

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL



EEL PIPPI
LÄNGSTRUMP
CURSO 2023-2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS GENERALES DE CENTRO	3-7
3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	7
4. ORGANIZACIÓN DE LOS HORARIOS	7-9
5. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	9-10
6. CONSEJO ESCOLAR	10
7. PLANIFICACIÓN DE REUNIONES	10
8. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	10
9. EXTRAESCOLARES	11
10. ANEXOS	
• <u>PROGRAMACIONES DE AULA</u>	
• <u>PLAN DE TRABAJO EOEP</u>	

1. INTRODUCCION

La Escuela Infantil Pippi Långstrump es un centro público de titularidad municipal perteneciente a la red pública de escuelas infantiles de la Comunidad de Madrid que acoge a niños y niñas de cero a tres años.

Está situada en Rivas-Vaciamadrid, concretamente en el barrio de La Luna. En general, el nivel económico de las familias es medio. Al ser un barrio joven, la población de dicha zona se ha incrementado notablemente durante los últimos años lo que hace que exista una alta demanda de plazas escolares.

Cabe destacar que tenemos una lista de espera amplia en todos los niveles, concretamente 73 niños y niñas en bebés, 68 en 1-2 años y 17 en 2-3 años.

La escuela cuenta con 8 aulas, distribuidas de la siguiente manera:

- 2 aulas de 0-1 año con una ratio de 8 niños/as por grupo.
- 3 aulas de 1-2 años con una ratio de 14 niños /as por grupo (En una de ellas hay un alumno de NEE, por lo que ese aula tiene una ratio de 13).
- 3 aulas de 2-3 años con una ratio de 20 niños/as por grupo. (En dos de ellas hay un niño por aula de NEE, por lo que la ratio en esas clases es de 19).

Además contamos con una sala de usos múltiples, destinada tanto a los horarios ampliados de mañana y de tarde, como a realizar sesiones de psicomotricidad. A su vez contamos con dos patios separados por niveles, los aseos comunes y el despacho de dirección y administración.

Nuestro proyecto educativo está basado en las perspectivas pedagógicas de E. Pickler y B. Aucouturier, defendiendo el movimiento libre para el desarrollo íntegro del niño y de la niña. A su vez, nos apoyamos en el método Montessori y las zonas de ambiente, dando importancia al juego como un fuerte recurso didáctico, el respeto por el ritmo individual, la libertad de elección, de movimiento y el aprendizaje por medio de la experiencia, donde los adultos jugamos un papel observador, de mediador y de guía en todo el proceso de aprendizaje.

Para acoger de una forma amable y respetuosa al alumnado y a las familias, planificamos un periodo de acogida, el cual supone la adaptación progresiva al contexto escolar. Para ello se realiza una entrevista individual tutora-familia antes de la incorporación de los alumnos-as al centro para poder recabar información relevante y organizar los primeros días de incorporación, siempre adaptándonos a las necesidades de los niños-as y familias.

Destacar que el retraso en la llegada de parte de la dotación sigue dificultando la puesta en marcha de la escuela infantil al no contar con el material suficiente para poder desarrollar a la perfección nuestra labor educativa y seguir, como nos gustaría, la línea metodológica del centro.

A continuación, se señalan los objetivos propuestos para este curso.

2- OBJETIVOS GENERALES DE CENTRO

- Realizar actividades y propuestas por el PAMCE para el nivel 2-3 años.

El PAMCE (Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos) es un recurso que ofrece el Ayuntamiento de Rivas a las escuelas infantiles a través de actividades gratuitas adaptadas al 0-3.

Este curso escolar participaremos en: Campaña escolar de teatro y difusión de la lectura y biblioteca.

- Llevar a cabo el Plan de Digitalización de FUHEM.

Lo llevaremos a cabo a través de la creación de grupos focales en representación de toda la Comunidad Educativa. Para ello, estudiaremos y analizaremos las necesidades digitales actuales aportando ideas para una mejora del trabajo y veremos las posibles soluciones tecnológicas para finalmente elaborar el Plan correctamente estructurado y secuenciado y ponerlo en marcha en la escuela infantil.

Además, continuaremos con el uso y aplicación de las nuevas tecnologías en el centro. Para la comunicación entre el equipo y con las familias, haremos uso de los correos institucionales de educamadrid que se han creado para todo el equipo y la creación de montajes audiovisuales del día a día en la escuela utilizando las cámaras digitales con las que se ha dotado a las aulas. Además todo el personal del centro cuenta con un ordenador para el trabajo diario.

- Continuar fomentando momentos de encuentros entre los alumnos-as y el equipo del primer y segundo ciclo.

Realizaremos algunas actividades en conjunto primer y segundo ciclo para poder crear vínculos y nexos inter-ciclos y de esa manera compartir espacios, experiencias, fomentar la cooperación, el trabajo colectivo y la ayuda mutua entre niños-as de diferentes edades y niveles educativos. Una de ellas, pasamos a mencionarla en el siguiente objetivo.

- Continuar con las lecturas compartidas iniciadas el curso pasado junto con 2º ciclo de Educación Infantil como enlace entre la escuela y el colegio Hipatia.

Las lecturas compartidas consisten en la preparación y lectura de cuentos entre los propios compañeros/as, con padrinos/madrinas (alumnado de 5 años) y ahijados/as (alumnado de 2-3 años). Entre los objetivos que nos planteamos encontramos los siguientes:

- Fomentar la lectura y utilizarla como estrategia metodológica para la mejora del aprendizaje.
- Formación de oyentes para la mejora de la comprensión lectora.

- Lograr que el alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Rentabilizar recursos y colaborar con el Colegio Hipatia a través de intervenciones sistematizadas con los dos ciclos de la misma etapa (infantil) con el fin de aunar lazos entre ambos centros.
- Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo entre el alumnado y el equipo docente.
- Valorar la importancia de cuidar y conservar los libros.

- **Continuar trabajando las comisiones propuestas en curso anterior.**

El curso pasado creamos diferentes comisiones que continuarán en este curso. Se harán reuniones semanales para la programación y elaboración de propuestas.

- Comisión de patios: crearemos diferentes zonas de juego utilizando materiales novedosos para los niños y niñas, con la finalidad de favorecer la creatividad, la imaginación y las relaciones sociales. Se van a sustituir este curso algunos elementos del patio por otros nuevos.
- Comisión de teatros: A través de la comisión de teatro ofreceremos diferentes obras y espectáculos a lo largo del curso.
- Comisión de instalaciones: Realizaremos propuestas amplias de juego donde los niños/as podrán experimentar con diferentes materiales. También fomentaremos la participación de las familias para que vengan a la escuela a disfrutar de ellas junto con sus hijos-as.
- Comisión de Huerto: Comisión encargada de la organización del aula viva para el disfrute semanal de los niños-as. También participarán en la compostadora situada en el huerto compostando los restos de fruta.

Además este curso añadimos la siguientes comisiones:

- Comisión de documentación pedagógica: herramienta que nos sirve para significar y poner en valor los procesos de aprendizaje del alumnado, y nos ayuda a transmitir a las familias la importancia de valorar el proceso y no solo el fin, haciéndoles conscientes de los grandes logros que alcanzan los niños y niñas en esta etapa.
- Comisión de efemérides: en estas fechas señaladas (día de los derechos de la infancia, día de la mujer, diversidad...), se realizarán propuestas, algunas en coordinación con el CEM Hipatia.

A su vez creamos diferentes responsabilidades (ambientación, material fungible, cartelería, organización de festejos...) para garantizar el cuidado de los espacios y hacer de la escuela un lugar acogedor para el alumnado, docentes y familias.

- **Favorecer el cuidado del medioambiente mediante las visitas y actividades propuestas dentro del aula viva.**

Como hemos comentado anteriormente, contamos con una comisión encargada del huerto en la que se proponen actividades para la recolección de semillas, iniciación a la siembra, así como el cuidado y el cultivo de plantas. Estas propuestas se llevarán a cabo en el nivel 1-2 y 2-3 años una vez quincenalmente.

A nivel de centro, a su vez, llevaremos a cabo actuaciones que favorezcan el cuidado del medioambiente, como el uso de materiales reciclados, donación de ropa, concienciación del alumnado, equipo y familias del buen uso de los recursos...

- **Llevar a cabo el plan de formación del Centro.**

Este curso escolar en equipo se han propuesto y votado la realización de las siguientes formaciones:

- Psicomotricidad.
- Instalaciones de juego.
- Juego por ambientes.
- Movimiento libre.
- Disciplina positiva, cuidados y juego.
- Actualización en legislación.

En la memoria del curso especificaremos las formaciones que se han realizado finalmente y la valoración de las mismas.

- **Continuar con la reflexión, y puesta en práctica la metodología del centro.**

Durante este curso continuaremos profundizando en la metodología por ambientes, conociendo a los referentes pedagógicos que guían nuestra práctica educativa. Siempre con un enfoque constructivista y centrado en las metodologías activas, en las que el alumnado es protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Ayudaremos al desarrollo de su autonomía y autoestima, respetando los ritmos individuales y nivel madurativo.

- **Reflexionar sobre el modelo de evaluación del alumnado.**

Durante este curso se realizará la revisión de los ítems de evaluación, desarrollando ítems que sean más ajustados a los diferentes niveles educativos.

Ofreceremos a las familias una revisión del informe trimestral mediante una tutoría trimestral con la educadora para hablar sobre cómo ha sido la evolución del alumnado, que podemos reforzar y qué hacer para continuar trabajando de manera coordinada.

- **Implicar a las familias en la escuela como parte activa en la educación de sus hijos/as fomentando su participación a través de actividades, talleres, instalaciones, fiestas, reuniones...**

La participación e implicación activa de los padres y madres en el ámbito escolar es un aspecto importante para asegurar un adecuado progreso educativo de los niños-as. Por ello estableceremos estrategias y mecanismos para lograr la unión familia-escuela y poder involucrarlas en este proceso.

Esto lo llevamos a cabo a través de diferentes cauces de participación:

- Participación en la organización de fiestas.
- Participación en las aulas
 - Aportando material.
 - Colaborando y participando en algunas actividades
 - Proponiendo ideas.
 - Delegados/as de aula: Se realizará una reunión trimestral entre la Dirección del centro y los/as delegados/as de las aulas, para tratar temas de interés de las familias de la escuela.
- Participación en el AMPA y el Consejo Escolar.
- Participando a través de diferentes efemérides (Día de la infancia, día de la mujer trabajadora...)
- Reuniones:
 - Reunión de bienvenida.
 - Entrevista inicial.
 - Reuniones trimestrales de aula donde proporcionamos información relevante sobre la educación de sus hijos/as y el trabajo que se va a realizar en las aulas en cada trimestre y donde ofrecemos a las familias espacios y tiempos para que puedan plasmar sus expectativas, sus miedos, dudas, sugerencias...etc. Para ello, realizaremos distintas dinámicas de grupo.
 - Tutorías para tratar temas diversos (control de esfínteres, alimentación...)
 - Tutorías para hacer devolución de los informes trimestrales.

A su vez, continuaremos ofreciendo diversos cauces de información:

- Intercambio de información diaria entre educadoras-familias en las entradas y salidas del alumnado.
- Los paneles de la entrada al aula con información general.
- El correo electrónico para la comunicación entre tutora/escuela y familia.
- Paneles de entrada al Centro con información relevante para las familias.

- Paneles de documentación pedagógica con información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, metodología del centro, referentes que orientan nuestra práctica educativa.
- Uso esporádico del instagram para dar a conocer nuestro trabajo.

Estos objetivos se llevarán a cabo por todo el equipo educativo. Se irán realizando y evaluando en claustro trimestralmente o anualmente según corresponda.

3- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En nuestra escuela apostamos por el trabajo por ambientes a través del cual los niños-as aprenden por descubrimiento, interaccionan con sus iguales adquiriendo de esta manera el desarrollo íntegro en todos los aspectos: físico, afectivo, social e intelectual.

La autonomía y el movimiento libre es una pieza clave para el crecimiento de nuestro alumnado. Además otro de nuestros principales aspectos a destacar es el respeto y el acompañamiento al niño-a y a sus ritmos de aprendizaje, atendiendo siempre de manera individual a las necesidades de cada uno de ellos-as.

La organización de los espacios y materiales se considera potencialmente educativa, su organización se orienta a la satisfacción de las necesidades y atención a los intereses del alumnado y por lo tanto se planifican y evalúan.

En los momentos de interacción con los niños-as nos dirigiremos a ellos con riqueza, cercanía e interés con un lenguaje claro y volumen suaves adaptado a su edad y siempre comentando lo que vamos haciendo, lo que va pasando para:

- Crear vínculo entre la educadora y el niño/a.
- Transmitirle que tenemos en cuenta sus intereses y respetamos su momento.
- Anticipar y explicar cómo y para qué vamos haciendo lo que hacemos (al vestir, al darle crema, pasarle la toallita, lavarnos las manos...) para que pueda poco a poco prever (y así no le resulta intrusivo) e ir empezando a participar, hasta llegar a hacerlo solo o casi solo/a.
- Enseñar y potenciar el lenguaje verbal.

4- ORGANIZACIÓN DE LOS HORARIOS

Para establecer los horarios se ha tenido en cuenta la legislación vigente. Para las entradas y salidas al centro, las familias tienen un margen de 30 minutos, tanto por la mañana como por la tarde. De esta manera evitamos aglomeraciones y podemos realizar este momento de intercambio de comunicación familia-escuela de manera más individual y tranquila, transmitiendo las cosas más relevantes del día en el aula de sus hijos-as. El acceso se realiza por el pasillo de la escuela el cual tiene comunicación a ambos lados con las diferentes aulas.

La organización del horario en esta etapa es flexible y la distribución horaria se hace de manera globalizada respecto a los contenidos. Se da prioridad a los momentos de juego y se tiene en cuenta alternar tiempos de movimientos con otros de más calma siempre realizando aquellas actividades que requieran una mayor atención a primera hora de la mañana. Trabajaremos por rutinas ya que dan estabilidad a los niños-as y les permiten conocer en todo momento qué es lo que va a suceder a lo largo de la jornada escolar.

El horario aproximado de la jornada escolar es el siguiente:

07:30 a 09:00	Horario ampliado de mañana
09:00 a 09:30	Entrada
09:30 a 10:15	Momento de encuentro y ambientes de aprendizaje
10:15 a 10:30	Aseo
10:30 a 11:15	Patio
11:15 a 11:30	Aseo
11:30 a 13:00	Comida
13:00 a 13:15	Aseo
13:15 a 15:30	Siesta
15:30 a 16:00	Salida
16:00 a 17.30	Horario ampliado de tarde

Se ha establecido una persona de referencia por cada dos aulas (Apoyo) y la figura de la maestra la cual dará respuesta en función de las necesidades de cada aula.

Los grupos tienen una sesión de psicomotricidad a la semana haciendo coincidir el apoyo para poder dividir el grupo y realizar las sesiones con grupos más reducidos de alumnos-as.

A su vez, las aulas de 1-2 y 2-3 años tendrán sesiones quincenales de huerto (Aula Viva), donde podrán tener un mayor acercamiento con la naturaleza.

Contamos con una auxiliar de conversación en inglés que trabaja de manera semanal con cada grupo de alumnos-as. Además las educadoras de apoyo dan inglés en las aulas en las que le corresponda en cada momento.

También se realizan sesiones de música semanales acercando la experiencia musical a través de canciones, danzas, instrumentos musicales...Valoramos la posibilidad de profundizar en el desarrollo

musical introduciendo una sesión mensual con una especialista en este ámbito. Se desarrollará la evaluación de la propuesta en la memoria anual.

Durante el segundo trimestre comenzaremos con las lecturas compartidas, ya explicadas anteriormente.

A su vez, realizaremos sesiones semanales de mesa del lenguaje a través de la cual se ofrece un espacio donde fomentamos el diálogo y donde les posibilite el expresarse con naturalidad, permitiéndonos a los adultos ser conscientes de sentimientos, emociones o miedos que se encuentran escondidos ayudándoles a superarlos de manera natural.

En cuanto a los patios se ha establecido un horario diario flexible a las condiciones meteorológicas, y está dividido por niveles: En un patio 0-1 y 1-2 y en el otro 2-3 años.

Los horarios ampliados se encuentran de la misma manera divididos por niveles respetando siempre la ratio máxima permitida.

5- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad ofrece una respuesta educativa a las necesidades y diferencias del alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Orientamos nuestra acción educativa hacia el desarrollo de las particularidades de cada niño y niña, respetando siempre los ritmos, intereses y necesidades. Consideramos importante trabajar con ellos tratando las posibles problemáticas y desigualdades que puedan surgir en función de sus experiencias y del ambiente socio-cultural en el que se desenvuelven.

