo Escolar, y en las efemérides que

celebramos a lo largo del año. Además de participar en la iniciativa de 2 un día en la escuela" dónde las familias (dos adultos) podrán apuntarse para pasar un día en la escuela viviendo las rutinas de sus hijos e hijas desde la entrada hasta después de la comida.

8. EVALUACIÓN

La evaluación ha de ser entendida como una actividad valorativa e investigadora inserta en el desarrollo de la acción educativa, que afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a la práctica docente, dentro de los proyectos educativos y contextos en los que se desarrolla. La evaluación en educación infantil deberá ser global, continua y formativa y sus referentes serán los objetivos establecidos en la etapa. Esta evaluación se recoge en los informes trimestrales del alumnado, por ítems y a través de la documentación pedagógica.

La documentación pedagógica se realizará a través de paneles informativos con secuencias de imágenes que representan procesos de aprendizajes y se acompañan con fundamentación teórica. Se comparten con las familias mensualmente.

QUÉ EVALUAR

- El proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- La práctica docente: cómo presentamos y desarrollamos las actividades así como la necesidad o no de mejorar o introducir algún cambio.

CÓMO Y CON QUÉ EVALUAR

- La observación directa y sistemática es el medio para recoger información sobre los niños y las niñas y poder adecuar las actuaciones educativas a sus necesidades.
- Ítems de evaluación.
- Documentación pedagógica

CUÁNDO EVALUAR (INICIAL, PROCESUAL, FINAL)

- INICIAL

  Recogida de datos al comienzo de la programación y de las actividades que están recogidas.

- PROCESUAL

  Se recogerá información durante la realización de la programación y de las actividades.
- FINAL
- Al final de cada actividad, por trimestres y niveles, y al final de la programación.

9. ÍTEMS DE EVALUACIÓN

Recogidos en los modelos de informes trimestrales que se adjuntan en el Anexo.

10. BIBLIOGRAFÍA

Legislación:

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.** Publicado en:
  «BOE» núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.
- **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.**
  «BOE» núm. 28, de 2 de febrero de 2022.
- **DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.** B.O.C.M. Núm. 136. 9 de junio de 2022.

Bibliografía:

- Malaguzzi, L. Ambientes como tercer maestro.
- Abad, J. Compromiso del artista contemporáneo en contextos educativos: el artista residente en la escuela como colaborador del proyecto estético. Terceras Jornadas de Educación Artísticas. Universidad Autónoma de Madrid.
- Abad, J. De los sujetos y los objetos.
- Batle, M. (2018) Intervenir sin interferir: el cambio en el papel del adulto. Aula de Infantil. Nº96
- Riera, M. El espacio-ambiente en las escuelas de Reggio Emilia. Facultad de Educación. Universidad Islas Baleares.
- Arnaiz, P; Bolarín , MJ. Guía para la observación de los parámetros psicomotores.
- Lina Iglesias, M. Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. . REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. No 47
- Batle, M.L (2018) Intervenir sin inferir: el cambio en el papel del adulto. Aula de Infantil.
- Nicholson, S. Teoría de las piezas sueltas.
- Pedreira, M. (2018) Intervenir, no interferir: el adulto y los procesos de aprendizaje. Aula de Infantil Nº96.
- Barba, A. (2008) Espacios de encuentro 0-6, ¿qué nos ofrecen? Revista Aula de Infantil. Nº46
- Riera Jaume, M. El espacio- ambiente en las escuelas de Reggio Emilia. Facultad de educación. Universidad Islas Baleares.

10. ANEXOS

- Registro de observación individual
- Modelo informe trimestral

REGISTRO DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL NIÑAS/OS

Nombre: Fecha:

RELACIÓN CON LOS DEMÁS

¿ Con qué niños juega?

Prefiere estar sólo

¿Cómo se relaciona con los otros niños?

Escucha / No escucha

Aceptación / oposición / Indiferencia

Da / Comparte / Quita

Espera a que se acerquen / busca activamente

Acuerdo / Desacuerdo

Colaboración / pasividad / Agrede

¿Cómo se relaciona con el adulto?

Escucha / No escucha

Pide / espera

Acepta sus propuestas / las rechaza-reta

Indiferencia

Dependencia

Agrede

Motivos por los que busca al adulto: ayuda, aprobación...

