

PROYECTO AULA ATELIER: ESPACIO DE ARTE Y EXPERIMENTACIÓN

A través de este Proyecto de Innovación, vemos la posibilidad de introducir y acercar, de una forma innovadora el arte en la infancia, iniciándonos en la cultura del Atelier. En nuestra escuela contamos con una sala de usos múltiples la cual gracias a este proyecto ha cobrado vida y significado, convirtiéndose en un entorno agradable para aprender y crecer. Con este proyecto de innovación educativa hemos realizado la transformación de un aula convencional en un aula atelier. Un espacio innovador en el que contar con múltiples materiales que permitan a nuestros alumnos/as desarrollar su creatividad y expresión emocional. Un aula en la cual los niños/as puedan llevar a cabo actividades de luz, de creación, artísticas, sensoriales y de exploración.

"La expresión artística ayuda a los niños a crecer como personas, trabajar la sensibilidad, expresar las emociones, los sentimientos y todo aquello que el niño guarda en su interior "

Loris Malaguzzi.

ANTECEDENTES

Después vivir la escuela estos cursos, hemos detectado la necesidad de transformar el espacio de usos múltiples de la escuela, creando un lugar en el que la expresión artística y la experimentación, claves en esta etapa, tengan su lugar.

Las necesidades que hemos detectado han sido las siguientes:

- Dificultades para programar y llevar a cabo propuestas artísticas y de experimentación al no contar con un espacio para ello.

OBJETIVOS

- Crear un espacio activo donde desarrollar actividades que favorezcan la imaginación, la creatividad, la expresión emocional, la experimentación y el aprendizaje de los niños/as.
- Fomentar actividades de expresión artística, musical y teatro en un ambiente libre.
- Acercar elementos naturales al espacio de juego, introduciendo el uso de estos elementos de la naturaleza y de materiales reciclados, utilizando una perspectiva ecosocial.
- Impulsar nuestra metodología dando respuesta a las necesidades educativas de nuestro alumnado desde una perspectiva inclusiva.
- Ofrecer a los niños y las niñas la libertad de elegir y dirigir sus propios proyectos, promoviendo la responsabilidad y la toma de decisiones.
- Crear un clima de seguridad y confianza en la escuela.
- Favorecer la autonomía.
- Fomentar el placer por aprender.
- Potenciar la cooperación del alumnado.
- Vincular a los niños/as con la armonía y apreciación estética.
- Conectar aprendizajes.
- Hacer de la sala de usos múltiples un lugar más acogedor y cercano.
- Introducir y reforzar la pedagogía de “Los 100 lenguajes del niño”. Favoreciendo el uso de las tres lenguas.

ACTIVIDADES

- 1ª fase: Detección de las necesidades de la escuela. Falta de material para la realización de propuestas y necesidad de creación de un espacio acogedor en el que realizar diferentes propuestas artísticas y de experimentación.
- 2ª fase: Revisión de documentación y formación sobre el espacio del Atelier y visita a escuelas que cuenten con este espacio para compartir experiencias.
- 3ª fase: Compra y elaboración de nuevo material.
- 4ª fase: Organización y creación del aula Atelier.
- 5ª fase: Puesta en marcha. Observación del uso del espacio y del material en los diferentes niveles.
- 6ª fase: Evaluamos si el espacio y materiales son adecuados para los niños y niñas, si se está haciendo un uso correcto, si alcanzan los objetivos propuestos, si cubren sus necesidades previa observación de las educadoras.

EVALUACIÓN

La valoración general por parte de todos los integrantes del proyecto, así como del equipo docente, es profundamente positiva. A lo largo de estos meses, hemos sido testigos de un avance significativo que no solo se refleja en los aspectos más tangibles del proyecto, como la preparación del espacio físico o la adquisición de materiales, sino también en lo intangible: la cohesión del equipo, la ilusión compartida y el compromiso con una nueva manera de entender el aprendizaje. Uno de los logros más destacables ha sido la organización del aula, un espacio que ahora respira creatividad, apertura y posibilidad. Además, se ha llevado a cabo una formación específica para el equipo docente, permitiendo que todos sus miembros adquieran una base sólida sobre la metodología del Atelier. Esta formación ha aportado herramientas concretas y ha sembrado una semilla de inspiración, generando un clima de entusiasmo y confianza. El ambiente que se ha creado es, sin duda, enriquecedor y motivador. Este impulso no se ha quedado encerrado entre las paredes del aula: ya empieza a llegar hacia otras etapas educativas. Esta conexión entre etapas supone un paso fundamental para que el Atelier no sea un proyecto aislado, sino un punto de partida real hacia un cambio pedagógico más amplio. Creemos firmemente que este Atelier puede convertirse en un motor de transformación educativa. El entusiasmo que ha despertado, la implicación del equipo y el impacto positivo en la comunidad educativa son señales claras de que estamos caminando en la dirección correcta. A partir de aquí, solo queda seguir alimentando esta ilusión, seguir aprendiendo juntos y juntas y seguir apostando por una educación más humana, creativa y consciente.

PROYECTO REALIZADO POR:

Coordinación:

Nombre: Miriam Martínez García

Participantes (Profesorado y PAS):

Nombre: Tania Luna Romero

Nombre: Maitane Ibarrola Peñafiel

Colaboradores (con o sin remuneración):

Directora: Miriam Barroso Fernández

PAS: M^a de las Nieves de las Heras Lozano

DOTACIÓN ECONÓMICA

4.499 euros