Nuestro proyecto permite adaptar el proceso de enseñanza a las características evolutivas de todo el alumnado. De este modo favorecemos el proceso de aprendizaje de manera individualizada, proponiendo estrategias y actuaciones para que todos los niños y niñas desarrollen al máximo sus capacidades.

Damos especial importancia a las alergias y otras intolerancias alimentarias, atendiendo de forma individual y adaptando los menús a sus necesidades.

El centro cuenta con la presencia del Equipo de Atención Temprana con el que se trabaja en coordinación y al que valoramos muy positivamente, siendo su presencia en la escuela muy productiva y enriquecedora en todos los sentidos. El Equipo de Atención Temprana llevará a cabo una evaluación inicial, un seguimiento y una evaluación final.

Al finalizar el curso académico se elaborará una memoria final del plan, en la que se recogerán las informaciones obtenidas de los procesos de evaluación del mismo, incorporando las propuestas de mejora de las medidas ordinarias, extraordinarias y especializadas, así como del propio plan para el curso siguiente.

El Equipo de Atención Temprana está compuesto por una orientadora, una PT, una AL y la PTSC.

La orientadora y la PT asistirán los miércoles semanalmente, con un horario de 9.30 a 14H y los días de asistencia de la AL serán los jueves durante media mañana. La asistencia de la PTSC será a demanda, según las necesidades de la escuela.

Anexamos el plan del EOEP.

Además, contamos con la presencia del equipo de orientación de Fuhem. En estas horas se realizarán ponencias de acompañamiento a las familias y el equipo. Se tratarán temas como: la importancia del vínculo, el acompañamiento en el juego, el desarrollo social, etc. El equipo docente participará en estas sesiones.

6- CONSEJO ESCOLAR

Este curso escolar, se convocarán elecciones al Consejo Escolar, en representación de las familias, ya que hay algunas que han finalizado su etapa escolar en Pippi, por lo que los objetivos se fijarán una vez constituido.

7- PLANIFICACION DE REUNIONES

El Equipo Educativo se reunirá todos los lunes de 16:15h a 18:15h.

Estas reuniones se dedicarán tanto a temas pedagógicos como organizativos, así como a reuniones de aula, preparación de fiestas, escuela de familias, curso de formación...

Los equipos de nivel se reunirán dos veces por semana en horario de 8:00h a 9:00h. También se reunirán en el mismo horario varios días a la semana para la organización de las comisiones.

La planificación de los claustros se realizará trimestralmente y podrá sufrir modificaciones en función de las necesidades de la escuela, del claustro y de los niveles.

8- SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Constituyen ámbitos indispensables en el desarrollo del proyecto.

Comedor:

Este planteamiento, introduce la ecología como un valor intrínseco en el proyecto educativo. Los menús, se diseñan a través de nutricionistas experimentados y atienden

todo tipo de alergias, intolerancias alimenticias, así como cualquier tipo de hábito alimentario.

Actividades Complementarias, Proyectos y Efemérides:

A través de ellos acercamos al alumnado y a las familias a la realidad cultural, medioambiental y artística.

9- EXTRAESCOLARES

Durante este curso escolar se llevarán a cabo actividades extraescolares adaptadas al nivel de 0-3 años las cuales están pendientes de concretar. En la memoria anual del curso reflejaremos cuales hemos llevado a cabo.

Este documento ha sido leído y aprobado por el Claustro.

10- ANEXOS

- **PROGRAMACIONES DE AULA**
- **PLAN DE TRABAJO EOEP**

Curso 2023-2024

“Descubriendo nuestros sentidos”

Programación anual aula 0-1



Elaborado por: María Nicolás Monge, Edurne Macho e Inés Franco López.

ÍNDICE

1. Justificación
2. Objetivos generales de ciclo
3. Objetivos vinculados a las competencias específicas
4. Contenidos
5. Temporalización
6. Metodología
 - ✓ Principios metodológicos
 - ✓ Estrategias metodológicas
 - ✓ Propuestas y calendario
 - ✓ Distribución del tiempo
 - ✓ Distribución del espacio
7. Recursos Humanos
 - ✓ Materiales
 - ✓ Participación de las familias
8. Evaluación
 - Ítems de evaluación
9. Bibliografía y Webgrafía
10. Anexos

1. JUSTIFICACIÓN

La etapa que nos abarca es una edad muy temprana en la que, antes de nada, necesitamos que el alumnado se adapte a la escuela y por ello, a lo largo del primer trimestre realizaremos el **periodo de acogida**, en el que la incorporación de los niños y niñas se dará de forma escalonada. En este periodo, la escuela acoge y acompaña tanto a los niños y niñas como a sus familias. Este tiempo nos permite establecer la **confianza** necesaria y ofrecer las diversas posibilidades como escuela.

Un objetivo primordial es la **creación del vínculo** entre las niñas y los niños, la familia y la escuela-educadora en estos primeros encuentros. Esta vinculación dependerá de la iniciativa de las niñas y los niños que generen de manera espontánea y de las ofrezcamos (diseños de espacios, elección de materiales, disposición corporal, tiempos de permanencia...). Cuando un niño o una niña se siente seguro está dispuesto a jugar y a alejarse para explorar el mundo, conocer y aprender.

Las observaciones son clave en la vinculación del niño y la niña con el adulto. Por un lado, el **juego de proximidad-distancia**, y por otro, la **comunicación entre familia-escuela**.

Cuando ya consigamos tener este vínculo de apego consolidado con nuestros alumnos y alumnas, comenzaremos con la puesta en marcha de las actividades que se proponen en la programación. Estas actividades se basan en el **uso de los sentidos** de los niños y niñas, ya que nos encontramos en la etapa sensoriomotor.

Los sentidos son la puerta del conocimiento al mundo. Los niños y niñas ven, huelen, tocan, oyen, saborean y exploran su entorno y así como construyen su conocimiento desde estas edades tempranas. Son los órganos de adaptación al medio que nos ponen en contacto con la realidad. A través de las sensaciones, la mente de los niños y niñas comienza a construir sus propias ideas. Hay que tener en cuenta que la educación sensorial también depende de la experiencia y del aprendizaje sistemático.

Además, haciendo uso de los sentidos, los niños y niñas consiguen experiencias a través de las cuales adquieren un **aprendizaje significativo**. A través de diversas actividades tomaremos conciencia de estas partes del cuerpo y de sus posibilidades.

Por todo esto es importante el despertar de los sentidos, y hasta tal punto que no sólo nos abren las puertas del mundo exterior, sino que incluso llegan a hacernos conscientes de nuestra propia existencia.

2. OBJETIVOS GENERALES DE CICLO

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Iniciarse en las actividades lógico- matemáticas, en el movimiento, gesto y ritmo.
- Promover y desarrollar normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

3. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Área I: Crecimiento en armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

- Controlar el propio cuerpo, la postura y el tono para adecuarlos a diferentes situaciones.
- Observar y explorar las posibilidades sensitivas, motrices y expresivas del propio cuerpo.
- Formar una imagen ajustada y equilibrada de sí mismo.
- Descubrir diferentes partes del cuerpo.
- Conocer las distintas posibilidades de acción de su cuerpo.
- Aprender a respetar las diferencias.

2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

- Utilizar el lenguaje gestual, corporal y oral para expresar emociones o deseos.
- Identificar las propias necesidades de su cuerpo.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.

- Adquirir progresivamente confianza en las propias posibilidades de acción.
- Desarrollar habilidades motrices para su autonomía de acción.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la higiene, la alimentación, el descanso, la seguridad personal.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno

1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.

- Explorar diferentes materiales con diferentes texturas.
- Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos.
- Manipular y descubrir los objetos que le rodean.

2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.

- Manipular e investigar con los materiales de la naturaleza.
- Descubrir e investigar las posibilidades de juego con el material.
- Investigar el espacio a través del movimiento.

Área III. Comunicación y representación de la realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

- Adquirir sus propias posibilidades motrices y utilizarlas en las diversas actividades diarias.
- Observar y descubrir el entorno más inmediato, familia, escuela.
- Relacionarse con los adultos e iguales de su entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

-Adquirir progresivamente autonomía en el movimiento. Utilizar el juego como recurso para interactuar con los demás.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

- Comunicarse con los demás mediante el lenguaje oral (balbuceos, llanto, risas).
- Producir diferentes sonidos para llamar la atención de la educadora.
- Emitir palabras de dos sílabas.
- Repetir sonidos producidos por la educadora.

5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

- Disfrutar oyendo canciones y textos de tradición oral.
- Favorecer el disfrute por la música y las canciones.
- Disfrutar con el baile.
- Participar en fiestas, tradiciones y costumbres del entorno.

- Establecer canales fluidos de participación y colaboración de las familias en las distintas actividades que implica la puesta en práctica de la programación.
- Iniciarse en el uso de fórmulas de educación y cortesía.

4. CONTENIDOS

A. El intercambio comunicativo.

- Posibilidades expresión y comunicación de sentimientos y emociones
- El contacto e intercambio visual.
- Lenguaje gestual, corporal y oral. Expresiones faciales y gestuales, diálogo corporal y primeros elementos comunicativos: mirada, sonrisa, llanto y movimiento.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Reconocimiento de palabras y reacciones ante ellas.
- Comprensión de algunas palabras y mensajes del adulto.
- Participación en juegos con el adulto y con sus iguales.
- Aceptación de las demostraciones de afecto y contacto corporal con el adulto.

C. Comunicación Oral.

- Elaboración fonológica de los primeros sonidos (pedorretas, fonemas...).
- Expresión de elementos comunicativos con el fin de expresar necesidades y deseos.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Textos infantiles sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
- Pictogramas como inicio al lenguaje escrito a través de imágenes.

E. Acercamiento a la educación literaria.

- Situaciones de acercamiento a la educación literaria dentro del aula.
- Elementos literarios infantiles tales como rimas, canciones, retahílas, cuentos...

F. El lenguaje musical.

- Canciones y textos de tradición oral.
- Descubrimiento de las posibilidades sonoras a través del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Distinción del lugar del que proviene de la fuente sonora.

G. Lenguaje plástico.

- Manipulación de materiales de plástica: pintura de dedos, harina, puré...
- Experimentación con los materiales a través del contacto con diferentes texturas (liso-rugoso, suave-áspero, duro-blando).
- Creación de resultados propios y grupales.

H. Lenguaje corporal.

- Utilización del gesto y movimiento para expresar necesidades y deseos.
- Movimientos corporales para explorar el espacio.
- Exploración de materiales a través de los sentidos.

5. TEMPORALIZACIÓN

La incorporación de los niños y niñas se hará de forma escalonada, durante el primer trimestre. Apostando así, por una buena adaptación de cada uno de los niños y niñas que se incorporan por primera vez al sistema educativo y primera separación con sus familias y vínculos afectivos.

Esta programación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2023-2024 de septiembre a junio incluidos, en las aulas de 0-1 años.

La duración de las sesiones será de entre 20 y 30 minutos, aumentando este tiempo según avanza el curso debido a sus características evolutivas. Respetando en todo momento las horas de sueño y alimentación de los niños y niñas.

6. METODOLOGÍA

Al mostrar a los niños y niñas estas experiencias, **se pretende que elaboren un proceso cognitivo a través de la observación y manipulación sobre los objetos.** En este punto, el alumnado, se hace preguntas y plantea sus primeras hipótesis, las cuales las pueden verificar a un nivel adecuado a su edad, al momento evolutivo en el que se encuentran y, por supuesto, respetando el ritmo madurativo de cada uno de ellos.

Como profesionales, estamos obligados a poner el mayor empeño en la presentación de todo lo que los niños y niñas puedan percibir. Les proporcionaremos estímulos y actividades que favorezcan todo este proceso y les ayudaremos a buscar soluciones, animándolos no tanto a conseguir resultados, si no a facilitar su participación, para que puedan dar sus primeros pasos como **investigadores.**

La metodología que vertebra nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje será la organización del aula por **ambientes de aprendizaje.** Esta metodología hace referencia tanto a la organización del espacio, la disposición y distribución de recursos, como al manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula. Se pretende que a través de estos espacios y propuestas los niños y niñas investiguen, descubran y experimenten, siendo los **protagonistas de su propio aprendizaje.**

Al permitir interacciones constantes buscamos favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, desarrollo de la creatividad, autonomía y autoconocimiento. **El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico**, irá transformándose a medida que cambie el grupo, dando respuesta a sus intereses, necesidades y al momento evolutivo.

Además, a lo largo del curso escolar también se va a trabajar la **Lengua Extranjera (inglés)** a través de la rutina cotidiana en el aula, y actividades propuestas dentro de la programación. Las personas encargadas serán la figura de apoyo del aula y la auxiliar de conversación que coincidirá en una de las dos sesiones semanales de 20 minutos.

Esta metodología no solo atiende a la organización física del espacio, sino que contempla diferentes dimensiones, atiende y da respuesta a los **principios metodológicos** que se describen a continuación.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos que orientan nuestra acción educativa en estas edades tempranas deben tener muy en cuenta las características de los niños y niñas. Nuestra intervención educativa se adecuará al **nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del alumnado**. Es importante dar tiempo a los procesos de maduración individual, sin afán de acelerar el curso normal del desarrollo y del aprendizaje, lo que supone respetar el ritmo individual de cada alumno y alumna.

Otro principio que tendremos en cuenta son los ambientes de aprendizaje, ya que la vía del conocimiento de los niños y niñas en estas edades es la **manipulación y exploración directa** con los elementos del entorno, para ello es necesario la utilización de estímulos variados y que llamen su atención, para que sientan interés por explorar, experimentar, en definitiva, por aprender. Para ello es necesario observar y diseñar esos ambientes según sus intereses.

El **aprendizaje significativo** es otro principio para tener en cuenta, para lo que es necesario que los aprendizajes sean cercanos y próximos a sus intereses. Debe existir una relación entre los conceptos, para que, de manera activa, el niño construya y amplíe conocimientos, estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo por aprender. Todas las propuestas se llevarán a cabo en un **clima de confianza y afecto** que favorecerá el aprendizaje del alumnado. El papel de los educadores y educadoras será el de guía y mediadora en este proceso, siempre propiciando la participación activa del alumnado, para que sea el propio protagonista de sus aprendizajes.

Para finalizar, nuestro principio más significativo será el **juego**, como precursor del aprendizaje y disfrute, favoreciendo a través del juego libre la imaginación, la creatividad y la estimulación de su desarrollo. Además, el juego será la base de las relaciones afectivo-sociales, al ofrecer la oportunidad de interactuar con otros iguales, permitiendo así el conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea.

6.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se van a llevar a cabo unas propuestas encaminadas a favorecer el conocimiento de su entorno a través de la **estimulación sensorial**. De esta manera los niños y niñas descubrirán sus sentidos poco a poco.

Las propuestas que se describen a continuación se irán realizando teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo del alumnado. Nos basamos en el **aprendizaje a través de la manipulación y la experimentación**, con el objetivo principal de vivenciar experiencias sensoriales creando así **aprendizajes significativos**.

6.3 PROPUESTAS Y CALENDARIO

Para la programación por ambientes, tendremos en cuenta cada una de las dimensiones que contempla esta metodología, para ello a continuación se describirán los ambientes que estarán presentes en las aulas atendiendo a cada una de sus dimensiones. Es importante contemplar, a la hora de programar, que **los ambientes son un concepto vivo y flexible que están en constante evaluación**, por lo que irán cambiando a lo largo del curso, por ello se describen en líneas generales que servirán de guía y orientación de nuestra práctica educativa.

Los ambientes que se programan atendiendo a las características de la edad del alumnado (0-1) protagonista de esta programación son los siguientes:

- Movimiento
- Experimentación
- Calma
- Escondite
- Descanso

Las propuestas se realizarán de manera transversal semanalmente durante todo el curso escolar.

PROPUESTA 1	CUENTOS
DESCRIPCIÓN	Contamos cuentos
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">● Materiales: cuentos y libros sensoriales.● Espaciales: aula.● Temporales: 5-10 minutos.● Humanos: tutora, apoyo y auxiliar de conversación.

PROPUESTA 2	CANCIONES
DESCRIPCIÓN	Cantamos canciones en las que se nombran y se utilizan movimientos

	corporales.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: canciones “Saco la manita” y “5 lobitos”. ● Espaciales: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora, apoyo y auxiliar de conversación.