RELACIÓN CON EL ESPACIO

¿Se sitúa lejos o cerca del adulto?

¿Lejos o cerca de otros compañeros?

¿Cuáles son sus lugares preferidos?

Relación entre su propio espacio y el de los otros:

- defiende su espacio
- abre su espacio a los otros
- invade el espacio de los otros

- indiferente al espacio de los otros

RELACIÓN CON EL TIEMPO

¿Se ajusta a las rutinas/tiempos?

¿Cuánto tiempo utiliza en cada espacio / propuesta?

MOVIMIENTO

Calidad del movimiento: hábil - torpe

Presencia de movimientos atípicos o estereotipados

Coordinación: corre, camina, salta, cae, se balancea, gira, trepa, gatea.

Equilibrio: estático y dinámico.

Coordinación: ojo-mano, ojo-pie

Movilidad del cuerpo: hipoactivo - hiperactivo

Realiza cambios posturales: sin o con dificultad

RELACIÓN CON LOS OBJETOS

¿Qué tipo de objetos/materiales utiliza?

¿Cómo los elige? Libremente, por indicación del

adulto, por imitación de los compañeros...

¿Qué utilización hace de los objetos?

Exploración, sensorial, motora, juego simbólico…

¿Es repetitiva o creativa?

¿Prefiere construir o destruir?

¿Construye solo o con otros?, ¿Con quien?

¿Qué hace con la construcción?

REPRESENTACIÓN

Verbal

Expresa lo que ha hecho en la sesión: juegos favoritos, con quién, sí ha jugado a algo nuevo, dificultades que ha tenido…

Gráfica

Representación de la figura humana

Representación del espacio y los materiales

OTRAS OBSERVACIONES

OBSERVACIÓN

RELACIÓN CON SUS IGUALES RELACIÓN ADULTO	ESPACIO	OBJETOS	TIEMPO	ACCIONES

DESEOS

RELACIÓN IGUALES RELACIÓN ADULTO	ESPACIO	OBJETOS	TIEMPO	ACCIONES

AULA

RELACIÓN	ESPACIO	OBJETOS	TIEMPO	ACCIONES
IGUALES RELACIÓN ADULTO				

"NOVELA" LO QUE HAS OBSERVADO

- **NOMBRE DEL ALUMNO/A:**
- **FECHA DE NACIMIENTO:**
- **FECHA DEL INFORME:**
- **TUTORA:**

ÁREAS	**1ER TRIMESTRE**	
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Está adaptado-a a los ritmos y horarios del aula.		
Muestra interés por acercarse a sus compañeros-as.		
Establece vínculos de seguridad con sus personas de referencia.		
Ubica sus pertenencias en el lugar adecuado: zapatos, abrigo etc.		
Realiza de manera cada vez más autónoma las rutinas de higiene corporal, cambio de pañal, aseo de manos y cara.		
Colabora a la hora de vestirse siendo cada vez más autónomo/a en este proceso.		
Acepta la espera en diferentes momentos del día.		
Acepta con agrado la alimentación.		
Disfruta del momento de la comida		
Muestra destreza en la utilización de cubiertos.		
Bebe agua de forma autónoma.		
Se inicia en aceptar algunas normas durante el momento de la comida.		
Se pone el babero solo/a.		
Se quita el babero solo/a.		
Colabora en la recogida del babero cuando acaba de comer.		
Utiliza la servilleta.		
Se sube y baja las mangas para lavarse las manos y la cara.		
Utiliza los materiales y espacios de higiene adecuadamente.		
Se inicia en el control de esfínteres		
Se dirige solo/a al servicio.		

Identifica su colchoneta.		
Se duerme solo/a.		
Se despierta tranquilo/a.		
Se pone/quita los zapatos solo/a		
Reconoce su abrigo.		
Se pone/quita el abrigo solo/a.		

ÁREAS	**1ER TRIMESTRE**	
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Se orienta y explora de manera autónoma los espacios habituales de la escuela.		
Ubica los objetos en su lugar habitual.		
Se inicia en la observación y manipulación del entorno.		
Manipula y experimenta con objetos y diferentes materiales.		
Tiene interiorizadas las rutinas y comienza a anticiparse en algunas de ellas estableciendo secuencias temporales. (Por ejemplo: después de comer, vamos a dormir).		
Presenta actitudes de cuidado y respeto por los elementos de su entorno más cercano iniciándose en el uso sostenible y su conservación.		
Desarrolla una actitud positiva en cuidar los objetos, materiales, etc., de su entorno.		
Se inicia en el conocimiento y el cuidado de la naturaleza mostrando disfrute ante ella.		
Descubre los ruidos del entorno más cercano.		
Explora de forma activa su entorno próximo.		
Se interesa y hace preguntas para conocer su entorno.		
Reconoce con agrado a los adultos que le rodean.		

Se relaciona con adultos e iguales		
Conoce a los compañeros/as y educadoras de su aula.		
Conoce a los compañeros/as y educadoras de las otras aulas de 2-3 años.		
Se relaciona e interactúa con sus compañeros/as de la escuela		
Respeta las normas básicas del aula.		

ÁREAS	**1ER TRIMESTRE**	
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Expresa sus necesidades y deseos mediante el lenguaje verbal y corporal		
Comprende mensajes sencillos		
Reclama la atención del adulto a través de palabras o frases sencillas		
Se comunica verbalmente con adultos e iguales.		
Reconoce algunas emociones (tristeza, alegría y enfado) en sí mismo.		
Reconoce algunas emociones (tristeza, alegría y enfado) en los demás.		
Utiliza algunas normas que rigen el intercambio lingüístico: escucha, responde, pregunta y guarda turno		
Atiende a su nombre		
Experimenta con diferentes materiales.		
Disfruta con sus elaboraciones plásticas, motrices y manipulativas (pintura, papel continuo, ceras…)		
Se inicia en el garabato.		
Disfruta con las canciones		

Muestra atención e interés participando de manera oral o gestual en la narración de cuentos.		
Reacciona con gestos y/o palabras ante canciones que se canten en el aula		
Comprende frases sencillas en inglés.		
Es capaz de resolver pequeños conflictos mediante palabras o gestos		
• **OBSERVACIONES GLOBALES** FIRMADO		

ESCUELA INFANTIL PIPPI LANGSTRUMP CÓDIGO DE CENTRO: 28081029

DATOS DEL CENTRO				
DIRECCIÓN Y LOCALIDAD: Av. de la Tierra, 18782, 28523 Rivas-Vaciamadrid, Madrid				
AULAS	**0-1 AÑOS**	**1-2 AÑOS**	**2-3 AÑOS**	**TOTAL**
UNIDADES	2	3	3	8
Nº ALUMNOS/AS	16	42	60	118
Nº ACNEE	0	1	2	3
EQUIPO EDUCATIVO:	8 educadoras tutoras, 4 educadoras de apoyos, 1 maestra, 1 conserje y la directora: TOTAL: 15			
PROGRAMAS /PLANES ESPECÍFICOS ATENCIÓN DIFERENCIAS INDIVIDUALES:	La Escuela Infantil de titularidad pública Pippi Långstrump está gestionada por FUHEM, una fundación independiente, sin ánimo de lucro, que promueve la justicia social, la profundización de la democracia y la sostenibilidad ambiental, a través de la actividad educativa y del trabajo en temas ecosociales.			

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO								
Retraso general del desarrollo	**Trastorno del espectro autista**	**Discapacidad intelectual**	**Discapacidad visual**	**Discapacidad motora**	**Discapacidad auditiva**	**Pluridiscapacidad**	**Retraso madurativo**	**TOTAL**
2				1				3

PROFESIONALES DEL MINIEQUIPO QUE ATIENDE AL CENTRO			
PROFESIONAL:	**NOMBRE**	**FRECUENCIA DE ASISTENCIA Y HORARIO**	**Nº DE ACNEE: 3**
ORIENTADORA:	Mª Nieves Moreno (OR)	Lunes quincenal (9:30-14:30)	
MAESTRAS ESPECIALISTAS	Lorena Jiménez (PT)	Lunes semanal (9:30-14:30)	
	Patricia Sardinero (AL)	Jueves semanales (9:30/ 11:00 -11:30-14:30)	
PROFESORA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD	Ana Cristina Martín de la Fuente	A demanda.	**Nº SEGUIMIENTO CASOS VULNERABILIDAD SOCIAL: 0**

Orden 2743/2023 de las Consejería de Educación, Ciencia y Universidades por la que se establece la organización y funcionamiento de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica en la Comunidad de Madrid.