PROPUESTA 3	MASAJES
DESCRIPCIÓN	Masajes en el cuerpo, con suaves caricias con diferentes objetos (manos, plumas, toalla suave...)
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: plumas, pinceles, toalla suave, aceite de bebé, etc. ● Espaciales: aula. ● Temporales: 30 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo.

PROPUESTA 4	CESTO DE LOS TESOROS
DESCRIPCIÓN	Sesión de cesto de los tesoros para que exploren a través de los sentidos.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: cesto con materiales diversos de origen natural. ● Espaciales: aula. ● Temporales: 30 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo.

PROPUESTA 5	MANIPULACIÓN DE HARINA
DESCRIPCIÓN	Se presenta al alumnado una montaña de harina sobre papel continuo negro y se les deja experimentar libremente.

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Harina, papel continuo negro. ● Espaciales: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo.
----------	--

PROPUESTA 6	OTRAS ACTIVIDADES PARA MANIPULAR
DESCRIPCIÓN	Se presenta el material para que lo manipulen.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Tapas, cajas, ensartables, encajables, pasadores... ● Espaciales: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo.

PROPUESTA 7	PSICOMOTRICIDAD
DESCRIPCIÓN	Se presentan los materiales colocados estratégicamente para que desarrollen sus habilidades motrices gruesas.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Módulos, túnel de gateo, pelotas, telas... ● Espacial: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo,

PROPUESTA 8	MANIPULACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES
DESCRIPCIÓN	Se presenta el material para que lo manipulen durante varias sesiones.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Piedras, troncos, palos, frutos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Espacial: aula ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo,
--	--

PROPUESTA 9	PANEL SENSORIAL
DESCRIPCIÓN	Se les invita a que toquen las diferentes texturas del panel, las tocamos con ellos/as.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Panel con diferentes texturas. ● Espacial: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora, apoyo y familia,

PROPUESTA 10	“INCY WINCY SPIDER”
DESCRIPCIÓN	Se cantará la canción “Incy Wincy Spider” en inglés mientras manejamos una marioneta de una araña de cartulina elaborada propia. Se estimulará así desde edades tempranas el bilingüismo en el aula.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Marioneta de cartulina con forma de araña, lana. ● Espacial: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora, apoyo y auxiliar de conversación.

PROPUESTA 11	CUCU-TRÁS
DESCRIPCIÓN	Jugaremos a taparnos con la tela la cara y acto seguido destapar y decir: ¡Cucu -Tras!

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Tela pequeña ● Espacial: aula. ● Temporales: 10 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo.
----------	--

PROPUESTA 12	MANTA SENSORIAL
DESCRIPCIÓN	Manta con diversos estímulos cosidos a ella elaborada a partir de objetos reciclados. La actividad consiste en ponerla en el suelo y que los niños y niñas exploren las diferentes texturas, colores, temperaturas, tamaños...
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: Manta sensorial. ● Espacial: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora y apoyo.

PROPUESTA 13	“GOOD MORNING”
DESCRIPCIÓN	Les cantaremos la canción de “Good morning” en inglés utilizando los diferentes saludos.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: ninguno ● Espacial: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora, apoyo y auxiliar de conversación.

PROPUESTA 14	THE CHICKEN PEPE
DESCRIPCIÓN	Contaremos el cuento de “The chicken Pepe” utilizando mucha mímica y expresión.

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiales: cuento “The chicken Pepe” ● Espacial: aula. ● Temporales: 20 minutos. ● Humanos: tutora, apoyo y auxiliar de conversación.
----------	---

6.4 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

La programación tendrá continuidad durante todo el curso académico, y se realizará en dos sesiones por aula y una común a la semana. Estando dispuesto el curso en esta temporalización:

1º Trimestre	6 septiembre - 22 diciembre
2º Trimestre	8 enero - 22 marzo
3º Trimestre	2 abril - 21 junio

El horario de las propuestas de las aulas de 0-1 año es de 9:30h a 9:50h .Este horario es flexible para poder atender las necesidades individuales de sueño, alimentación e higiene de los alumnos/as. Los días destinados para realizar las propuestas específicas son los lunes y jueves en el aula A. Los miércoles y viernes, en el aula B. Los martes se realizan propuestas comunes.

6.5 DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

Los ambientes de aprendizaje, como se ha explicado anteriormente, se irán modificando en medida de los intereses y necesidades de nuestro alumnado, también así para las propuestas. Además de estos ambientes de aula, vamos a utilizar otros espacios del centro como el aula de horario ampliado, el patio, el aula de psicomotricidad o el pasillo. Estos son todos los lugares del centro donde realizaremos las actividades propuestas.

7. RECURSOS

7.1 HUMANOS

Dentro de los recursos personales, incluimos a todas aquellas personas, que van a favorecer el desarrollo adecuado de la propuesta anual. En este caso, las tutoras, personal de apoyo, de horario ampliado, auxiliar de conversación y familias.

7.2 MATERIALES

Los recursos materiales serán aquellos de los que dispongamos en el aula, como, por ejemplo, cuentos, flaneras, sonajeros de llaves, cucharas de madera...

Otros recursos materiales que vamos a utilizar serán los que nos van a ayudar a favorecer la estimulación sensorial del alumnado, así como: cesto de los tesoros, materiales de diferentes texturas, masas, harinas, audiciones variadas, sonidos diferentes, etc.

7.3 PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

Es un aspecto imprescindible para la realización de nuestras propuestas. Intentaremos que las familias se sientan parte integrante de la escuela, a través del conocimiento de las propuestas diarias y la participación. Además, se mantendrán tutorías periódicas para garantizar una buena comunicación y trabajo conjunto, así como reuniones de aula trimestrales. A su vez, se les pedirá material que se valore necesario para la puesta en marcha de las propuestas.

8. EVALUACIÓN

La evaluación en educación infantil deberá ser **continua, global y formativa** y sus referentes serán los objetivos establecidos en la etapa. Esta evaluación será recogida en los informes trimestrales del alumnado. Se trata de informes donde se redacta y recoge toda la información sobre la evolución del niño y niña y el grado de consecución de los objetivos en los diferentes ámbitos de desarrollo.

La evaluación del proyecto será **continua**, ya que realizaremos 3 evaluaciones, una al inicio, otra durante el proceso de aprendizaje y una evaluación final. También será **global**, ya que realizaremos una evaluación final que englobe la valoración de los contenidos. Y **formativa**, porque el equipo docente deberá evaluar el trabajo realizado con el fin de mejorar los puntos débiles una vez llevada a cabo la propuesta.

La técnica que utilizaremos será la **observación directa y sistemática** del alumnado a lo largo de las diferentes actividades. Tendremos en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su proceso de aprendizaje.

9. ÍTEMS DE EVALUACIÓN.

A. El intercambio comunicativo.

- Expresa y comunica sus sentimientos y emociones dentro de sus posibilidades con el fin de obtener una satisfacción a ellos.
- Hace uso del contacto e intercambio visual.
- Utiliza la mirada, sonrisa, llanto y movimiento como primeros elementos comunicativos.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Reconoce palabras y reacciona ante ellas.
- Comprende algunas palabras y mensajes del adulto.
- Participa en juegos con el adulto y con sus iguales.
- Acepta las demostraciones de afecto y contacto corporal con el adulto.

C. Comunicación Oral.

- Elabora fonológicamente los primeros sonidos (pedorretas, fonemas...).
- Hace uso de elementos comunicativos con el fin de expresar necesidades y deseos.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Se acerca a textos infantiles sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.

- Conoce pictogramas como inicio al lenguaje escrito a través de imágenes.

E. Acercamiento a la educación literaria.

- Establece situaciones de acercamiento a la educación literaria dentro del aula.
- Disfruta de elementos literarios infantiles tales como rimas, canciones, retahílas, cuentos...

F. El lenguaje musical.

- Disfruta de canciones y textos de tradición oral.
- Descubre las posibilidades sonoras a través del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
- Distingue el lugar del que proviene la fuente sonora.

G. Lenguaje plástico.

- Realiza actividades de manipulación con materiales de plástica: pintura de dedos, harina, puré...
- Descubre diferentes texturas a través del tacto (liso-rugoso, suave-áspero, duro-blando).

H. Lenguaje corporal.

- Utiliza gestos y movimientos para expresar necesidades y deseos.
- Explora el espacio a través de movimientos corporales.
- Conoce materiales a través de la exploración con los sentidos.

10. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Legislación:

- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.** Publicado en: «BOE» núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.
- **Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.** «BOE» núm. 28, de 2 de febrero de 2022.
- **DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.** B.O.C.M. Núm. 136. 9 de junio de 2022.

Bibliografía y webgrafía:

- Battle, M. (2018) Intervenir sin interferir: el cambio en el papel del adulto. Aula de Infantil. Nº 96.
- Cruz, E. G., & Pacheco, N. P. (2020). Una escuela que se reinventa: el proceso de cambio hacia la innovación. *Márgenes: Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(2), 153-168.
- Fernández Moreno, L. I. D. I. A. (2022). Ambientes de aprendizaje en Educación infantil: una propuesta de trabajo por proyectos.
- Fusté, Susana y Bonastre, Mercé. (2007) *Psicomotricidad y vida cotidiana*. Graó

- García Molina, M. (2014). La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil.
- Leboyer, Frédérick.(2006)*Shantala. Un arte tradicional: el masaje en los niños*. Lancelot.
- Navarro, M. C. D. (2007). *Mi escuela sabe a naranja: estar y ser en la escuela infantil* (Vol. 22). Graó.
- Pikler, Emmi. (1984). *Moverse en libertad*. Narcea
- Riera, M. El espacio-ambiente en las escuelas de Reggio Emilia. Facultad de Educación. Universidad Islas Baleares.
- Vila,Berta y Cardo, Cristina.(2005) *Material sensorial (0-3 años)*.Graó

E.I. Pippi Langstrump

Programación de nivel 1-2 años

1er Ciclo de Educación Infantil

“Ambientes de aprendizaje”

“AMBIENTES DE APRENDIZAJE”



Trinidad Tejada Sanabria
Cristina Majadas Sanz
María Pastor Jiménez

ÍNDICE:

1. Justificación
2. Objetivos generales de ciclo
3. Objetivos didácticos
4. Contenidos
5. Temporalización
6. Metodología
 - ✓ Principios metodológicos
 - ✓ Estrategias metodológicas
 - ✓ Distribución del tiempo (horario)
 - ✓ Distribución del espacio
7. Recursos
 - ✓ Humanos
 - ✓ Materiales
 - ✓ Participación de las familias
8. Evaluación
 - ✓ Inicial
 - ✓ Procesual
 - ✓ Final
9. Ítems de evaluación
10. Bibliografía
11. Anexos

1. JUSTIFICACIÓN

La corriente pedagógica de las escuelas activas es cada día más utilizada en los centros de educación infantil ya que supone un desarrollo global del alumnado en 0-3 años.

Esta metodología utiliza los ambientes de aprendizaje. Estos se basan en la premisa de que el ambiente es un maestro más en el aula, influyendo significativamente en aquellos que lo ocupan. El ambiente, de esta manera, refleja las metas educativas, la cultura en la que están inmersos, así como la imagen de los infantes que lo habitan.

Estos ambientes deben estar organizados de manera que permitan a los infantes relacionarse con su entorno de manera autónoma, es decir sin requerir la intervención del adulto.

Partiendo de esta base se plantea una programación en la que plasmar cómo trabajar a través de la propuesta de los ambientes los objetivos que nos planteamos para el alumnado de 1 a 2 años.

Este curso, en las aulas de 1-2 años, el alumnado está dividido de manera heterogénea, creando así tres grupos con diferentes momentos evolutivos por lo que los ambientes se adaptan a esos momentos siendo diferentes en cada una de las aulas.

También trabajamos psicomotricidad, música e inglés. Además de actividades y propuestas de juego que ofrece la tutora del aula para llevar a cabo actividades de plástica y sensoriomotoras.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Iniciarse en las actividades lógico- matemáticas, en el movimiento, gesto y ritmo.
- Promover y desarrollar normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

COMPETENCIAS

A lo largo del curso escolar trabajaremos de forma transversal las siguientes competencias que marca el Decreto 36/2022.

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia creativa.
- h) Competencia cultural.

3. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **Área I: Crecimiento en armonía.**

CC1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

Objetivos:

- Progresar en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Iniciar o mejorar el uso de la pinza digital.
- Desarrollar el control postural.

CC2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

Objetivos:

- Identificar sentimientos y emociones e ir construyendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Aceptar progresivamente los propios límites

CC3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.

Objetivos:

- Establecer vínculos positivos con los adultos y compañeros/as.
- Interiorizar normas básicas de convivencia.
- Resolver pequeños conflictos.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

CC1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Objetivos:

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.

- Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

CC2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Objetivos:

- Favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo

CC3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Objetivos:

- Acercar a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimentar con los elementos naturales próximos.
- Disfrutar del contacto con la naturaleza.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

CC1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

Objetivos:

- Iniciarse en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas
- Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.

CC2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

Objetivos:

- Expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales

CC3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

Objetivos:

- Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

CC4. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Objetivos:

- Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.

4. CONTENIDOS:

Área I: Crecimiento en armonía.

Bloque A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.

- Progreso en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Mejora en el uso de la pinza digital.
- Desarrollo del control postural.

Bloque B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.

- Sentimientos y emociones y va construyendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Aceptación progresivamente los propios límites

Bloque C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida diaria.

- Establecimiento de vínculos positivos con los adultos y compañeros/as.

Bloque D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones

- Normas básicas de convivencia.
- Resolución de pequeños conflictos

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.

- Establecimiento de distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.
- Ubicación en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

Bloque B. Descubrimiento del entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Favorecimiento del proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Curiosidad infantil hacia el entorno y estimulación de una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo

Bloque C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto

- Acercamiento a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimentación con los elementos naturales próximos.
- Disfrute del contacto con la naturaleza.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

Bloque A. El intercambio comunicativo

- Inicio en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establecimiento de comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresión y comunicación de emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas
- Interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

- Expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.
- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en una secuencia temporal.

Bloque C. Comunicación oral.

- Exploración de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Ampliación y enriquecimiento de su repertorio comunicativo con seguridad y confianza

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Inicio en comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.

Bloque E. Acercamiento a la educación literaria.

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la literatura infantil.
- Gusto por escuchar y mirar cuentos.

Bloque F. El lenguaje musical

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras musicales.
- Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales.

Bloque G. Lenguaje plástico.

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras artísticas.
- Interés y placer en la experimentación y creación de obras artísticas.

Bloque H. Lenguaje corporal

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la expresión de sentimientos a través del gesto.
- Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.

5. TEMPORALIZACIÓN:

Esta programación es de carácter anual, por lo que va a realizarse a lo largo del curso 23-24.

Los ritmos de desarrollo de la misma se adaptarán a las particularidades y necesidades del alumnado.

El curso se dividirá en tres trimestres siguiendo las siguientes fechas:

- 1º Trimestre: 6 de septiembre -22 de diciembre.
- 2º Trimestre: 8 de enero-22 de marzo.
- 3º Trimestre: 2 de abril-28 junio.

- Último día lectivo: 31 de julio.

6. METODOLOGÍA:

La metodología a la que hace referencia esta programación y que llevamos a cabo en nuestras aulas es la de **ambientes de aprendizaje**. Esta metodología hace referencia tanto al espacio como al uso que se hace del mismo y las interacciones que se dan en él.

El objetivo de esta metodología es que el alumnado interactúe con los diferentes ambientes y entre ellos de manera libre, adquiriendo habilidades y destrezas que le permitan desarrollar su autoconcepto y su autoestima a la par que sus destrezas motrices, sus habilidades sociales y su creatividad.

Los ambientes de aprendizaje por lo tanto tienen que adaptarse al alumnado y no son los alumnos los que se adaptan al ambiente como ocurre en otras metodologías. Es por esto que estos ambientes varían y evolucionan a la vez que lo hace el alumnado, dependiendo de cuales sean sus necesidades e intereses.

Principios metodológicos:

Los principios metodológicos que rigen nuestra práctica docente deben basarse y sostener los ritmos del alumnado. Estos ritmos deben ser contemplados tanto a nivel individual para permitir la **individualización** como a nivel grupal para permitir que el ambiente grupal sea constructivo y positivo.

Otro de nuestros principios debe ser el de conseguir que el alumnado permanezca motivado con los materiales que se le presentan y por lo tanto que pueda alcanzar un **aprendizaje significativo**, valorando sus progresos y positivando sus logros.