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

PLAN DE TRABAJO EOEP ATENCIÓN TEMPRANA ARGANDA. CURSO 2026-2027

INSTRUCCIONES DE LA VICECONSEJERÍA DE POLÍTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA, SOBRE COMIENZO DEL CURSO ESCOLAR 2026-2027 EN CENTROS DOCENTES PÚBLICOS NO UNIVERSITARIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

1. ACTUACIONES DIRIGIDAS AL CENTRO EDUCATIVO Y AL EQUIPO DOCENTE.

OBJETIVOS	ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Participar en los Claustros trimestrales de los centros, formulando propuestas específicas para la planificación, seguimiento y evaluación de los diferentes programas y planes de centro de atención a las diferencias individuales, acción tutorial, orientación y convivencia.	- Realización de claustros, uno de presentación y otro de cierre de la intervención del Equipo. - Elaboración y entrega del plan de trabajo del miniequipo en el centro, los calendarios trimestrales, así como los protocolos, documentos e intervenciones que están relacionados con el centro en cuestión.	De forma trimestral Octubre	- Grado de cumplimiento de lo planificado. - Grado de adecuación de los documentos entregados al centro.
Promover una respuesta equitativa, normalizada y ajustada a las diferencias individuales del alumnado, mediante el asesoramiento sobre adaptaciones del currículo, metodologías didácticas abiertas y participativas y el diseño y la utilización de materiales diversos, así como la organización de espacios que permitan diferentes agrupamientos del alumnado, todo ello en un marco de colaboración con el centro.	- Colaboración en la revisión de documentos de centro. - Asesoramiento y colaboración en la preparación de los contenidos a abordar en los claustros, como aplicación de actividades de aula basadas en el DUA. - Reuniones con las educadoras para la aplicación de medidas ordinarias y específicas de atención a las diferencias individuales y asesoramiento para el Boletín trimestral del alumno y A.C. - Reuniones con el equipo docente para colaborar en la acción tutorial, la detección de nuevos casos y canalización de las demandas a través de la dirección del centro.	A lo largo del curso A lo largo del curso A lo largo del curso A lo largo del curso	- Grado de colaboración en la revisión de documentos. - Grado de adecuación del asesoramiento. - Número de reuniones con educadoras. - Número de reuniones con el equipo docente.
Colaborar en el diseño, puesta en marcha, seguimiento y evaluación			

de la respuesta educativa que se proporciona al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria.	- Elaboración y entrega del informe de evaluación psicopedagógica a equipo directivo.	Cuando proceda	- Entregado/ no entregado.
PROFESIONALES IMPLICADOS	MINIEQUIPO: Orientadora, maestras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, PSC.		
2. ACTUACIONES DIRIGIDAS AL ALUMNADO.			
OBJETIVOS	**ACTIVIDADES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Colaborar en la detección temprana, prevención e identificación de las barreras para el aprendizaje y la participación.	- Recogida y análisis de las nuevas demandas del centro. - Realización de las evaluaciones psicopedagógicas pertinentes. - Intervención y seguimiento de las medidas específicas relacionadas con los ACNEE. - Intervención especializada por parte de las maestras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje dentro del aula. - Coordinación con las instituciones implicadas en la intervención de los alumnos, tales como: • Centros educativos. • Servicios de salud. • Servicios sociales. • Servicios comunitarios. • Centros de tratamiento. • Equipos de Orientación Educativos y Psicopedagógicos.	Primer trimestre y hasta finales de enero 2027 A lo largo del curso A lo largo del curso A lo largo del curso A lo largo del curso	N.º de demandas: Nª de evaluaciones: Grado de cumplimiento de lo planificado Grado de cumplimiento de lo planificado Grado de eficacia de las coordinaciones.
Realizar la evaluación psicopedagógica para la identificación y determinación de las necesidades educativas del alumnado y la fundamentación de la respuesta educativa más adecuada.			
Realizar un seguimiento, en coordinación con los equipos educativos, de los alumnos objeto de intervención por presentar necesidad de atención educativa diferente a la ordinaria, para garantizar la adecuación de las medidas educativas ordinarias y específicas aplicadas.			
Realizar apoyo específico directo a los alumnos con necesidades			