Entendemos por lo tanto que la educación debe basarse en los principios del **constructivismo**, en los que el alumnado construye su propio aprendizaje y el adulto sirve como guía y facilita y permite este aprendizaje.

a. Estrategias metodológicas

En las aulas del centro se trabaja por ambientes, estos son estables, pero a su vez pueden ser modificados en función de las necesidades e intereses de los niños y las niñas del aula, a su vez pueden irse añadiendo ya que el adulto de referencia va observando cuales son las necesidades del aula y va dando respuesta a estas necesidades que van surgiendo a través de los ambientes de aprendizaje.

En estos ambientes se considera fundamental el **juego** como precursor del aprendizaje. Es a través de este que el alumnado va construyendo sus propios aprendizajes.

La metodología por ambientes hace referencia tanto a la organización del espacio, la disposición y distribución de recursos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula, por lo tanto no es una metodología que hable únicamente de la estructuración y organización de los espacios si no que atiende a otras dimensiones.

b. Distribución del tiempo

Este curso, las entradas se realizan de 9:00 a 9:30 y las salidas de 15:30 a 16:00. Las familias entrarán a dejar a los niños en el aula así como a recogerles.

Después de realizar la entrada, los niños y las niñas exploran e investigan los ambientes en función de su propio interés. Alrededor de las 10:15h hasta las 11:00h salimos al patio. Cuando entramos del patio, comenzamos con las rutinas de higiene y continuamos con el momento de alimentación que se inicia sobre las 12:00h. Después de comer en torno a las 12.45h volvemos a realizar rutinas de higiene para proceder al momento de siesta.

El horario de siesta es entre las 13.00h hasta las 14.30h-15.00h según se vayan despertando los niños y las niñas de cada aula. Una vez despiertos se les va haciendo otra rutina de aseo y finalmente, en el tiempo que queda hasta el momento de la salida los niños y las niñas juegan por los ambientes de manera libre. A partir de este momento, comienza el momento de la despedida.

*Estas rutinas pueden variar según la actividad que esté estipulada para llevar a cabo (por ejemplo: psicomotricidad, auxiliar de conversación...)

*Además también puede variar según las necesidades del grupo.

c. Distribución del espacio

Como se menciona anteriormente, para estructurar los ambientes se tienen en cuenta cada una de las dimensiones que abarca esta metodología, por lo tanto, se describirán los ambientes en consecuencia.

Además, es importante tener en cuenta, que los ambientes varían y evolucionan a lo largo del curso a la vez que lo hace el grupo, por lo que lo reflejado a continuación es solo una guía de los ambientes importantes en un aula de un año.

Los ambientes se encuentran delimitados en el espacio para que no influyan ni interfieran los juegos entre los diferentes ambientes de aprendizaje.

Ambiente de calma

En este ambiente podemos encontrar un lugar tranquilo que transmite esa calma ya que normalmente hay cojines para poder realizar un juego más pausado como puede ser estar viendo un cuento o estar simplemente sentado observando, viendo las fotos de las familias...

Dimensión física: El ambiente de la calma es un espacio que permanecerá fijo en un lugar del aula, preferentemente un rincón que quede recogido y que tenga los techos bajos (o se bajen con telas). La disposición de los objetos (cuentos, fotos, cojines...) debe invitar al recogimiento y permitir el descanso, la calma y la tranquilidad del alumnado que lo ocupe.

Dimensión funcional: Este espacio estará disponible para aquellos alumnos que quieran hacer uso de él, ya sea tumbándose a relajarse, observando las fotos o leyendo un cuento. Además, nos servirá de punto de encuentro para contar un cuento, cantar canciones...ya que sus características de recogimiento lo hacen ideal para este fin.

Dimensión temporal: Esta zona estará siempre disponible.

Dimensión relacional: A esta zona se podrá acceder tanto de manera individual como grupal, siempre que la actitud de respeto hacia el alumnado que esté haciendo uso de ella esté presente. El adulto que acompaña este ambiente debe permanecer receptivo y responsivo y asegurar que el alumnado que necesite tranquilidad no se vea interferido por los demás.

Ambiente de movimiento

En este nivel es necesario contar con un ambiente de movimiento casi durante todo el curso ya que estamos en una edad en la que los niños y las niñas tienen necesidad de movimiento prácticamente durante toda la jornada escolar.

- Dimensión física: este ambiente estará ubicado en un espacio suficientemente amplio y que no tenga elementos arquitectónicos o de mobiliario que hagan que peligre la seguridad del alumnado que lo use. En el aula azul, este ambiente comenzó siendo dentro del propio aula, el espacio donde crear seguridad y establecer vínculos. Al inicio del segundo trimestre, valorando cómo se mostraba el grupo y cuáles eran sus necesidades, se decidió ofrecer el aula contigua (aula verde, comedor y horario ampliado) para disponer de él como ambiente de movimiento. Aunque el ambiente esté fuera del aula principal, se puede acceder al mismo a través del baño

que une ambas aulas. Por este motivo, el alumnado que así lo desea y necesita, puede acceder de manera autónoma y segura ya que el adulto se encuentra disponible en todo momento.

- **Dimensión funcional:** Este ambiente estará disponible para aquel alumnado que necesite explorar sus posibilidades y límites motrices. Expresarse de manera corporal, y regular sus emociones mediante el movimiento.
- **Dimensión temporal:** este espacio estará disponible en todos los momentos de juego libre.
- **Dimensión relacional:** El uso de este espacio se puede hacer tanto de manera individual, como en parejas o en pequeños grupos, aportando cada una de estas variables unos beneficios y un aprendizaje diferentes. El adulto acompaña, asegurando la seguridad y tratando de no transmitir sus miedos al alumnado, poniendo siempre en valor las capacidades de cada alumno.

Ambiente de construcción

El alumnado de estas edades necesita hacer construcciones para poder construir una imagen de sí mismos al mismo tiempo. Pondremos por ello a su disposición diferentes bloques y materiales de construcción.

- **Dimensión física:** Este ambiente se encuentra localizado cerca del ambiente de calma para que pueda darse lugar un juego más elaborado en el cual es necesario prestar atención. Estará situado idealmente encima de un espejo para ofrecer diferentes visiones de lo construido y alejado del ambiente de movimiento para evitar que el alumnado de este último interfiera con la construcción.
- **Dimensión funcional:** Es un ambiente de experimentación y exploración, donde se trabajan las matemáticas, la expresión artística y la manipulación.
- **Dimensión temporal:** Este ambiente permanecerá disponible durante todos los momentos de juego libre.
- **Dimensión relacional:** En este nivel este juego se da principalmente de forma individual y de pareja aunque puede iniciarse en pequeño grupo. El adulto acompaña, evitando conductas disruptivas que impidan la creación y la construcción del alumnado y modelando el uso correcto de los materiales (no se lanzan, no se les da patadas...).

Ambiente simbólico

Este ambiente es uno de los que más cambia en este nivel, comenzamos sin este ambiente y según han ido mostrando los niños y las niñas sus necesidades se ha ido introduciendo el ambiente y se va transformando a lo largo del curso añadiendo objetos y quitando otros. El aula de 1-2 A tiene este ambiente desde el inicio de curso y el resto de aulas lo introducirán cuando el grupo lo demande.

- **Dimensión física:** Este ambiente se encuentra localizado cerca del ambiente de calma, en ocasiones ambos ambientes se complementan. Se delimita este espacio con mobiliario además

de incluir una estructura de juego simbólico, de esta manera se evita el interferir en otro tipo de juego que se realice en el resto de los ambientes.

- Dimensión funcional: Es un ambiente de experimentación, en el cual se realizan acciones de la vida cotidiana, como por ejemplo: hacer comida. En este espacio se trabajan las matemáticas, la clasificación, la manipulación.
- Dimensión temporal: Este ambiente permanecerá disponible durante todos los momentos de juego libre.
- Dimensión relacional: En este nivel este juego se da principalmente de forma individual y de pareja aunque puede iniciarse en pequeño grupo. El adulto acompaña y observa, interviene si es necesario en momentos de conflicto pero no interfiere en el juego.

Ambiente de experimentación

Este ambiente no es fijo en el aula, y es un espacio bastante cambiante ya que en la mesa de experimentación se pueden ir añadiendo diferentes materiales para que el niño y la niña puedan experimentar e investigar con los diferentes elementos.

- Dimensión física: Este ambiente se suele situar en el centro del aula para no interferir en el resto de los ambientes.
- Dimensión funcional: Es un ambiente de experimentación, en el cual se realizan acciones como trasvasar diferentes elementos a diferentes recipientes, manipular los materiales ya que estos pueden ir cambiando y son diferentes a lo largo del curso. Se desarrolla la destreza óculo-manual, la motricidad fina, la atención...
- Dimensión temporal: Este ambiente estará disponible la mayoría de los días.
- Dimensión relacional: En este nivel este juego se da principalmente de forma individual. El adulto acompaña y recuerda al alumnado en ciertas ocasiones el uso correcto de los materiales (no se saca la arena, no se lanza el material...)

Ambiente de expresión artística:

En las aulas habrá un ambiente destinado a la expresión plástica.

Sala de psicomotricidad

Un día a la semana cada aula se desdobra en dos grupos e irá a psicomotricidad.

Al haber este año la novedad de tener el aula de psicomotricidad dividida en dos espacios/aulas, nos permite jugar con los desdobles, aprovechando que los dos grupos están haciendo psicomotricidad a la vez.

La organización de este año será:

- Lunes 9:30h-10:15h: 1-2 B
- Martes: 9:30h-10:15h: 1-2 A
- Viernes: 9:30h-10:15h: 1-2 A.

7. RECURSOS

a. Humanos:

El papel del adulto es importante tenerlo claro para llevar a cabo de una manera adecuada el trabajo por ambientes. En el aula el adulto puede intervenir en cuanto a la organización de espacios o a la hora de ofrecer su ayuda o transmitir seguridad a los niños y las niñas empleando la mirada, el tacto, la palabra... pero el adulto no debe interferir en las acciones del niño o la niña, debe estar presente ofreciendo esa tranquilidad y seguridad que el niño o la niña necesita pero el adulto. (No forma parte del juego si el niño o la niña no lo piden, son los niños los que crean y desarrollan su juego), es decir, el adulto acompaña al niño y a la niña en sus logros y en sus aprendizajes sin interferir en ellos.

Características del grupo/nivel:

En el nivel de 1-2 años contamos con tres aulas, en las cuales se encuentran:

- Aula A: 14 niños/niñas, nacidos entre Enero y Abril, junto a la tutora y apoyo.
- Aula B: 13 niños/niñas, una de ellas con necesidades educativas especiales, nacidos entre Mayo y Julio, junto a la tutora y apoyo.
- Aula C: 14 niños/as, nacidos de Agosto a Diciembre, junto a la tutora y apoyo.

Además, el aula A y B comparten apoyo, mientras que el aula C comparte apoyo con 2-3 A.

b. Materiales:

La mayoría de los materiales son no estructurados, con colores neutros, con origen natural dentro de las posibilidades.

Todos los materiales están colocados a su altura, de manera que es el alumnado el que de forma autónoma puede elegir qué material quiere usar.

Los materiales empleados dependen del ambiente en el que se encuentren los niños y las niñas del aula, siendo una en ejemplo lo que aparece a continuación:

Ambiente de calma:

Este ambiente está conformado por unos colchones y palets, cojines, una mesilla con luz acogedora, algunos cuentos disponibles a su alcance. Además, el techo está bajado con tules y luces cálidas para favorecer un momento de calma y relajación.

Ambiente de movimiento:

En este ambiente las aulas tienen varios módulos de movimiento de estructura Pickler, así como unas escaleras con rampa, balancín, una pequeña colchoneta...

Todo esto ayuda a dar lugar a los movimientos y acciones que necesitan realizar los niños y las niñas de este nivel.

Ambiente de construcción

En este ambiente se introducen piezas de madera de diferentes tamaños, formas... También se encuentran en él piezas de construcción o juegos para ensartar objetos de diferentes formas y tamaños. Se van incorporando objetos como por ejemplo botes o cajas de diferentes tamaños o cds para realizar construcciones.

Ambiente simbólico

El ambiente de juego simbólico está presente en todas las aulas con materiales para fomentar el juego presimbólico perteneciente a esta etapa.

Ambiente de experimentación

En este ambiente contamos con una mesa de experimentación que puede contener arena, elementos naturales u otro tipo de materiales.

En un principio se está ofertando césped artificial, formando una estructura para jugar con los animales.

A lo largo del curso se utilizará con otros materiales que favorezcan la manipulación y experimentación.

Además se ofrecerán diferentes herramientas de manipulación como cucharas, botes, coladores y elementos que permitan realizar trasvases y diferentes manipulaciones.

c. Participación de las familias

La participación de las familias a nivel de implicación, compromiso y colaboración en el día a día es imprescindible en la escuela. A lo largo del curso tanto en las entradas como en las salidas se mantienen breves momentos de intercambio de información con ellas. Además, se conciertan tutorías para hablar de puntos clave y establecer pautas comunes de acción.

Otra de las claves para la coordinación casa-escuela es la reunión de familias. En ella se muestra a las familias cómo trabajamos y se les explica cómo pueden colaborar con el centro.

8. EVALUACIÓN:

- a. **Inicial:** Al inicio de curso se recogerán datos de qué se quiere hacer así como del punto de partida del alumnado.
- b. **Procesual:** A lo largo del curso se observará y evaluará al alumnado para ajustar las actividades y los ambientes a sus necesidades y para permitir su desarrollo óptimo.
- c. **Final:** Al final de cada trimestre se realizan los informes de evaluación. Estos serán redactados y basados en la observación y se entregarán a las familias.

Se evalúa mediante la observación directa, se cuenta con una tabla de observación para el nivel de 1 año ANEXO 1, para la observación en la sala de psicomotricidad contamos con un registro de observación de los parámetros psicomotores. (ANEXO 2) En base a los datos obtenidos de nuestra auto observación, observación, análisis y reflexión, debemos plantearnos qué podemos hacer, teniendo en cuenta nuestras posibilidades reales, para mejorar en nuestra actividad educativa. También disponemos de otros parámetros de observación (ANEXO 3)

La evaluación en primer ciclo de infantil será global, continua y formativa.

La observación recogida a lo largo del trimestre servirá y quedará reflejada en los informes de evaluación de cada trimestre.

9. ÍTEMS DE EVALUACIÓN

La observación del alumnado se basará en los siguientes ítems y quedará reflejada en los informes de evaluación:

- **Área I: Crecimiento en armonía.**

Criterio de evaluación:

- Progresa en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Se inicia en el uso de la pinza.
- Se inicia en el reconocimiento de sentimientos y emociones para ir construyendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Se inicia en la aceptación de los propios límites.
- Establece vínculos positivos con los adultos
- Establece vínculos positivos con los compañeros/as.
- Interioriza normas básicas de convivencia.
- Se inicia en la resolución de pequeños conflictos.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

Criterios de evaluación

- Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades.
- Muestra curiosidad e interés por los objetos y sus cualidades.
- Se ubica en los espacios habituales.
- Es capaz de descubrir, observar y explorar los elementos físicos y naturales del entorno.
- Muestra curiosidad hacia el entorno.
- Muestra actitudes de respeto hacia el mundo natural.
- Experimenta con los elementos naturales próximos.
- Disfruta del contacto con la naturaleza.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

Criterios de evaluación:

- Se inicia en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros.
- Se inicia en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con los adultos.
- Utiliza el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones para expresar necesidades, emociones, sentimientos y vivencias.
- Muestra interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.
- Expresa sensaciones, sentimientos y emociones que le producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales
- Explora las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Amplía y enriquece su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
- Manifiesta interés y disfruta en las propuestas relacionadas con literatura infantil, obras musicales, danzas o dramatizaciones.

10. BIBLIOGRAFÍA:

- Duarte, J. AMBIENTES DE APRENDIZAJE UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. *Revista Iberoamericana de educación*
- Iglesias Forneiro, M.L. (2008). OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: DIMENSIONES Y VARIABLES A CONSIDERAR. *Revista Iberoamericana de educación*, , 22.
- Batle, M.L. (2018). INTERVENIR SIN INTERFERIR: EL CAMBIO EN EL PAPEL DEL ADULTO. *Aula de infantil*, .

- *Pedreira, M. (2018). INTERVENIR, NO INTERFERIR: EL ADULTO Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE. Aula de infantil, .*
- *Malaguzzi, L. EL AMBIENTE COMO TERCER MAESTRO.*

11. ANEXOS:

a. Anexo 1:

REGISTRO DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL NIÑAS/OS

Nombre:

Fecha:

RELACIÓN CON LOS DEMÁS

<p>¿Con qué niños juega? Prefiere estar sólo</p>	
<p>¿Cómo se relaciona con los otros niños? Escucha / No escucha Aceptación / oposición Indiferencia Da / Comparte / Quita Espera a que se acerquen / busca activamente Acuerdo / Desacuerdo Colaboración / pasividad Agrede</p>	
<p>¿Cómo se relaciona con el adulto? Escucha / No escucha Pide / espera Acepta sus propuestas / las rechaza-reta Indiferencia Dependencia Agrede Motivos por los que busca al adulto: ayuda, aprobación...</p>	

RELACIÓN CON EL ESPACIO	
¿Se sitúa lejos o cerca del adulto? ¿Lejos o cerca de otros compañeros?	
¿Cuáles son sus lugares preferidos?	
Relación entre su propio espacio y el de los otros: - defiende su espacio - abre su espacio a los otros - invade el espacio de los otros - indiferente al espacio de los otros	
RELACIÓN CON EL TIEMPO	
¿Se ajusta a las rutinas/tiempos?	
¿Cuánto tiempo utiliza en cada espacio / propuesta?	

MOVIMIENTO	
Calidad del movimiento: hábil - torpe	
Presencia de movimientos atípicos o estereotipados	
<p>Coordinación:</p> <p>Corre, camina, salta, cae, se balancea, gira, trepa, gatea...</p>	
Equilibrio: estático y dinámico.	
Coordinación: ojo-mano, ojo-pie	
Movilidad del cuerpo: hipoactivo -/hiperactivo	
Realiza cambios posturales: sin o con dificultad	

RELACIÓN CON LOS OBJETOS	
¿Qué tipo de objetos/materiales utiliza?	
¿Cómo los elige? Librementemente, por indicación del adulto, por imitación de los compañeros...	
¿Qué utilización hace de los objetos? Exploración, sensorial, motora, juego simbólico... ¿Es repetitiva o creativa?	
¿Prefiere construir o destruir? ¿Construye solo o con otros?, ¿Con quién? ¿Qué hace con la construcción?	
REPRESENTACIÓN	
<p>Verbal Expresa lo que ha hecho en la sesión: juegos favoritos, con quién, si ha jugado a algo nuevo, dificultades que ha tenido...</p> <p>Gráfica Representación de la figura humana Representación del espacio y los materiales.</p>	

RUTINAS

Comida

Manejo de la cuchara/ tenedor

Baberos

Sucio/limpio

Se lo pone/no se lo pone

Recoger plato/vaciarlo en la basura

Sueño

Duermen con ayuda/ solos

Chupete/objeto de apego

Tranquilo/ inquieto

Autonomía

Abrochar/desabrochar

Poner/quitar (Con ayuda/ sin ayuda)

OTRAS OBSERVACIONES

--

b. Anexo 2:

TABLA DE OBSERVACIÓN EN LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD

NOMBRE:				FECHA:
OBSERVACIÓN	S Í	N O	A V	
RELACIÓN CON EL OBJETO:				
· EXPLORA				
· TRANSFORMA				
· INVISTE				
RELACIÓN CON EL ESPACIO:				
· EXPLORA				
· TRANSFORMA				
· INVISTE				

RELACIÓN CON EL TIEMPO:				
-------------------------	--	--	--	--

· RESPETA LOS TIEMPOS				
· ANTICIPA Y ORGANIZA				
· PERMANECE				
RELACIÓN CON LOS IGUALES:				
· PROPIA DEL MOMENTO EVOLUTIVO				
· UTILIZA LOS OBJETOS PARA RELACIONARSE				
· UTILIZA EL ESPACIO PARA RELACIONARSE				
RELACIÓN CON EL ADULTO:				
· RELACIÓN				
· TIPO DE DEMANDA (DIFUSA O CLARA)				

DISCURSO:				
-----------	--	--	--	--

· DESARROLLA EL DISCURSO				
· FINALIZA EL DISCURSO				
· PERMANECE				
JUEGO:				
· SENSORIOMOTOR				
· SIMBÓLICO				
· COGNITIVO				

OS COMENTARIOS:

c. [Anexo 3](#)

Nombre y nivel observador > Nombre de quién observo >		OBSERVACIÓN EXTERIOR > día		
RELACIÓN IGUALES	ESPACIO	OBJETOS	TIEMPO	ACCIONES
RELACIÓN ADULTO				

Revisado en octubre del 2023.

“AMBIENTES DE APRENDIZAJE”

2-3 AÑOS



Guadalupe García Ferro

Sara Muñoz Rodríguez

Louanna Pinedo Gómez

ÍNDICE

1. Justificación
2. Objetivos generales de ciclo
3. Objetivos vinculados a las competencias específicas
5. Contenidos
6. Temporalización
7. Metodología
 - ✓ Principios metodológicos
 - ✓ Estrategias metodológicas
 - ✓ Propuestas: ambientes y dimensiones
 - ✓ Distribución del tiempo
 - ✓ Distribución del espacio
8. Recursos
 - ✓ Humanos
 - ✓ Materiales
 - ✓ Participación de las familias
9. Evaluación
 - ✓ Inicial
 - ✓ Procesual
 - ✓ Final
10. Ítems de evaluación
11. Bibliografía
12. Anexos

1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación va dirigida al nivel de 2 años de primer ciclo de educación infantil, es una programación abierta y flexible que se irá revisando durante todo el curso. Dando continuidad al cambio de mirada hacia la infancia iniciado en cursos anteriores, el equipo continúa formándose en la metodología por ambientes de aprendizaje para poder llevar a cabo este cambio de metodología.

Los ambientes de aprendizaje invitan, seducen, provocan, pero sobre todo INCLUYEN, respetando a todo el alumnado, les da seguridad en sí mismos, reforzando el autoconcepto.

«El ambiente es el tercer educador». Loris Malaguzzi

2. OBJETIVOS GENERALES DE NIVEL

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Comenzar a reconocer algunas de sus emociones.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Establecer nuevas relaciones socioafectivas. El vínculo.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

3. OBJETIVOS VINCULADOS A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **Área I: Crecimiento en armonía.**

CC1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.

Objetivos:

- Adquirir progresivamente autonomía en el movimiento.
- Utilizar el juego como recurso para interactuar con los demás.
- Descubrir e investigar las posibilidades de juego con el material y con los compañeros.
- Participar de forma activa en actividades plásticas.
- Acercarse a la noción de espacio y tiempo..
- Conocer diferentes características de su cuerpo.

- Manifestar sentimientos y emociones, como respuesta a lo experimentado.
- Identificar y manifestar necesidades básicas, seguridad para su satisfacción.

CC2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

Objetivos:

- Coordinar y desarrollar su comportamiento afectivo positivamente.
- Coordinar y desarrollar el comportamiento afectivo con los demás.
- Observar y mostrar interés por los iguales.
- Lograr un nivel de autonomía basado en la autoestima, en las actividades desarrolladas en el cole.
- Tolerar e interiorizar las pautas y límites.
- Reconocer y utilizar las normas que rigen la convivencia
- Mostrar actitudes de respeto y empatía con sus iguales.
- Adquirir autonomía basada en la autoestima con confianza y seguridad afectiva que facilite el desarrollo de las actividades escolares.

CC3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.

Objetivos:

- Iniciarse en el desarrollo de hábitos de autocuidado.
- Desarrollar el gusto por la higiene personal.
- Colaborar en la limpieza después de las actividades plásticas.
- Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
- Tolerar e interiorizar las pautas y límites.
- Adquirir autonomía basada en la autoestima con confianza y seguridad afectiva que facilite el desarrollo de las actividades escolares.

CC4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Objetivos:

- Coordinar y desarrollar su comportamiento afectivo positivamente.
- Coordinar y desarrollar el comportamiento afectivo con los demás.
- Observar y mostrar interés por los iguales.
- Lograr un nivel de autonomía basado en la autoestima, en las actividades desarrolladas en el

cole.

- Reconocer y utilizar las normas que rigen la convivencia
- Mostrar actitudes de respeto y empatía con sus iguales.
- Establecer relaciones con los adultos y compañeros/as.
- Establecer un vínculo afectivo positivo con el educador/a.
- Descubrir la existencia del otro e iniciación en su apreciación y respeto
- Ayudar a los compañeros/as.
- Buscar y aplicar soluciones a conflictos que surjan entre iguales.
- Trabajar de forma cooperativa con sus compañeros/as mostrando interés por ayudarles.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

CC1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

Objetivos:

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.
- Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

CC2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Objetivos:

- Favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Potenciar la curiosidad infantil hacia el entorno, así como estimular una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo

CC3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Objetivos:

- Acercar a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimentar con los elementos naturales próximos.
- Disfrutar del contacto con la naturaleza.
- Iniciarse en el conocimiento y cuidado de la naturaleza y el entorno más próximo.
- Descubrir los ruidos del entorno más cercano.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

CC1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

Objetivos:

- Iniciarse en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas
- Mostrar interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.

CC2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

Objetivos:

- Expresar sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales

CC3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

Objetivos:

- Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Ampliar y enriquecer su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.
- Fomentar la creatividad, utilizándose como medio de autoexpresión, mediante actividades artísticas innovadoras.
- Utilizar los distintos lenguajes como instrumento para comunicarse: escuchar, hablar, pintar, bailar...
- Escuchar al adulto y/o a los compañeros/as.
- Hablar al adulto y/o a los compañeros/as.
- Utilizar distintos mensajes para expresar emociones, sentimientos.
- Acercarse a la interpretación de imágenes y dibujos.
- Iniciarse en la utilización y cuidado del material y utensilios de plástica.
- Comprensión, utilización y producción de mensajes cada vez más complejos.
- Iniciarse en la lecto-escritura.
- Respetar sus obras artísticas propias, de sus compañeros y su cuidado.

CC4. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.**Objetivos:**

- Mostrar respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Manifestar interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.
- Mostrar interés por las diferentes músicas y sus ritmos.

4. CONTENIDOS**Área I: Crecimiento en armonía.****Bloque A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.**

- Progreso en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, equilibrio y coordinación del movimiento a las características del contexto.
- Partes del cuerpo y sus características.
- Imagen personal.

Bloque B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.

- Identificación de sentimientos y emociones y construcción de una imagen ajustada de sí mismo.
- Aceptación progresiva los propios límites

Bloque C. La salud y el cuidado personal. Actividades y rutinas de la vida diaria.

- Establecimiento de vínculos positivos con los adultos y compañeros/as.
- Rutinas de higiene: lavado de manos y aseo personal.
- Hábitos de cuidado personal: autonomía en la alimentación y descanso.
- Limpieza y orden de espacios comunes.
- Técnicas de relajación.

Bloque D. El niño en sociedad. Sus primeras interacciones

- Resolución de pequeños conflictos
- Límites y normas de convivencia. Actitudes de escucha activa, respeto y cuidado.
- Trabajo cooperativo.
- Actitud de responsabilidad y toma de decisiones.
- Cuidado y orden de sus pertenencias personales, del material y espacios del aula.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.

Bloque A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.

- Establecimiento de distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.
- Ubicación en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

Bloque B. Descubrimiento del entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Favorecimiento del proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno.
- Curiosidad infantil hacia el entorno y estimulación una disposición activa hacia su conocimiento, propiciando la evolución desde el plano individual hacia el colectivo
- Los miembros de la familia (conocimiento y relación).
- El juego heurístico, experimental y simbólico.

Bloque C. Acercamiento a la naturaleza. Cuidado, valoración y respeto

- Acercamiento a los niños de manera respetuosa hacia el mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimentación con los elementos naturales próximos.
- Disfrute del contacto con la naturaleza.

Área III: Comunicación y representación de la realidad.

Bloque A. El intercambio comunicativo

- Inicio en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.
- Establecimiento de comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.
- Expresión y comunicación de emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas
- Interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

- Expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales.
- Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en una secuencia temporal.

Bloque C. Comunicación oral.

- Exploración de las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.
- Ampliación y enriquecimiento de su repertorio comunicativo con seguridad y confianza

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.
- Inicio en comprensión y escucha de textos sencillos como fuente de placer y de aprendizaje.
- Inicio de la lectoescritura: nombre.

Bloque E. Acercamiento a la educación literaria.

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la literatura infantil.
- Gusto por escuchar y mirar cuentos.

Bloque F. El lenguaje musical

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras musicales.
- Sentimientos y emociones que transmiten las canciones u otras representaciones musicales.

Bloque G. Lenguaje plástico.

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con obras artísticas.
- Interés y placer en la experimentación y creación de obras artísticas.

Bloque H. Lenguaje corporal

- Interés y disfrute hacia actividades relacionadas con la expresión de sentimientos a través del gesto.
- Expresión de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades a través del gesto y del movimiento.

5. TEMPORALIZACIÓN

La programación tendrá continuidad durante todo el curso académico, siendo flexible, adaptándose a las necesidades y ritmos de aprendizaje del alumnado de cada uno de los grupos de 2 años

1º Trimestre: 6 de septiembre - 22 de diciembre.

2º Trimestre: 8 de enero - 22 de marzo.

3º Trimestre: 2 de abril - 28 de junio.

METODOLOGÍA

La metodología que vertebra nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje será la organización del aula por ambientes de aprendizaje. Esta metodología hace referencia tanto a la organización del espacio, la disposición y distribución de recursos, el manejo del tiempo y las interacciones que se dan en el aula. Se pretende que a través de estos espacios y propuestas las niñas y niños investiguen, descubran y experimenten, siendo los protagonistas de su propio aprendizaje.

Al permitir interacciones constantes buscamos favorecer el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, desarrollo de la creatividad, autonomía y autoconocimiento. El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, irá transformándose a medida que cambie el grupo, dando respuesta a sus intereses, necesidades y el momento evolutivo.

Esta metodología no solo atiende a la organización física del espacio sino que contempla diferentes dimensiones, atiende y da respuesta a los principios metodológicos que se describen a continuación.

5.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos que orientan nuestra acción educativa deben tener en cuenta las características evolutivas del alumnado. Para atender al principio de **individualización** nuestra acción

educativa se adecuará al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del alumnado. Es importante dar tiempo a los procesos de maduración individual.

Otro principio que tendremos en cuenta es el de **actividad y motivación**, ya que la vía del conocimiento de los niños y las niñas de estas edades es la manipulación y exploración directa con los elementos del entorno.

El **aprendizaje significativo** es otro principio fundamental, partiendo siempre de aprendizajes cercanos y próximos a sus intereses, construyendo entornos y espacios enriquecedores que estimulen el aprendizaje teniendo en cuenta experiencias previas.

Nuestro principio más significativo será el **juego** como precursor del aprendizaje y disfrute, favoreciendo a través del juego libre la imaginación, la creatividad y la estimulación de su desarrollo. El juego además como base de las relaciones afectivo-sociales, al ofrecer la oportunidad de interactuar con otros compañeros, permitiendo así el conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea.

Todos estos principios tendrán como base un **clima de seguridad y confianza** en el que el alumnado consiga establecer vínculos de seguridad que le permitan generar aprendizajes.

5.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Para llevar a cabo el principio de actividad y motivación, haremos propuestas en las que el alumnado sea un elemento activo y protagonista de su propio aprendizaje, partiendo desde la libre elección del mismo cada día, poniendo a su disposición diferentes propuestas y permitiendo la libre circulación por los diferentes ambientes en función de su motivación, intereses y necesidades emocionales.

Las estrategias utilizadas para que se produzcan aprendizajes significativos será asegurarnos de que los ambientes planteados en el aula, así como las propuestas y materiales que los componen, den respuesta a los intereses del alumnado así como al momento evolutivo en el que se encuentran. Para ello será indispensable la observación sistemática y la comunicación con las familias, conociendo así sus conocimientos previos y ayudando a establecer relaciones entre lo que aprende y lo que sabía, posibilitando también la generalización de aprendizajes a diferentes contextos. Asimismo, esta documentación pedagógica se expondrá con secuencias fotográficas dentro del aula que signifiquen sus procesos de aprendizaje. Además, se elaborarán paneles de documentación pedagógica para las familias en el pasillo.

Considerando el juego como uno de los principios metodológicos claves del aprendizaje en esta etapa, contemplaremos el juego como el protagonista de nuestra jornada, poniendo a su disposición diferentes escenarios de juego y fomentando las relaciones sociales dentro del mismo.