educativas especiales por parte de los maestros especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje.			
PROFESIONALES IMPLICADOS	MINIEQUIPO: Orientadora, maestras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, PSC.		
3. ACTUACIONES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS.			
OBJETIVOS	**ACTIVIDADES**	**TEMPORALIZACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
Fomentar la colaboración entre el profesorado y las familias del alumnado, generando líneas de actuación orientadas a favorecer su participación en el centro educativo e impulsar programas formativos dirigidos a las familias.	- Propuestas relacionadas con el Proyecto de "Los Buenos tratos en la infancia".	A lo largo del curso	Grado de funcionalidad
	- Reuniones del miniequipo con la familia para presentación, seguimiento y coordinación de la información y medidas acordadas.	Al menos una por trimestre	Grado de funcionalidad de la intervención
Garantizar la información y participación de las familias en las decisiones que afecten a la escolarización y a la evolución del aprendizaje de sus hijos, asegurando su colaboración en el proceso de evaluación psicopedagógica y, una vez concluida dicha evaluación, informando a la familia sobre las medidas propuestas y facilitando una copia del informe psicopedagógico resultante.	- Entrevista y asesoramiento familiar para favorecer, entre otros, la participación y colaboración de la familia en el centro.	A lo largo del curso	Grado de funcionalidad del asesoramiento
	- Orientaciones educativas y socio-comunitarias a la familia del alumnado.	Cuando proceda	Grado de adecuación de las orientaciones
	- Información y gestión de la escolarización de los ACNEE que finalizan el 1º ciclo.	Segundo y tercer trimestre	Cumplimiento de lo planificado
	- Colaboración para la realización de la evaluación psicopedagógica.	A lo largo del curso	Grado de participación de los implicados
Colaborar con el profesor tutor en las actuaciones con las familias de alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, encaminadas a acordar pautas educativas y de seguimiento de las mismas.	- Entrega del Informe final de los ACNEE.	A final de curso	Cumplimiento de lo planificado
Establecer mecanismos que permitan			

detectar necesidades sociales y prevenir situaciones de vulnerabilidad socioeducativa en los alumnos.			
PROFESIONALES IMPLICADOS	MINIEQUIPO: Orientadora, maestras de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, PSC.		

Criterios de evaluación
1. Participación en Claustros trimestrales del centro, formulando propuestas específicas para la planificación, seguimiento y evaluación de los diferentes programas y planes de centro de atención a las diferencias individuales, acción tutorial, orientación y convivencia. 2. Promover una respuesta equitativa, normalizada y ajustada a las diferencias individuales del alumnado, mediante el asesoramiento sobre adaptaciones del currículo, metodologías basadas en el DUA, así como metodologías didácticas abiertas y participativas, con la utilización de materiales diversos, así como la organización de espacios que permitan diferentes agrupamientos del alumnado, y todo ello en un marco de colaboración con el centro. 3. Colaborar en el diseño, puesta en marcha, seguimiento y evaluación de la respuesta educativa que se proporciona al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria. 4. Colaborar en la detección temprana, prevención e identificación de las barreras para el aprendizaje y la participación. 5. Realizar la evaluación psicopedagógica para la identificación y determinación de las necesidades educativas del alumnado y la fundamentación de la respuesta educativa más adecuada. 6. Realizar un seguimiento, en coordinación con los equipos educativos, de los alumnos objeto de intervención por presentar necesidad de atención educativa diferente a la ordinaria, para garantizar la adecuación de las medidas educativas ordinarias y específicas aplicadas. 7. Realizar apoyo específico directo a los alumnos con necesidades educativas especiales por parte de los maestros especialistas en pedagogía terapéutica y audición y lenguaje. 8. Fomentar la colaboración entre el profesorado y las familias del alumnado, generando líneas de actuación orientadas a favorecer su participación en el centro educativo e impulsar programas formativos dirigidos a las familias. 9. Garantizar la información y participación de las familias en las decisiones que afecten a la escolarización y a la evolución del aprendizaje de sus hijos, asegurando su colaboración en el proceso de evaluación psicopedagógica y, una vez concluida dicha evaluación, informando a la familia sobre las medidas propuestas y facilitando una copia del informe psicopedagógico resultante. 10. Colaborar con el profesor tutor en las actuaciones con las familias de alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, encaminadas a acordar pautas educativas y de seguimiento de las mismas. 11. Establecer mecanismos que permitan detectar necesidades sociales y prevenir situaciones de vulnerabilidad socioeducativa en los alumnos.