Para crear un clima de seguridad y confianza, el espacio estará organizado de forma acogedora, estableciendo diferentes ambientes de juego cuidando la estética, el orden y los materiales, buscando la claridad de espacios y límites aportando así calma y seguridad. La **actitud de los adultos** será clave para este principio, respetando los diferentes ritmos, acompañando al alumnado sin interferir en su juego. con

una actitud observadora y reflexiva, detectando necesidades y ofreciendo posibilidades. Procurando siempre un buen clima de enseñanza-aprendizaje.

5.3 PROPUESTAS: AMBIENTES Y DIMENSIONES.

Para la programación por ambientes, tendremos en cuenta cada una de las dimensiones que contempla esta metodología, para ello a continuación se describirán los ambientes que estarán presentes en las aulas atendiendo a cada una de sus dimensiones. Es importante contemplar, a la hora de programar, que los ambientes son un concepto vivo y flexible que están en constante evaluación, por lo que irán cambiando a lo largo del curso, por ello se describen en líneas generales que servirán de guía y orientación de nuestra práctica educativa.

Los ambientes que se programan atendiendo a las características de la edad del alumnado (2-3) protagonista de esta programación son los siguientes:

- Juego heurístico.
- Juego simbólico.
- Experimentación y naturaleza.
- Calma.
- Construcción.
- Expresión y representación gráfica.

Ambiente de juego heurístico: a través de este ambiente se pretende conseguir el desarrollo y asimilación de diferentes relaciones conceptuales, mediante la experimentación sensorial de materiales cotidianos variados. Con los que posibilitar el conocimiento y exploración de las características físicas y relacionales de diferentes objetos y materiales.

- *Dimensión física:* tendrá una zona asignada lo suficientemente amplia como para permitir el movimiento y desplazamiento de los materiales, es un espacio limitado, ya que se busca que el material esté ubicado en esa zona para explorar sus posibilidades relacionándolo entre los mismos materiales de la zona, no mezclándolos con otros materiales de otros ambientes que tienen otros objetivos, y estático ya que estará presente durante todo el curso en el mismo lugar aportando seguridad de permanencia para el alumnado.
- *Dimensión funcional:* la función principal de esta zona será para actividades de manipulación y experimentación, es decir todas aquellas propuestas que tienen como objetivo la exploración y manipulación de materiales de diferente tipo (cajas, cartones, metales, telas, maderas...).
- *Dimensión temporal:* en esta dimensión se contempla en qué momentos de la jornada se plantea el uso de esta zona, la cual en concreto se usará en los momentos de actividad libre.
- *Dimensión relacional:* el acceso será libre, sin restricción. El adulto proporciona los materiales y los presenta cuidando la estética, durante el juego solo acompaña y observa, sin intervención directa.

Materiales y propuestas: Los que encontraremos en este ambiente irán variando a lo largo del curso, teniendo en cuenta que siempre habrá un material contenedor y otros tres materiales, buscando la relación entre ellos por su forma o por sus características. La permanencia de los materiales variará en función de la respuesta del alumnado, dando siempre el tiempo suficiente para respetar los diferentes ritmos de participación y respetando el tiempo suficiente para la exploración de las posibilidades de los materiales. En el primer trimestre se procura que sean materiales cercanos y conocidos para el alumnado, para ir gradualmente proponiendo materiales nuevos más complejos con los que establecer diferentes relaciones. Se procurará incluir materiales de la naturaleza en este ambiente para su exploración y enriquecimiento.

Ambiente de juego simbólico: el alumnado de esta edad comienza a explorar y vivenciar su realidad a través del juego. Para ello ponemos a su disposición materiales y recrearemos espacios que permitan la representación de actividades cotidianas de su día a día, permitiendo que a través del juego vivencien esa realidad en la que ellos ahora son los protagonistas. Las propuestas serán cercanas a ellos y se enriquecerán con diferentes materiales.

- *Dimensión física:* la zona de juego simbólico cuenta con mobiliario específico, como la estructura de juego simbólico, mesas, sillas, cunas para bebés...tenemos en cuenta los ambientes que tenemos alrededor para que se puedan establecer relaciones entre ellos. Ej: al lado de la zona de bebés, está el ambiente de calma, al que poder acudir cuando representen actitudes de cuidado y puedan enriquecer el discurso de su juego. La zona de juego simbólico será estática debido a las características del mobiliario que lo compone. Se trata de una zona con una delimitación física fuerte, que viene dada por la posición del mobiliario.
- *Dimensión funcional:* la función principal de este espacio es para la realización de actividades de juego simbólico y juego libre. Incluyendo en estas actividades acciones en las que los niños y las niñas recrean la vida de los adultos.
- *Dimensión temporal:* esta zona se utiliza en los momentos de actividad libre, y en algunas ocasiones en momentos de actividad planificada cuando vayamos a incorporar algún elemento con los que busquemos el desarrollo de un objetivo específico (ej: introducir los trasvases en el juego simbólico a través de alimentos en la cocina, como puede ser arroz, macarrones...etc)
- *Dimensión relacional:* el acceso a esta zona es libre sin ningún tipo de elemento de control o registro. El adulto tendrá el control parcial (cuando introducimos materiales que lo requieran por la seguridad del alumnado, o porque necesiten de una gestión puntual ej: cuando introducimos alimentos) y participación puntual cuando sea invitado al juego por el alumnado, ejerciendo un control indirecto.

Materiales y propuestas: en este ambiente encontramos la cocina y una zona de bebés con materiales para su cuidado, así como disfraces y complementos para enriquecer “juego a ser...”. Para establecer esta zona se tiene en cuenta en cuenta el momento en el que se encuentra el alumnado y su entorno, por

ejemplo, un aula en el que varios alumnos vayan a tener hermanos pequeños, deberá asegurarse de contar con materiales para recrear esa realidad (bebés, pañuelos para porteo, pañales...) para que pueda crear su discurso y ayudar a asimilar mediante el juego esa realidad. Al igual que si un niño ha estado hospitalizado podemos plantearnos crear un espacio con material médico. La función de este ambiente estará bajo constante observación e irá dando respuesta con su evolución a los diferentes momentos en los que nos encontremos.

Ambiente de experimentación: el aprendizaje en el primer ciclo de educación infantil, está principalmente motivado por la exploración sensorial, por ello es indispensable crear una zona en la que se genere la oportunidad de la experimentación. En esta zona se incluirán los trasvases, actividad a través de la cual se potencia el desarrollo de la psicomotricidad fina, así como la asimilación de conceptos y cambios relacionales.

- *Dimensión física:* esta zona contará con mobiliario específico, primero una plataforma, mesa o cajón en la que estará el elemento principal de experimentación y segundo debe contar con un mueble al lado en el que almacenar los elementos de trasvase. Por estas características deberá ser una zona estática, preferentemente situada cerca de la zona de juego heurístico por la relación que hay entre ambas zonas cuyo objetivo es la experimentación y manipulación. Para la ambientación de esta zona podemos utilizar elementos de la naturaleza, como plantas, aprovechar la luz natural para explorar cómo incide en los materiales, como crea sombras...enriqueciendo de esta manera la experimentación y ayudando a crear un clima de calma, claridad y que invite a nuestros sentidos a experimentar. Será un espacio limitado por las características de los materiales que encontramos en esta zona, ya que necesitan contención (ej: arroz, polenta, arena, harina, agua...)
- *Dimensión funcional:* la función principal de esta zona será la manipulación y experimentación sensorial.
- *Dimensión temporal:* de esta dimensión únicamente categorizamos la organización de uso a lo largo de la jornada, en concreto esta zona se utilizará para los momentos de juego libre, pero a diferencia con los demás su acceso está limitado, tanto en tiempo como en número de participantes, debido a las características de esta zona. Necesita en ocasiones un acompañamiento más directo del adulto. La zona de experimentación se encuentra de forma estática en el aula, aunque no siempre está abierta a su uso, tapándose con una tela cuando no se puede acceder a ella de forma libre. Debemos procurar su uso todos los días.
- *Dimensión relacional:* la forma de acceso a esta zona es en pequeño grupo. La actitud del adulto es observadora y disponible. Es importante asegurarnos de dinamizar su uso, evitando la introducción en la mesa de experimentación materiales que no procedan, y gestionando la participación del alumnado para evitar aglomeraciones. Además, por las características del material deberemos modelar la forma correcta de su uso, evitando esparcir dichos materiales por el aula de forma que se invadan o perjudiquen al juego en el resto de ambientes.

Materiales y propuestas: en esta zona podremos encontrar arena, harina, pasta, agua, polenta... incluir embudos, coladores, botes, tapas, cucharas, rastrillos, palos...etc. Durante el primer trimestre, como punto de partida se comienza con elementos cercanos a ellos que invitan a la manipulación, como la arena, progresivamente se van incorporando nuevos elementos sensoriales. En esta zona también incluimos las propuestas de mesa de luz y retroproyector por su carácter experimental. La mesa de luz estará presente una semana al mes dentro de cada aula. El retroproyector se incluirá en propuestas puntuales.

Dentro de este ambiente incluimos las propuestas de cuidado y respeto de la naturaleza, iniciándonos desde el primer trimestre en el cuidado de plantas e implicando al alumnado en el mismo, haciendo un registro en el que asignamos tareas para su cuidado.

Ambiente de expresión y representación: en este momento el alumnado comienza a comunicar a través de la expresión artística, además de comenzar a mostrar interés por representar la realidad a través de la grafía (dibujarse a ellos mismos, representar diferentes momentos “esta es mi mamá conduciendo”, representar animales “he dibujado una serpiente con un coche “ e incluso su propio juego “este soy yo saltando en psico”. Es importante contar con esta zona dentro del aula para fomentar su creatividad, desarrollar su psicomotricidad fina, y posibilitar las diferentes formas de expresión

- *Dimensión física:* Será un lugar fijo dentro del aula que contará con una zona de suelo o mesa con sillas dependiendo del momento en el que se encuentren, y una zona de pared en la que poder trabajar en vertical. Para dotar esta zona necesitaremos un mueble auxiliar en el que tener los materiales plásticos, una mesa con sillas y la zona vertical la podemos dotar con una pizarra, papel continuo...etc. Cambiando a lo largo del curso e introduciendo diferentes materiales que posibiliten la utilización de diversas técnicas plásticas.
- *Dimensión funcional:* la función principal de este espacio será para actividades de expresión y representación gráfica. Actividades destinadas a la producción de todo tipo de elaboraciones plásticas que implican la manipulación de distintos materiales y el empleo de técnicas. Actividades representativas de esta categoría son: pintura con todo tipo de materiales y técnicas, modelado (barro, plastilina, pasta de papel, etc.), collage con distintos materiales y dibujo libre. También será una zona que servirá para actividades de observación y lectura, observando láminas, álbumes de imágenes que inviten y motiven las diferentes creaciones.
- *Dimensión temporal:* el acceso será ilimitado a este espacio, aunque algunos materiales serán de uso puntual para diferentes propuestas, por ello esta zona podrá ser usada para los momentos de juego libre con materiales que estarán fijos como puede ser la pizarra, tizas, pinturas y papel, o para momentos de actividad puntual, en la que se elaborarán propuestas específicas con materiales específicos (ej: recrear alguna obra artística inspirándose en artistas contemporáneos, propuestas con luz negra...etc.).

- *Dimensión relacional:* la utilización será en pequeño grupo, pareja o de forma individual, es decir, de uso libre sin limitación de acceso. También podrá ser utilizada esta zona para propuestas en gran grupo en actividades específicas. El adulto solo acompaña y valora las diferentes creaciones como valiosas, ya que toda forma de arte debe ser apreciada. Modela el uso y el cuidado de los materiales.

Materiales y propuestas: para este espacio se programan diferentes propuestas, en el primer trimestre experimentamos con los materiales que estarán fijos en este ambiente, dando tiempo para su manipulación y exploración, creando diferentes murales en grupo con materiales como (pintura de dedos, gomets, tiza...), se comenzará con la exploración del color a través de las luces con el retroproyector y la mesa de luz, además de incluir propuestas con materiales de la naturaleza, recreando paisajes y vinculando la naturaleza con el arte. Durante el segundo y tercer trimestre se comenzará con la representación y recreación de diferentes obras artísticas, utilizando técnicas inspiradas en artistas contemporáneos.

Ambiente de calma y encuentro: la expresión emocional debe ser uno de nuestros principales objetivos, crear en el aula un espacio en el que poder expresar, compartir, poner nombre y reconducir nuestras emociones es el primer paso para trabajar las emociones que nos acompañarán a lo largo de nuestra vida. Para ello hay un espacio en el aula polivalente, dotado de un suelo amable, colchonetas en las que recostarse, cojines que acojan nuestro cuerpo, cuentos para observar, fotos de nuestras familias que nos conecten con nuestro entorno, en definitiva, un espacio acogedor en el que poder estar en calma o encontrarla cuando la necesitemos.

- *Dimensión física:* el espacio de la calma es un espacio fijo, ya que debe aportar seguridad y encontrarse siempre en el mismo lugar, al poder ser en un rincón que nos acoja, que esté limitado, con un techo bajo que nos de cobijo (tull), y ambientado con objetos que nos ayuden a acoger. En este espacio encontraremos colchonetas, alfombras, cojines, telas, cuentos, fotos...
- *Dimensión funcional:* este espacio será una zona polivalente que será usado en los momentos de juego y actividad libre para aquellos que busquen este juego tranquilo, pero también para actividades de observación y lectura de cuentos, actividades de gestión y rutinas (pasar lista, darnos los buenos días, contarnos que vamos a hacer ese día...), y por último para actividades de transición, es al lugar que recurrimos cuando volvemos a la calma para cambiar de rutina o para compartir momentos antes o después de realizar una propuesta.
- *Dimensión temporal:* esta zona se utilizará para los momentos de juego libre y los momentos de encuentro, su acceso siempre estará disponible en cualquier momento del día.
- *Dimensión relacional:* a esta zona se podrá acceder de forma individual, pareja, pequeño grupo o en gran grupo en función de las necesidades y ritmos. La actitud del adulto es de acompañante, asegura que el alumnado que vaya allí pueda encontrar un espacio en calma.

Materiales y propuestas: tatami, colchonetas, cojines, telas, tul con luces cálidas, fotos de la familia para dotar a este espacio de un ambiente cálido y acogedor. Se incluirán cuentos de tapa dura para su manipulación, además de libros de imágenes (transportes, animales, personas, paisajes...) creados en función de sus intereses para su observación y estimulación del lenguaje. En este espacio se realizarán los momentos de encuentro, en los que pasamos lista, repasamos con las claves visuales las rutinas del día, contamos cuentos, cantamos canciones y compartimos experiencias. En este espacio se realizan también actividades de relajación.

Ambiente de construcción: el alumnado de esta etapa utiliza las construcciones para construirse y representarse a ellas y ellos mismos en esas construcciones, por ello debemos poner a su disposición materiales para ello. En esta zona encontraremos piezas de madera de diferentes tamaños y formas, con volumen y planas, también podemos introducir botes para construir, cilindros de cartón, cajas etc.

- *Dimensión física:* dotaremos la zona de una plataforma de construcción para generar diferentes formas de construir, en vertical, horizontal, al ras del suelo, en altura... al lado de esta plataforma tendremos que tener un mueble con almacenaje. El espacio será fijo por las limitaciones del mobiliario.
- *Dimensión funcional:* actividades de juego libre, actividades de exploración y manipulación.
- *Dimensión temporal:* acceso libre durante los momentos de juego libre. A diferencia de los demás ambientes la recogida de este ambiente no es inmediata para dar la posibilidad de continuar con su construcción después de la interrupción por diferentes rutinas para que cuando vuelvan puedan continuar con su proyecto.
- *Dimensión relacional:* individual, pareja y pequeño grupo. El adulto acompaña, observa y modela el uso del material, evitando conductas disruptivas como lanzamiento o usos negativos de este material. Además, valora las construcciones del alumnado describiéndolas e indagando en sus construcciones, estableciendo un diálogo respetuoso que no interfiera en el juego: ej: qué querías construir, que has hecho, cómo lo has hecho etc.

Materiales y propuestas: este espacio tendrá diferentes materiales para construir, partiendo al comienzo de curso de las construcciones más cercanas a ellos y progresivamente incorporando otros elementos no estructurados con los que hacer diferentes tipos de construcción.

Todos los ambientes estarán documentados con diferentes momentos de juego que se hayan producido en ellos para inspirar, recordar, recapitular y hacer conscientes al alumnado de la evolución y aprendizaje así como del valor que tienen sus acciones y propuestas. Son ellos y ellas los que deciden, construyen, intervienen e interactúan, convirtiéndose en los protagonistas de su aprendizaje.

Otras propuestas:

- *Aula viva:* Comenzaremos a hacer uso del aula viva con la siguiente secuenciación de actividades:
 - PRIMERA SESIÓN: Presentación del aula y sus elementos

- SEGUNDA SESIÓN: Realización de semilleros
- TERCERA SESIÓN: Repicado

Una vez las semillas plantadas comiencen a crecer, nos encargaremos de manera grupal de su cuidado y buscaremos una ubicación cercana al aula para hacer partícipes a las familias.

Estas sesiones se harán en desdoble.

Otra manera de acercarnos al cuidado ambiental será la participación en el reciclado de yogures y el compostaje de las cáscaras de plátanos.

- *Biblioteca:* A través de esta actividad se pretende fomentar entre los niños y las niñas el gusto por la lectura, así como ofrecer la oportunidad de compartir un tiempo en familia y además promover la importancia de cuidar los cuentos como los valiosos objetos que son.

Las familias aportan bolsas de tela personalizadas para el transporte de los cuentos. Los viernes los niños elegirán un cuento y los lunes los cuentos volverán al aula, junto con la bolsa y el carné de biblioteca.

- *Inglés:* Con el objetivo de acercar el inglés a estas edades, se realizan sesiones de inglés dentro del aula. Por un lado, un auxiliar de conversación (nativa) hará una sesión de inglés a la semana, de unos 20-25 min de duración, proponiendo cuentos, juegos, canciones, etc. Por otro lado, el personal de apoyo introduce el inglés en el aula en el día a día, de manera no específica.
- *Psicomotricidad:* Una sesión semanal de 45 minutos de psicomotricidad vivenciada. Se realiza en dos salas contiguas con el grupo dividido.
- *Música:* Se realizarán propuestas con instrumentos musicales.
- *Mesa del lenguaje:* Se ofrece un espacio para un grupo reducido de alumnos (entre 4 y 6) en el que juegan con una caja de arena y figuras de la familia y el entorno. Su objetivo es favorecer situaciones simbólicas que potencien el lenguaje.

5.4 DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

El tiempo en las aulas de este nivel se distribuye de la siguiente manera:

(Se incluye horario tipo)

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.00 a 9.30	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA	ENTRADA
9:30-10:15	PSICO	JUEGO POR AMBIENTES	HUERTO Ó LECTURAS	JUEGO POR AMBIENTES	JUEGO AMBIENTES

		+ MESA DEL LENGUAJE	COMPARTIDAS	+ MÚSICA	+ INGLÉS
10:15-11:15	JUEGO EXTERIOR				
11:15-11:45	RUTINAS DE ASEO E HIGIENE PERSONAL				
11:45-13:00	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
13:00-15:30	SIESTA	SIESTA	SIESTA	SIESTA	SIESTA
15:30-16:00	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA

En los tiempos de 9:00-10:15 y de 15:00-16:00 se incluirán también el desarrollo de propuestas específicas y los momentos de encuentro. La mayor parte del tiempo es ocupada por el juego por ambientes y el tiempo destinado al desarrollo de las rutinas de higiene, cuidado y desarrollo de la autonomía personal. En la dimensión temporal de los ambientes se encuentra descrito la programación del tiempo de cada ambiente dentro del juego libre.

5.5 DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

Las actividades se llevarán a cabo en el aula de referencia, utilizando también los siguientes espacios:

- Aula de psicomotricidad: una sesión semanal (45 min) de psicomotricidad vivenciada.
- Patio: El espacio se utilizará para los momentos de juego exterior y para propuestas específicas durante la jornada.
- Pasillo: el pasillo se utilizará para el uso de los percheros y para momentos específicos (ej: mientras se preparan propuestas en el aula que requieren de la salida del alumnado para su preparación).
- Aula viva: incluiremos este espacio en las propuestas para el acercamiento a la naturaleza. Explorando el espacio, plantando semillas y colaborando con los cuidados necesarios.

6. RECURSOS

6.1 HUMANOS

Los recursos humanos con los que contamos son:

- Tutora de cada aula: presente durante toda la jornada.
- Educadora de apoyo: presente en los momentos de actividad 2 días semanales con cada grupo y otro día rotativo entre los dos grupos de 9:30 a 10:30, con la que contaremos también para el desarrollo de diferentes rutinas.
- Personal de prácticas en una de las aulas durante el primer trimestre.
- Auxiliar de inglés: haciendo turnos rotativos en las diferentes aulas, realizando una sesión (20-25min) a la semana en cada aula.
- Maestra, dará su apoyo en las aulas, un día cada ocho y en función a las necesidades.

6.2 MATERIALES

Los materiales que encontraremos en el aula son variados, contando con materiales estimulantes que atiendan a sus intereses. Para el juego encontraremos tanto materiales no estructurados (juego heurístico y experimentación) y reciclados, como materiales y juguetes para el juego simbólico (comida de juguete, menaje, muñecos, ropa, disfraces, coches, animales, maletines de herramientas, maletines de médicos...). Para la expresión y representación gráfica y artística contaremos con materiales fungibles (pintura de dedos, papel continuo, papel seda, pinceles, acuarelas, tizas...). Los materiales que encontramos en cada ambiente se encuentran descritos en líneas generales en el apartado 6.3.

6.3 PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS

La escuela tiene como objetivo hacer partícipes a las familias de las propuestas del aula. Una de las medidas que se lleva a cabo es la documentación pedagógica, que se envía de forma periódica a las familias para compartir con ellas los procesos de aprendizaje del alumnado. También se comparte con ellas a través de las reuniones de aula trimestrales nuestros avances, objetivos y forma de trabajar para acompañar estos aprendizajes en el hogar

Además, utilizaremos la actividad de biblioteca para fomentar desde casa el gusto por la lectura y el cuidado de los cuentos, trabajando así de la mano y favoreciendo la generalización de aprendizajes.

7. EVALUACIÓN

La evaluación ha de ser entendida como una actividad valorativa e investigadora inserta en el desarrollo de la acción educativa, que afecta tanto a los procesos de aprendizaje del alumnado como a la práctica docente, dentro de los proyectos educativos y contextos en los que se desarrolla.

La evaluación en educación infantil deberá ser global, continua y formativa y sus referentes serán los objetivos establecidos en la etapa. Esta evaluación se recoge en los informes trimestrales del alumnado y a través de la documentación pedagógica. Se trata de informes abiertos, cualitativos donde se redacta y

recoge toda la información sobre la evolución del niño y niña y el grado de consecución de los objetivos en los diferentes ámbitos de desarrollo.

La documentación pedagógica se realizará a través de paneles informativos con secuencias de imágenes que representan procesos de aprendizajes y se acompañan con fundamentación teórica. Se comparten con las familias mensualmente.

QUÉ EVALUAR

- El proceso de aprendizaje de los niños y niñas.
- La práctica docente: cómo presentamos y desarrollamos las actividades así como la necesidad o no de mejorar o introducir algún cambio.

CÓMO Y CON QUÉ EVALUAR

- La observación directa y sistemática es el medio para recoger información sobre los niños y las niñas y poder adecuar las actuaciones educativas a sus necesidades.
- Ítems de evaluación.
- Documentación pedagógica

CUÁNDO EVALUAR (INICIAL, PROCESUAL, FINAL)

- INICIAL
Recogida de datos al comienzo de la programación y de las actividades que están recogidas.
- PROCESUAL
Se recogerá información durante la realización de la programación y de las actividades.
- FINAL
Al final de cada actividad, por trimestres y niveles, y al final de la programación.

8. ÍTEMS DE EVALUACIÓN

NIVEL 2-3

ÁREA 1: Crecimiento en armonía

-Muestra conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad en una interacción lúdica y espontánea con el entorno.

-Manifiesta respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y muestra actitudes de ayuda y colaboración.

-Reconoce las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.

-Expresa emociones y sentimientos, tendiendo a la adquisición gradual de la conciencia y gestión afectiva y emocional, incorporando recursos adecuados para expresarlos y canalizarlos.

- Comienza a tolerar la frustración y el fracaso.
- Establece relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y colaboración.
- Afronta pequeñas adversidades, mostrando actitudes de superación, solicitando y prestando ayuda.
- Cuida el cuerpo y adquiere hábitos de cuidado personal que ayuden a mantener una adecuada salud física y mental.
- Identifica y nombra diferentes partes de su cuerpo y sus utilidades.
- Identifica y anticipar secuencias temporales de actividades
- Establece un vínculo seguro y relaciones de apego saludables con las personas de su entorno.
- Muestra conductas basadas en el respeto, la empatía y la igualdad con otros a través del juego de imitación.
- Desarrolla habilidades para afrontar conflictos y resolución de estos, valorando los beneficios de llegar a acuerdos.
- Disfruta colaborando en el libro viajero y muestra interés por lo que han realizado los compañeros en él.

ÁREA 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

- Establece distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades, mostrando curiosidad e interés.
- Orientación en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Descubre, observa y explora los elementos físicos y naturales del entorno.
- Curiosidad y conocimiento hacia el entorno, propiciando además la evolución desde el plano individual hacia el colectivo
- Acercamiento al mundo natural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, cuidado y conservación.
- Experimenta con los elementos naturales próximos.
- Disfruta del contacto con la naturaleza.

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad.

-Se inicia en la utilización de la lengua oral para establecer una interacción con sus compañeros y con los adultos.

-Establece comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones.

-Expresa y comunica emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas

-Muestra interés y curiosidad hacia las diferentes lenguas.

-Expresa sensaciones, sentimientos y emociones que producen las representaciones y manifestaciones artísticas y culturales

-Explora las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes (corporal, gestual, verbal, artístico), utilizando los medios materiales propios de los mismos para expresar sensaciones y sentimientos.

-Amplía su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

-Muestra respeto e interés por la variedad lingüística y cultural del aula.

-Manifiesta interés y disfrute hacia actividades relacionadas con literatura infantil, obras musicales, audiovisuales, danzas o dramatizaciones.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Malaguzzi, L. Ambientes como tercer maestro.
- Abad, J. Compromiso del artista contemporáneo en contextos educativos: el artista residente en la escuela como colaborador del proyecto estético. Terceras Jornadas de Educación Artísticas. Universidad Autónoma de Madrid.
- Abad, J. De los sujetos y los objetos.
- Batle, M. (2018) Intervenir sin interferir: el cambio en el papel del adulto. Aula de Infantil. Nº96
- Riera, M. El espacio-ambiente en las escuelas de Reggio Emilia. Facultad de Educación. Universidad Islas Baleares.
- Arnaiz, P; Bolarín , MJ. Guía para la observación de los parámetros psicomotores.
- Lina Iglesias, M. Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. . REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. No 47
- Batle, M.L (2018) Intervenir sin inferir: el cambio en el papel del adulto. Aula de Infantil.

- Nicholson, S. Teoría de las piezas sueltas.
- Pedreira, M. (2018) Intervenir, no interferir: el adulto y los procesos de aprendizaje. Aula de Infantil Nº96.
- Barba, A. (2008) Espacios de encuentro 0-6, ¿qué nos ofrecen? Revista Aula de Infantil. Nº46
- Riera Jaume, M. El espacio- ambiente en las escuelas de Reggio Emilia. Facultad de educación. Universidad Islas Baleares.

10. ANEXOS

REGISTRO DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL NIÑAS/OS

Nombre: Fecha:

RELACIÓN CON LOS DEMÁS

¿ Con qué niños juega?

Prefiere estar sólo

¿Cómo se relaciona con los otros niños?

Escucha / No escucha

Aceptación / oposición / Indiferencia

Da / Comparte / Quita

Espera a que se acerquen / busca activamente

Acuerdo / Desacuerdo

Colaboración / pasividad / Agrede

¿Cómo se relaciona con el adulto?

Escucha / No escucha

Pide / espera

Acepta sus propuestas / las rechaza-reta

Indiferencia

Dependencia

Agrede

Motivos por los que busca al adulto: ayuda, aprobación...

RELACIÓN CON EL ESPACIO

¿Se sitúa lejos o cerca del adulto?

¿Lejos o cerca de otros compañeros?

¿Cuáles son sus lugares preferidos?

Relación entre su propio espacio y el de los otros:

- defiende su espacio
- abre su espacio a los otros
- invade el espacio de los otros
- indiferente al espacio de los otros

RELACIÓN CON EL TIEMPO

¿Se ajusta a las rutinas/tiempos?

¿Cuánto tiempo utiliza en cada espacio / propuesta?

MOVIMIENTO

Calidad del movimiento: hábil - torpe

Presencia de movimientos atípicos o estereotipados

Coordinación: corre, camina, salta, cae, se balancea, gira, trepa, gatea.

Equilibrio: estático y dinámico.

Coordinación: ojo-mano, ojo-pie

Movilidad del cuerpo: hipoactivo - hiperactivo

Realiza cambios posturales: sin o con dificultad

RELACIÓN CON LOS OBJETOS

¿Qué tipo de objetos/materiales utiliza?

¿Cómo los elige? Librementemente, por indicación del adulto, por imitación de los compañeros...

¿Qué utilización hace de los objetos?

Exploración, sensorial, motora, juego simbólico...

¿Es repetitiva o creativa?

¿Prefiere construir o destruir?

¿Construye solo o con otros?, ¿Con quien?

¿Qué hace con la construcción?

REPRESENTACIÓN

Verbal

Expresa lo que ha hecho en la sesión: juegos favoritos, con quién, si ha jugado a algo nuevo, dificultades que ha tenido...

Gráfica

Representación de la figura humana

Representación del espacio y los materiales

OTRAS OBSERVACIONES

OBSERVACIÓN

RELACIÓN CON SUS IGUALES	ESPACIO	OBJETOS	TIEMPO	ACCIONES
RELACIÓN ADULTO				

DESEOS

RELACIÓN IGUALES	ESPACIO	OBJETOS	TIEMPO	ACCIONES
---------------------	---------	---------	--------	----------

--	--	--	--	--

"NOVELA" LO QUE HAS OBSERVADO

PLAN DE TRABAJO EOEP



Comunidad
de Madrid

Dirección General de Educación
Infantil, Primaria Y Especial.
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

PLAN DE TRABAJO EOEP ATENCIÓN TEMPRANA ARGANDA. CURSO 2023-2024

ESCUELA INFANTIL PIPPI LANGSTRUMP

CÓDIGO DE CENTRO: 28081029

DATOS DEL CENTRO						
DIRECCIÓN Y LOCALIDAD: Avda. de la tierra, nº 6, Rivas Vaciamadrid.						
AULAS	0-1 AÑOS		1-2 AÑOS		2-3 AÑOS	
UNIDADES	2		3		3	
Nº ALUMNOS/AS	8+8		14 / 13 / 14		19 / 19/ 20	
Nº ACNEE	0		1		2	
EQUIPO EDUCATIVO:			8 educadoras + 4 apoyos + 1 maestra + directora			
TIPO DE GESTIÓN DEL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DE SU PROYECTO EDUCATIVO:			Gestión indirecta. Basada en pedagogías activas, modelo Montessori, y en modelo Pickler.			
HORARIO DE LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO:	ENTRADA FAMILIAS: 9:00-9.30	ACTIVIDAD EN EL AULA: 9.30-10.15	PATIO: 10:15-11:15	COMIDA: 11:30-13:00	SIESTA: 13.15-15:30	SALIDA: 15:30-16.00
PROFESIONALES DEL MINIEQUIPO QUE ATIENDE AL CENTRO						
PROFESIONAL:	NOMBRE		FRECUENCIA DE ASISTENCIA		Nº DE ACNEE: 3	
ORIENTADORA:	Mercedes Cabello Chacón		Miércoles semanal			
MAESTRAS ESPECIALISTAS	Amelia Vico García (PT)		Miércoles semanal			
	Laura Leal Castillo (AL)		Jueves semanal			

PROFESORA TÉCNICO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD	Ana Cristina Martín de la Fuente	A demanda	Nº SEGUIMIENTO CASOS VULNERABILIDAD SOCIAL: 5
1. PARTICIPACIÓN EN LAS ESTRUCTURAS DEL CENTRO	RESPONSABLES	TIEMPOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1.1 COORDINAR ACTUACIONES CON LA DIRECCIÓN DEL CENTRO			
ACTIVIDADES:			
● Entrega del Plan de Trabajo del Miniequipo en el centro.	Miniequipo	Primer trimestre	Entrega del plan en los plazos previstos
● Elaboración del calendario trimestral de intervención y organización del Miniequipo en el centro.	Miniequipo	Trimestral	Grado de cumplimiento de lo planificado
● Aportación de documentación: protocolo de derivación al EOEP, protocolo de elaboración de ACI, plantilla de ACI, autorización familiar, declaración jurada, medidas de atención a las diferencias individuales, bibliografía, etc.	Miniequipo	A lo largo del curso	Grado de adecuación del material
● Recogida y análisis de las demandas de nuevos casos derivadas al EOEP de Atención Temprana. Priorización de las demandas.	Orientadora y Directora	A lo largo del curso	Grado de cumplimiento del protocolo Número de demandas
● Entrega de la Memoria de Trabajo del Miniequipo en el centro.	Miniequipo	Tercer trimestre	Entrega de la Memoria de Trabajo en los plazos previstos
1.2 CLAUSTROS/C.C.P.			
● Presentación del Miniequipo en claustro al inicio de curso: - Competencias y actuaciones. - Presentación de los ACNEE escolarizados en el centro. - Presentación de los documentos de organización para favorecer la intervención durante el curso.	Orientadora o Miniequipo	Inicio del primer trimestre	Grado de cumplimiento de lo planificado
● Realización del seguimiento del Plan de Trabajo.	Orientadora o Miniequipo	Segundo trimestre	Grado de cumplimiento de lo planificado

<ul style="list-style-type: none"> Realización de un claustro final de evaluación del Plan de Trabajo. 	Orientadora o Miniequipo	Tercer trimestre	Grado de cumplimiento de lo planificado
<ul style="list-style-type: none"> Colaboración en revisión de documentos de centro: proyecto educativo de centro (PEC), reglamento de régimen interior (RRI), plan incluye, plan de convivencia (PC), informe de evaluación trimestral. 	Orientadora y equipo directivo	A demanda	Grado de adecuación del asesoramiento y colaboración en la revisión de documentos
<ul style="list-style-type: none"> Asesoramiento y colaboración en la preparación de los contenidos a abordar en los claustros y/o CCP: medidas ordinarias y específicas de atención a las diferencias individuales, propuestas metodológicas, detección de NEE, signos de alarma y otros temas. 	Orientadora y/o Miniequipo y Directora	A demanda	Grado de adecuación del asesoramiento realizado
2. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	RESPONSABLES	TIEMPOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2.1 ASESORAMIENTO Y COLABORACIÓN CON LA ACCIÓN TUTORIAL EN LA APLICACIÓN DE MEDIDAS ORDINARIAS Y ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES			
Reuniones con las <u>educadoras</u> para: <ul style="list-style-type: none"> Asesorar sobre la detección de nuevos casos y la canalización de las demandas a través de la Dirección del centro. Asesorar para completar el Protocolo de derivación al EOEP de Atención Temprana. Asesorar en el conocimiento y aplicación de medidas ordinarias y específicas de atención a las diferencias individuales. Asesorar sobre propuestas metodológicas. Asesorar sobre materiales y recursos didácticos. 	Orientadora y/o Miniequipo	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento Número de demandas de asesoramiento individual a tutoras

- Asesorar sobre la realización de entrevistas con las familias.			
2.2 ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ESCOLARIZADOS (ACNEE) EN EL CENTRO			
DESCRIPCION DEL ALUMNADO DE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: En el presente curso académico hay tres ACNEE. En el nivel 1-2 años hay un alumno de nueva incorporación, con Retaso General del Desarrollo y en el nivel 2-3 años tenemos dos alumnos. Uno de ellos, también de nueva incorporación al centro con necesidades asociadas a déficit auditivo y una alumna escolarizada desde el curso académico anterior, con necesidades asociadas a déficit visual.			
2.2.1 PRESENTACIÓN DE LOS ACNEE			
● Entrega del Informe de Evaluación Psicopedagógica a Dirección para ser consultado por las tutoras.	Orientadora	A lo largo del curso	Entrega del Informe de Evaluación Psicopedagógica
● Presentación de los ACNEE a Dirección y a las tutoras.	Miniequipo	A lo largo del curso	Grado de cumplimiento de lo planificado
2.2.2 SEGUIMIENTO DE LOS ACNEE			
● Asesoramiento y seguimiento de la Adaptación Curricular (ACI): - Determinar el nivel de competencia curricular (NCC). - Determinar los objetivos de intervención y criterios de evaluación. - Determinar las estrategias metodológicas y materiales a emplear. - Seguimiento de los objetivos planteados. - Evaluación y ajuste de los objetivos y criterios de evaluación.	Maestras especialistas y Tutora	Trimestral	Grado de cumplimiento de lo planificado Grado de participación de los implicados Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento.
● Seguimiento de las medidas acordadas y su implantación <u>en el aula</u> .	Miniequipo Tutora	Trimestral	Grado de adecuación y funcionalidad del seguimiento
● Seguimiento de las medidas acordadas en el <u>ámbito familiar</u> y actualización de la información médica y de otros servicios:	Miniequipo Tutora	Trimestral o cuando surja la necesidad	Grado de adecuación y funcionalidad del seguimiento

<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del Miniequipo a la familia, de los objetivos de intervención e intercambio de información. ● Actualización de la información en reuniones de seguimiento. ● Asesoramiento a la familia sobre: <ul style="list-style-type: none"> - La modalidad educativa que responde mejor a las necesidades de su hijo/a - Gestión de solicitud al CRECOVI. - Gestión de becas. - Recursos educativos y sociales de la localidad. - El proceso ordinario de escolarización, antes y durante el mismo. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento a las tutoras en la elaboración de los Informes Trimestrales de Evaluación. 	Maestras especialistas y Tutora	Trimestral	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento
2.2.3 INTERVENCIÓN CON LOS ACNEE			
<ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer la presencia, participación y aprendizaje del alumno/a en las rutinas y actividades del aula: <ul style="list-style-type: none"> - Valorando la intensidad y frecuencia de la intervención en función de las necesidades observadas y criterios psicopedagógicos establecidos. - Impulsando la participación del alumno/a - Moldeando o modelando al alumno/a - Favoreciendo la interacción con los iguales - Asegurando la comprensión de las instrucciones que se dan en el aula - Favoreciendo la comunicación y la expresión lingüística - Apoyando los cambios de rutinas y desplazamientos en el aula y centro - Apoyando la exploración de los materiales del aula y del patio 	Miniequipo	A lo largo del curso	Grado de cumplimiento de lo planificado

<ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento y actualización de los objetivos de intervención planificados en la adaptación curricular (ACI) 	Miniequipo	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del seguimiento
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar y/o adaptar materiales según las necesidades de cada alumno/a 	PT, AL	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad de los materiales
<ul style="list-style-type: none"> ● Implementar sistemas aumentativos/alternativos de comunicación según las necesidades educativas del alumno/a 	PT, AL	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad de los materiales
<ul style="list-style-type: none"> ● Gestionar la solicitud de materiales a los equipos específicos para la atención de necesidades a nivel motor, visual y auditivo. 	Orientadora	A lo largo del curso	Grado de eficacia de la gestión
<ul style="list-style-type: none"> ● Gestionar y/o asesorar en la actuación de otros servicios: <ul style="list-style-type: none"> - Equipos Específicos de Alteraciones Graves del Desarrollo, Discapacidad Motora, Discapacidad Visual, Discapacidad Auditiva, Altas Capacidades y Dificultades de Aprendizaje, Trastornos del lenguaje y TDAH - Servicio de Traductores e Intérpretes (SETI) 	Orientadora	A lo largo del curso	Grado de eficacia de la gestión y del asesoramiento
2.3 COORDINACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES IMPLICADAS EN LA INTERVENCIÓN CON LOS ACNEE			
<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer coordinación con las instituciones implicadas en la intervención del alumno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio y actualización de la información relevante - Seguimiento de la intervención en otros servicios - Solicitud de intervención con el alumno/a - Colaboración en el seguimiento del alumno/a en el centro - Colaboración en la valoración del alumno/a en el centro 	Miniequipo/ Tutoras CAT Servicios Sociales EOEP Específicos EOEP Generales Servicios de Salud	A lo largo del curso	Grado de eficacia de la coordinación
2.4 PREVENCIÓN DE SITUACIONES DE RIESGO Y VULNERABILIDAD SOCIAL			

DESCRIPCIÓN DE LA CASUÍSTICA DEL CENTRO: Al inicio del curso se observan 5 posibles demandas de familias en situación de riesgo de social, que serán atendidas a lo largo del curso.			
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento al <u>centro</u> sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Signos de riesgo y de vulnerabilidad social - Detección de nuevos casos - Cumplimentación del Protocolo de demanda 	PSSC	Primer trimestre	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento a las <u>tutoras</u> sobre el seguimiento del alumno/a en el aula: <ul style="list-style-type: none"> - Regularidad de asistencia al centro - Participación de la familia en las actividades del centro - Cuidado y bienestar del alumno/a 	PSSC	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento a las <u>familias</u> sobre los recursos de la localidad: <ul style="list-style-type: none"> - Apoyar a las familias en la detección de sus necesidades - Ofrecer información sobre los recursos de la localidad - Favorecer la participación y colaboración de la familia con el centro 	PSSC	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento
<ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento de los alumnos/as en el centro: <ul style="list-style-type: none"> - Reuniones con la familia - Reuniones con la tutora del aula - Reuniones con la Dirección del centro 	PSSC	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del seguimiento

<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación con otras instituciones implicadas en la intervención de la familia del alumno/a: - Establecer coordinación con los Servicios Sociales y de Salud y otros servicios de la localidad. 	PSSC Orientadora	A lo largo del curso	Grado de eficacia de la coordinación
<ul style="list-style-type: none"> ● Derivación a otras instituciones de menores en riesgo social y/o sus familias: asistencia a CAF, CAI, Punto de Violencia de Género, Comisión de Tutela, entre otros. 	PSSC	A lo largo del curso	Grado de eficacia de la coordinación
<ul style="list-style-type: none"> ● Traspaso de información al inicio y final de curso a la PSSC de los EOEP Generales y a las Directoras/es de los centros educativos. 	PSSC	Primer y Tercer trimestre	Grado de eficacia del traspaso de información.
3. ATENCIÓN A LAS DEMANDAS DEL CENTRO Y GESTIONES DE ESCOLARIZACIÓN DE LOS ACNEE QUE FINALIZAN EL CICLO	RESPONSABLES	TIEMPOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3.1 ATENCIÓN A NUEVAS DEMANDAS DEL CENTRO			
<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis de nuevos casos teniendo en cuenta el siguiente procedimiento: - Información por parte de las tutoras a la Dirección del centro de los nuevos casos para su análisis y atención desde las medidas ordinarias y específicas de atención a las diferencias individuales. - Reuniones con la Orientadora del EOEP de Atención Temprana para consultar sobre los casos ya analizados y atendidos desde las medidas ordinarias y específicas de atención a las diferencias individuales. - Determinar los casos que cumplen con el perfil de ACNEE y cumplimentar el Protocolo de derivación. - Reuniones de la tutora con la familia para presentar el Protocolo cumplimentado para su conocimiento, acuerdo y firma. 	Orientadora Dirección Tutora	Plazo recepción: Hasta el último día de enero de asistencia al centro	Grado de cumplimiento del proceso

<ul style="list-style-type: none"> - Recogida por la Orientadora del Protocolo de derivación de la demanda cumplimentado y firmado. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento al profesorado sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Metodologías y programas de intervención educativa al centro o a un grupo concreto. - Actuaciones a realizar con una o varias familias desde la acción tutorial. - Asesoramiento referido a actuaciones que se quieren realizar con un alumno desde la acción tutorial. 	Orientadora Dirección Tutora	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento socio – familiar sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones educativas y socio-comunitarias a la familia de un alumno. - Coordinación con otros servicios del sector que atienden al alumno. - Atención y seguimiento de casos detectados de riesgo socio-familiar. 	PSSC Dirección Tutora	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento a las <u>familias</u> sobre: <ul style="list-style-type: none"> - Atención a una demanda de la familia que presenta solicitud de intervención proveniente de otros servicios (Pediatría, Neurología Pediátrica, Psicología o Psiquiatría Infantil, Logopedia de servicios médicos de la red pública). - Aportación de documentos sobre recursos educativos de la zona, pautas educativas, guía del desarrollo, otros. ● Informar sobre la puesta en marcha de las medidas ordinarias y específicas de atención a las diferencias individuales con el alumno/a en el centro. 	Orientadora Dirección Tutora	A lo largo del curso	Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento

<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación Psicopedagógica del alumno que cumpla el perfil ACNEE: - Reunión con la tutora del alumno/a para la recogida de información sobre las necesidades del mismo. - Reunión con la familia para recogida de información y firma de autorización para la evaluación psicopedagógica. - Desarrollo de la aplicación de pruebas psicopedagógicas al alumno/a. - Desarrollo de la aplicación de escalas de detección en el ámbito familiar. - Análisis de los resultados y conclusiones. - Reunión con familia para la devolución de los resultados. - Elaboración de documentos de gestión de la propuesta de escolarización: Permanencia, Dictámenes e Informes Psicopedagógicos. - Elaboración de solicitudes de derivación a CRECOVI. - Asesoramiento a la familia para derivación a Servicios de Salud. - Coordinación con los Servicios de Salud. - Coordinación con los Servicios Sociales. - Elaboración de solicitudes de derivación a Equipos Específicos. - Reunión con la Directora del centro para el intercambio de la información y de la gestión realizada. - Reunión con la tutora del alumno para la devolución de la información sobre el alumno/a. - Archivo y custodia de los documentos de escolarización: Dictámenes e Informes Psicopedagógicos, etc. 	<p>Orientadora Dirección Tutora</p>	<p>Al finalizar evaluación y gestión de escolarización en función de la fecha indicada por el SUPE</p>	<p>Grado de eficacia del proceso</p>
--	---	--	--------------------------------------

3.2 GESTIONES DE ESCOLARIZACIÓN DE LOS ACNEE QUE FINALIZAN EL CICLO			
3.2.1 ATENCIÓN A LAS VALORACIONES DE LOS ACNEE			
<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación Psicopedagógica de los ACNEE escolarizados en el centro que finalizan el Primer Ciclo de Educación Infantil y en los que se observa un cambio significativo en su condición: - Reuniones con las familias de los ACNEE para asesorar sobre el proceso de escolarización en el segundo ciclo. - Reuniones con las tutoras de los ACNEE para la revisión del informe psicopedagógico. - Aplicación de pruebas psicopedagógicas al alumno/a - Aplicación de escalas de detección en el ámbito familiar - Análisis de los resultados y conclusiones. - Realización del Informe Psicopedagógico correspondiente. - Asesoramiento al centro y familia en la gestión de las posibles permanencias. - Elaboración de solicitudes de derivación a Equipos Específicos. - Trámite de la documentación de escolarización: Dirección EOEP Atención Temprana. 	Miniequipo Directora Tutora	Al finalizar evaluación y gestión de escolarización en función de la fecha indicada por el SUPE	Grado de eficacia del proceso
<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de Dictámenes de escolarización de los ACNEE escolarizados en el centro que finalizan el Primer Ciclo de Educación Infantil que requieren <u>recursos extraordinarios de profesorado especialista</u> en atención a las diferencias individuales, <u>recursos materiales o de infraestructuras no generalizables</u> y/o un <u>cambio de modalidad de escolarización</u>: 	Miniequipo Directora Tutora Familia	Al finalizar evaluación y gestión de escolarización en función de la	Grado de eficacia del proceso de evaluación psicopedagógica.

<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones con las familias de los ACNEE para asesorar sobre el proceso de escolarización en el segundo ciclo. - Reuniones con las tutoras de los ACNEE para la revisión del informe psicopedagógico en los casos en que sea necesario. - Elaboración del dictamen de escolarización si procede. - Elaboración de solicitudes de derivación a Equipos Específicos. - Trámite de la documentación de escolarización: Dirección EOEP Atención Temprana. 		<p>fecha indicada por el SUPE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Asesoramiento a la familia sobre el Proceso Ordinario de Escolarización del siguiente curso. 	<p>Miniequipo</p>	<p>Al finalizar la gestión de escolarización en función de la fecha indicada por el SUPE</p>	<p>Grado de adecuación y funcionalidad del asesoramiento</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación sobre el Proceso Ordinario de Escolarización del alumno/a - Coordinación con los EOEP Generales del sector. - Coordinación con los SAE de la localidad. - Coordinación con los Centros de Educación Especial. 	<p>Miniequipo</p>	<p>Al finalizar la gestión de escolarización en función de la fecha indicada por el SUPE</p>	<p>Grado de eficacia de la coordinación</p>

